





العدد ١٠٣٤٩ - الجمعة ٢١ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٨ كانون الثاني ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 8, 1999 NO. 10349 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

بيروت - (اف ب) - اعتبر رئيس مجلس الوزراء

واوضح وزير الاعلام انور الخليل ان الحص اكد في

جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت امس بأن لبنان

اسيقوم بكافة الاتصالات لوضع المجتمع الدولي أمام

اللبناني سليم الحص امس ان تدمير اسرائيل ١٤ منزلا

في قرية ارنون التي تقع خارج المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان يشكل «خرقا فأضحا» لتفاهم

تیسان عام ۱۹۹۲.

مسۋولياته».

مواجهات في الخليل والاحتلال يواصل حصار المدينة

واستملى: اسرائيل لع لنفي النزاماتيا طاهة الانتيار ه بيريز: عرفات يؤجل اعلان الدولة اذا استؤنفت المفاوضات

عواصم - وكالات - قالت الولايات المتحدة انها لا تتفق مع رأي سفير اسرائيل القائل بان الفلسطينيين لم ينقذوا معظم الوعود التي قطعوها على انفسهم في اتفاق واي ريفر.

وفي مقال نشرته صحيفة واشنطن تايمز الاربعاء حمل السفير الاسرائيلي زالمان شوفال الفلسطينيين مسؤولية تعثر تنفيذ الاتفاق الذي وقع في واشنطن في الثالث والعشرين من تشرين اول بعد وساطة امريكية

وكتب شوفال قائلاً «معظم التعهدات الفلسطينية ما زالت تنتظر التنفيذ. ليس لدى المرء اجابة مقنعة على سؤال هل هناك اية نية لدى الفلسطينيين للمضى قدماً في تنفيذ اتفاق واي ريفر». وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية «اننا لا نشارك اطلاقاً السِفير شوفال فيما ذهب اليه».

واضاف قائلاً «الفلسطينيون يعملون جاهدين في الواقع لتنفيذ كثير من تعهداتهم بمقتضى اتفاق واي بما في ذلك الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني وتكثيف جهود مكافحة الارهاب. هناك بعض التعهدات التي لم يقوا بها بعد. لكن بشكل عام فاننا نرى انهم يحققون تقدماً هنا».

وقال روبن« بعوني اوضح أن الاسرائيليين هم الذين لم ينفذوا أياً من تعهداتهم فيما يتعلق بالمرحلة الثانية وذلك بعدم مواصلتهم الانسحاب في اطار عملية اعادة الانتشار».

وربطت الحكومة الاسرائيلية المرحلة التالية من الانسحاب من الضفة الغربية بشروط اضافتها بشكل منفرد الى اتفاق واي. ويقول الفلسطينيون



جندي اسرائيلي يمنع مواطنا فلسطينيا من دخول الخليل

الخرطوم تنفى الزام الاجنبيات بارتداء الحجاب

الجيش الاسرائيلي يهدم ١٤ منزلا خارج

الشريط الحتل من الجنوب الليناني

الرئيس السوداني ينهم العارضة بالغيانة العظمى لتحالفها مع المتمردين

الخرطوم - وكالات - اتهم الرئيس السوداني الفريق عمر البشير المعارضة بارتكاب خيانة عظمى بتحالفها مع المتمردين الجنوبيين وفق ما اكدت الصحف السودانية

ونقلت الصحف عن البشير قوله خلال مؤتمر صحفي لمراسلي الصحف المحلية:اولئك الذين يؤكدون تأييدهم للمعارضة المتمركزة في اسمرة انما في الحقيقة

يؤيدون من يحملون السلاح ضد الحكومة. انهم طابور خامس ينبغي ملاحقته بتهمة الخيانة العظمي. ويتخذ التجمع الوطنى الديموقراطي الذي يضم الاحزاب الشمالية المعارضة والمتمردين الجنوبيين من اسمرة مقرا. وكان التجمع بدأ مطلع ١٩٩٧ مواجهة

وكانت قوة من الجيش الاسرائيلي قد عبرت ليل

واكد ناطق باسم الجيش الاسرائيلي امس هدم ١٤

منزلا مهجورا الليل قبل الماضى خارج المنطقة المحتلة

كانت ملجاً للمجموعات «التي كآنت تزرع القنايل لدي

مرور قواقل للجيش الاسرائيلي اوجيش لبنان

الاربعاء الخميس حدود القطاع الاوسط المحتل ودخلت قرية ارنون المجاورة حيث امضت اربع ساعات دمرت

خلالها بالجراقات ١٤ منزلا مهجورا.

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

تكليف اجاويد للمرة الثانية بتشكيل العكومة التركية الرئيس المكلف يحظى بتأييد تشيلر ويلماظ



رئيس الوزراء التركي المكلف اجاويد خلال اللقاء مع تشيلر

واظن اننا في طريق حل كل المشاكل العالقة».

لوكربي ورغبتهم في فتح المحاكمة»-

بلير يشير ائي تقدم

في قضية لوكربي

بعد لقاء على انفراد مع رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا الى حصول تقدم

بريتوريا - ا.ف.پ. - اشار رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس

وقال بلير خلال مؤتمر صحافي في بريتوريا «لقد احرزنا تقدما جيدا

واضاف أن «تقدما كبيرا أحرز في أطار قضية كنا تعتيرها غير قابلة بتأتا

وتابع يقول «نبذل كل ما في وسعنا حتى لا يكون هذا التقدم مرتبطا فقط

ورقض مانديلا وبلير الإدلاء بتفاصيل واشاروا الى انهما سيبلغان

بالعلاقات السياسية مع بعض الدول بل أن يأتي احتراما لعائلات ضحايا

واشنطن وطرابلس في اسرع وقت ممكن بنتائج المحادثات.

انقرة - (اف ب) - اعلن بولند اجاويد زعيم حنزب اليشار الديموقراطي (يسار قومي) امس ان الرئيس التركي سليمان ديميريل كلفه مرة جديدة تشكيل الحكومة

وقال اجاويد في تصريح صحافي ادلى به في ختام لقائه مع ديميريل «كلفني الرتيس تشكيل الحكومة (...) لا اعتقد ان مشاكل ثقة ستواجهني في البرلمان لتشكيل حكومة اقلية».

واضاف «انوي تسليم الرئيس الجمعة تشكيلة الحكومة». وكان اجاويد (٧٢ عاما) كلف في الثاني من الشهر الماضي تشكيل الحكومة الاانه فشل في اقتناع الخالبية البرلمانية بالموافقة على حكومة اقلية واعتذر في الحادي والعشرين من الشهر نفسه. وسيحظى اجاويد هذه المرة البقية ص ١٥

انخفاض درجات الحرارة وزخات مطررعديه

المطالبة بتشكيل لجنة متخصصة للنظر في قضية بنك عمان للاستثمار

عسما*ن - بترا* - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية أن الجو سيكون ما بين غائم جزئى وغائم وتسقط باذن الله رُخَات من المطر قد يصحبها الرعد احيانا ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

نتائج مسابقة اسبوع الطفل العربي التي نظمتها «الرأي» وصندوق الملكة علياء في صفحة البراعم ص (۱۱)

العراقية بعدان انكشف ضلوعها ف

التجسس على الاتصالات السرية للحكومة

العراقية والأمن الخاص لصدام حسين،

المعلومات كان يعطى للجنة واكدان

الولايات المتحدة وبريطانيا استخدمتا المعلومات السرية في قصفهما الاخير

التفاصيل ص (١٣)

هذا ما اعلنه وزير العدل المصري فاروق سيف

النصر في تصريحات نقلتها الصحف المصرية امس

موضحا أن أقرار هذا المبدأ الذي يتفق مع أحكام الشريعة الاسلامية، يندرج في اطآر مشروع قانون

تبسيط اجراءات قضايا الاحوال الشخصية الذي

واكد الوزير المصري أن حكم الخلع سيكون

سيعرض على مجلس الشعب خلال دورته الحالية.

«حكما بائنا غير قابل للطعن، ولا يحتاج للقضاء به

للعراق الامر الذي يستوجب التنديد.

التنازل له عن ملكية او مبلغ من المال.

مجلس النواب فترة الاسبوعين التي حددها النظام

الداخلي ولم تقدم تقريرها حول طلب رفع

الحصانةعن النائب الدكتور احمد عويدي العبادي

للاحقته قضائيا فانه يصبح من حق المجلس البت

الحصانة عن النائب العبادي الى ما بعد عطلة عيد

القطر السعيد حيث تباينت الاراء خلال اجتماع

اللجنة ما بين مطالب برفع الحصائة كليا واخر

يطالب برفعها جزئيا لغايات التحقيق ودون

انه جرى نقاش مستفيض ووافقت اللجنة على

اقتراح تأجيل البحث بالطلب الى ما بعد عطلة عيد

التى يتوجب على اللجنة تقديم تقريرها خلال

وقال النائب محمود الخرابشة مقرر اللجنة

وسئل عن نص المادة ١٣٧ من النظام الداخلي

وارجأت اللجنة امس البت في مسألة رفع

مجلس النواب يستعيد حق النظر برفع العمانة عن النائب العبادي بعد انتهاء الهلة المنوحة للجنة القانونية عمان . الرأي - بعد تجاوز اللجنة القانونية في

وتنص المادة ١٣٧ من النظام الداخلي على ما يلى: يحيل المجلس الطلب الى اللجنة القانونية لفحصه والنظر فيه وتقديم تقرير عنه خلال مدة لا تتجاوز اسبوعين فان لم يقدم التقرير خلال تلك المدة جاز للمجلس البت بالطلب مباشرة.

الى ذلك قال النائب الخرابشة أن اللجنة نظرت في الاقتراح المقدم من عشرة نواب والذي يتبناه النائب فواز الزعبي ويطالب بتشكيل لجنة مالية متخصصة للنظر في الفساد المالي والاداري في بنك عمان للاستثمار.

اسبوعين من تاريخ احالة طلب رفع الحصانة الوارد من رئيس الوزراء الى رئيس المجلس وتجاوز اللجنة هذه المدة فقال أن النص وأضح وصريح وبعد تجاوز المدة المحددة فان حق رفع الحصانة ينتقل تلقائيا ووجوبيا الى المجلس مشيرا الى انه اذا لم ينظر به المجلس فان اللجنة ستتخذ قرارها بعد

وأضاف أنه بعد نقاش مستفيض أتفق على

احالة الامر الى اللجنة المالية والاقتصادية في

واكد النائب الشرابشة ان قضية بنك عمان للاستثمار قضية فنية تخصصية لها ابعادها على الاقتصاد الاردني مشيرا الى تفاعلات قضية بنك البتراء على الاقتصاد، واشار الى ان جدول اعمال اللجنة المالية مزدحم ولا مانع من تشكيل لجنة متخصصة متفرغة لهذه الغاية.

وقال أنه تم النظر كذلك في مذكرة مقدمة من ٤٣ نائبا لتشكيل لجنة للفساد. واضاف أن اللجنة اتفقت على أن لا يتم تشكيل لجنة متخصصة بلكل قضية تعامل على حدة

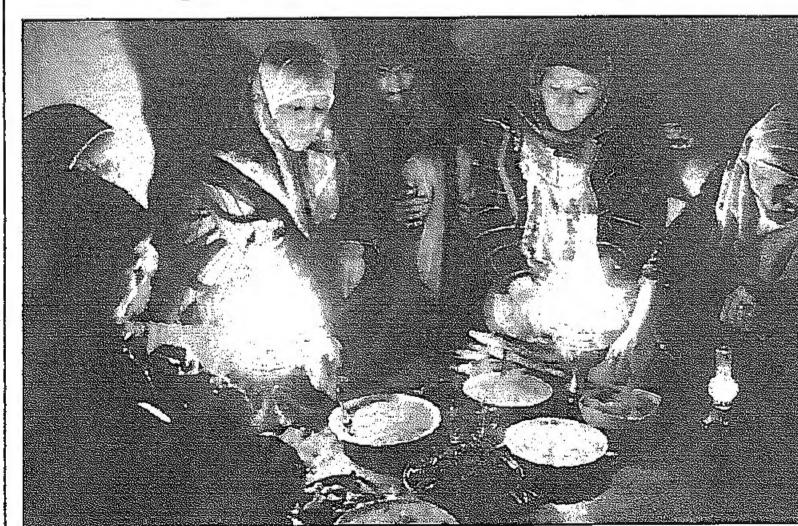
حسب نوع الفساد. وقال اننا نتحدث عن الفساد لكن لا نملك متابعته الى ما لا نهاية وايصاله الى حيث يجب ان يوصل مشيرا الى انه في قضية المياه ادان التقرير تلاثة وزراء سابقين ولم تحول القضية بعد

باريس تدعو الى اعتماد «سبل جديدة» للتعامل مع بغداد

التوقيف وثالث يقترح تأجيل البحث.

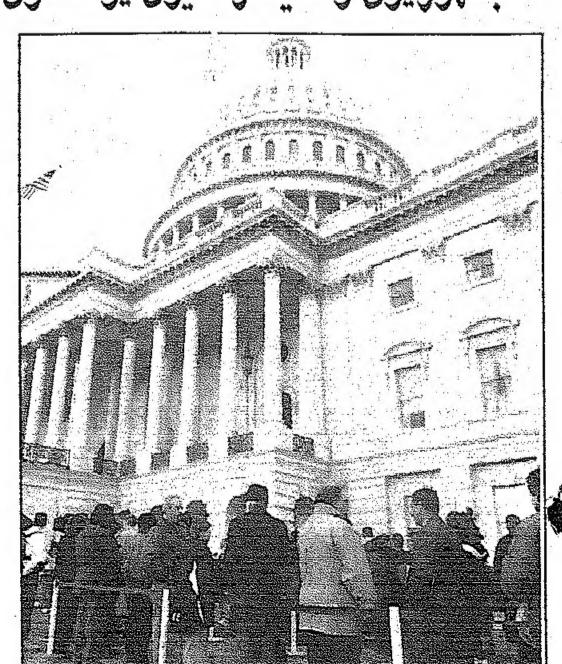
طائرة امريكية تطلق عارو فاعلى موقع رادار عراقي في الشمال ريتر يؤكد استخدام المعلومات السرية في الهجمات الاخيرة على العراق

مضادة للطائرات، فأطلق الطيار صاروخا عواصم - وكالات - قال المتحدث مضادا للطائرات من طر أز هارم. واكد ان باسم مجلس الامن القومي الامريكي جميع الطائرات الامريكية عادت الى قاعدة بي جي كراولي ان مقاتلة امريكية انجراليك وقال اننا لا نمك حصيلة عن تعمرضت لنيران المضادات الجويثة الحسائر في الجانب العراقي. العراقية فوق «منطقة الحظر الجوى» ومن ناحية أخرى طالبت بغداد في شمال العراق فريت باطلاق صارق-مجلس الأمن والامين العام للامم المتحدة أرض جو. وأضاف أن المقاتلة أف ٢٦ باتخاذ موقف حاسم من اللجنة الخاصة كانت تقوم بدورية مع مقاتلات اخرى، المكلفة بأزالة اسلحة الدمار الشامل



عائلة عراقية في بغداد تتناول طعام الاقطار على صوء قنديل كار حيث ان مناطق كثيرة من العاصمة العراقية تقطع عنها الكهرباء في المساء لتوفير الطاقة في بلد تضربه العقوبات الاقتصادية.

الله الاجراءات البروتوكولية لحاكمة كلينتون الجمهوريون والديمقراطيون يواصلون مساعيهم للتسوية



مواطنون اميركيون يقفون خارج مبنى الكابتول لمتابعة محاكمة كلينتون

واشتطن - وكالات - بدأ اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي امس بشكل رسمى أجراءات معاكمة عزل الرئيس وليام جيفيرسون النواب الاميركيين الـ ١٣ الذين يعتبرون بمثابة ممثلى النيابة العامة في قضية محاكمة الرئيس بنود

فرصدها رادار بطارية صواريخ عراقية

ووصيل الشواب عند الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي الى مجلس الشيبوخ حيث سينظر اعضاؤه المئة في احتمال اقالة

والمحاكمة هي الاولى لرئيس بها الدستور الاميركي.

باليمين وعرقلة عمل العدالةً. اليقية ص ١٥

الامر الذي انكره رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر واقرت به واشنطن. ويوم أمس كشف المقتش الامريكي السابق ريتر الذي شارك في اعمال التقتيشّ ان اللَّحِنَّة الخاصَّة استَّخدمت اجهزة امريكية للتنصت تبث الى قمر صناعي امريكي بحيل المعلومات الى الوكالة الاسريكية للأمن وإن حزءا من هذه

> وبدأت الاجراءات باستعرض الاقالة (مواد الاتهام) صباح امس في مجلس الشيوخ.

اميركى منذ العام ١٨٦٨ ضمن اطار اجراءت الاقالة التي يسمح وصوت النواب المعتبون وكلهم من المحامين واعضاء اللجنية القانونية في مجلس النواب الشهر الماضي على بندي اقالة يوصيان بخلع الرئيس بتهمتي الحنث

الا الى جلسة واحدة او جلستين ولا يحتاج الى وفي هذه الحال فان القاضى هو الذي يقرر ما

القاهرة . أ.ق . ب انتهت وزارة العدل المصرية

اذا كان ما تعرضه المرأة يتناسب مع وضع زوجها مراجعة مشروع قانون يقر بشكل خاص بمبدأ ليوافق على تطليقها. «الخَلع» الذي يجيز للمرأة تطليق زوجها مقابل واوضح أن مشروع القانون يجيز للمرأة أن تطلب من القاضى «تطليقها أو خلعها دون حاجة

واضاف أن الخلع لا يعني تخلي المرأة عن حق

ورحب الشيخ يوسف البدري، المعروف بمواقفه المتشددة، باقرار الخلع في القانون باعتباره مندأ اسلاميا قديما عمل به الرسول عندما اجاب طلب امرأة ارادت تطليق زوجها لأنها رأته «قميثا بين الرجال» مقابل أن ترد اليه بستانا أهداها أياه.

لاتبات أي واقعة تضرر او غيبة» من زوجها، الامر الذي كان يجعل قضايا الطلاق تستغرق وقتا طويلا

واوضح البدري أن المرأة بذلك «تفتدي نفسها،

او تأخذ حريتها بهذا المال كما يدفع الرجل المهر ومؤخر الصداق او النفقة». ورحبت المحامية غادة نبيل، المسؤول في مركز قضايا المرأة المصرية، وهي منظمة غير حكومية للدفاع عن حقوق المرأة، بأبراج مبدأ الخلم الذي

قالت أنَّه يشكل «خطوة ايجابية ستتيع لكثير منّ النساء افتداء انفسهن بالخلع والحصول على الطلاق بدلا من البقاء معلقات». واضافت أن أقرار هذا المبدأ «سيختصر الاجراءات القضائية بصورة كبيرة بالنسبة لكثير من قضايا الطلاق، كما لن يضطر النساء إلى اتبات وقوع الضرر عليهن بالأبلة المادية للحصول على الطلاق».

الا انها قالت أن الفئة المستقيدة «ستكون فئة قليلة نسبيا أذ أن الاغلبية من النساء اللواتي رفعن بعاوى طلاق من غير الميسورات».

و رجا العيسى قصة المراقبين على الاسلحة في العراق «السكوم» تناولتها الصحف الاميركية والامين العام للامم المتحدة ورئيس هيئة الرقابة يوم امس بالمد والجزر.

العراق اتهمهم مبدئيا بانهم جواسيس، ونشرت بعض الصحف الاميركية انباء تغيد بانهم كانوا يتجسسون لصالح المخابرات الاميركية، وافاد كوفي عنان بانه لا يملك المعلومات الكاملة في هذا الصدد، ونفى بتار ان تكون انباء التجسس

وانا ارى ان البحث في هذا الموضوع امعان في السخف، فأن المهتم بموضوع اسلحة العراق وبالتجسس على هذا البلد هو دولة واحدة هي اميركا واتباعها الانكليز واليهود. واميركا تعمل في هذا الصدد خبارج الامم المتحدة وثدعى انها تعمل باسمها، فهى ضربث العراق دون قرار من مجلس الامن، ، وفي هذه الحالة فهيئة الرقابة تابعة لامريكا لا للمنظمة الدولية، فهاذا سخرت للتجسس قان حصيلة ذلك تكون لصالح أميركا. ثم أن التفتيش والتجسس امران متلازمان.

بقى انىعرف مىن لا يعرف ان عملية التجسس هذه تدفع مصاريفها من العراق بواسطة الامم المتحدة على حساب التعويضات!

برئاسة الرفاعي وحضور رئيس الوزراء وهيئة الوزارة:

مجلس الأعيان اقر مشروع القانون اللحق بـ (الوارنة)

رد مشروع قانون الحراسة والحماية الخاصة

المخولة دستوريا بالقيام بمهام

ترخيص شركات الامن والحماية

من قبل وزارة الداخلية لا وزارة

الصناعة والتجارة وذلك لعدم

الاختصاص ولماتشكله المسألة

الامنية من حساسية خاصة وان

تتولى مديرية الامن العام التنسيق

مع الاجهزة الامنية الاخرى مهمة

الاشراف على هذه الشركات ورقابة

اعمالها وان يقتصر عمل هذه

الشركات على القيام باعمال

الحراسة والحماية الخاصة فقط

مستغيض مشروع القانون المعدل

كمارد المجلس وينقاش

عمان - بترا - يصل السيد

ماساهيكو كومورا وزير الخارجية

الياباني الى عمان يوم بعد غد السبت

في زيارة رسمية للمملكة تستغرق

يومين يلتقي خلالها سمو الامير

الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد

والدكتور فايز الطراونة رئيس

الوزراء والسيدوزير الخارجية عبد

الاله الخطيب والفريق الاقتصادي

الجانبين على التطورات الاخيرة

لعملية السلام في المنطقة والعلاقات

عبدالاله الخطيب وزير الخارجية

اليوم السيد اندرياس فون هوسله

ميديس شسؤون الشسرق الادبسي

والاوسط في وزارة الخارجية

الالمانية وتسلم منه رسالة خطية من

وزيس الخارجية الالماني السيد

جوشكافشر تتعلق بالعلاقات بين

الاردني الشابت من عملية السلام

والاوضاع والقضايا ذات الاهتمام

المشترك. وقد عبر الضيف عن

الاحترام الكبير التي تكنه المانيا ..

التى ترأس حاليا المجموعة

الاوروبية .. لسياسة الاردن بقيادة

جلالية الملك الحسين ومساهمة

جــلالــتــه في تحقــيــق الســلاء

والاستقرار في المنطقة كما عبر عن

الالماني سيقوم بزيارة رسمية

للاردن خلال شهر شباط المقبل.

ويشار الى ان وزير الخارجية

كما استقبل السيدعبد الاله

لخطيب ورير الخارجية في مكتبه

صباح اليوم السيد ستيفان غومبير

نائب مدير دائرة الشرق الاوسط في

وزارة الخارجية الفرنسية ٠٠ حيث

جرى خلال اللقاء استعراض

للعلاقات بين البلدين وبحث لاخر

مستجدات العملية السلمية

والاوضاع في الشرق الاوسط

استمرار دعم المانيا للاردن.

وتم خلال اللقاء شرح الموقف

البلدين وبالوضع في المنطقة.

وستتركز المحادثات بين

دون غيرها من الخدمات.

واوصت اللجثة بضرورة

حماية امن الوطن والمواطنين.



حفل افطار لأعضاء

الجمعة ١٩٩٩/١/٨

هنبر الرأي

شفاء القائد بدد حجب الظلام

تصلي لله شكرا وعرفانا لشفائك الذي بدد حجب الظلام ولاح بدرك يلمع وشمسك يا سيدي تشرق دائما بسماء الوطن لتملأ الارض اشعاعا ولتعبر تعبين صريحا عن ارادتكم وعزيمتكم المشدودة بطاقات قاربت حدود الاعجاز ورسمت حركة القصل على ارض الوطن من خلال

نصلي لله شكرا لشفائك ونقبل جبهتك العالية الشامخة لنقبل جبهة الوطن الذي رسمته وها هي شمسكم الدافئة تملأ سماء الوطن كل يوم شمس الحرية شمس القائد الذي لن يغيب ابدا ابدا...

نصلي لله تعالى الذي وهبنا قلب قائدنا الذي ينبض بجسد الامة وهي تشد حركة التطور والتنمية في مساراتها المتنوعة ونصلي لله تعالى الذي وهبنا عقل قائدنا الذي لا ينضب بنبع عطائه ليعزز قدرآت الوطن وطاقاته الابداعية ويعيش ابناء الوطن في ظل حمايته القكرية ليشكلوا حصانتهم وحقوقهم الملتصقة بقائدهم فالحمد لله على ما انعم علينا بشفاء قائدنا ومعلمنا والقلب النابض للوطن والامة.. نصلي لله شكرا لشفاء القائد حتى نستمر بمواجهة التحديات وتعزيز احترام حقوق الاتسان وتأمين بناء عالم جديد لابناء الاردن والوطن العربي يقوم على العدل والامن والاستقرار والسلام. واحياء جهود السلام العادل الشامل

وعقلها المفكر ومحور امنها الوطني على اسس راسخة وشاملة والذي

فضل يانس

ها هو الزائر السنوي الكريم والضيف خفيف الظل قد انتصفت مدة اقامته وها هو يشد عصا الترحال ملوحا بالوداع عسانا نكون قد احسنا ضيافته لاننا قد نكون او لا نكون في استقباله العام المقبل.

رمضان بلغة العصس الحديث وبلغة الحساب والارقام وديعة محفوظة مضمونة الارباح بل قل «شك مفتوح على بياض» يستطيع كل فرد أن يكتب الرقم الذي يريده لزيادة رصيد حسناته ليصرفه يوم بعث العَباد من بنك رحمة الله ومغفرته اضعافا مضاعفة.

مازن التميمي

المادة / ٣٩ / من قانون المطبوعات والنشر.

لحظر نشر اي خبر يتطق بقضايا العبادي.

عطوفة مدير دائرة المطبوعات والنشر المحترم

وفيما يلي نص الكتاب ..

النائب العام

محكمة الجنايات الكبري

الدكتور / سعيد الهياجنه

حظر نشر الأخيار

عن النائب العبادي

عمان - بترا - طلب الدكتور سعيد الهياجنة النائب العام من السيد اياد

استنادا لاحكام المادة ٣٩ من قانون المطبوعات والنشر رقم ٨ لسنة

١٩٩٨م .. يرجى التعميم على كافة الصحف حظر نشر أي خبر يتعلق

بقضايا النائب الدكتور احمد عويدي العبادي عضو مجلس النواب.

منظوركم الإبداعي لمفهوم الإنسانية..

نصلى لله شكرا لشفائك الذي ازال الغمة من نفوس الامة فقد سكنت في قلوبهم وعقولهم لترتقي بهم نحو العالمية بما يتناسب والحفاظ على قدسية الوطن فقد اكدتم يا سيدي بان الوطن قيمة مقدسة فقد شكلت جذورنا الحصينة التي يصعب اقتلاعها برغم المتغيرات تلك الجذور التي نسجتها من نسيج الوطن المتشابك والمتلاحم والتي امتزجت بداخلة وحدتنا الوطنية المقدسة..

من منطلق الايمان بشمولية الحل..

الحمد لله والشكر لله لشفاء القائد الانسان الذي احدث ثورة انسانية تتطلع للحياة والسلام برؤيته القيادية التي تركت بصمات عميقة وشكلت انسانا نهضويا وانجازات ارتبطت ارتباطا وثيقا بانسانية القائد وحكمته والتي يعمد الى الدفاع عن العروبة والامن القومي وتصحيح الاوضاع العربية الخاطئة..

تصلي لله شكرا وعرفانا لشقاء القائد الذي يشكل ضمير الامة سيحقق طموحنا نحو الوحدة والحرية والسلام والتنمية.. نصلي لله

شك مفتوح على بياض

اجمل ما في هذا الشهر العظيم بالإضافة الى ثوابه ومغفرته عند رب العالمين انه موسم استثنائي تنكسر معه ولو قليلا شوكة الروتين القاتل وتتحطم فيه سطوة النمطية المقيتة وتكبل من خلاله طقوس الحياة العادية الملة لتنطفئ معه وعبر ظلال نقحاته لمن اراد حمى اللهث والهرولة في قطار الحياة المتسارع الذي يقلنا جميعا ونحن لا نعرف اين ومتى تكون محطته الاخيرة.

رمضان موسم عبادة ومهرجان تقرب بنوايا خالصة لله عز وجل تتوق فيه النفوس التاثبة الى اغتراف ما أمكن من زاد التقوى والايمان لاشباع قلوب فارغة جوفاء وعقول شاردة ونغوس حطمها الجوع الفكري والعطش الروحي هو بلا ادنى شك انتصار للروح على المادة وترويض للذات على الصبر والجلد والارتقاء بها من مسرح الحياة الزائلة الى مراتب السمو وفضاءات الرقي والشموخ.

ما أحوجنا لبركات هذا الشهر الفضيل لتسقط على امتنا العربية والإسلامية لآلئ منيرة تضيئ ظلمة فرقتنا ودهالين انقسامنا وتشردمنا. ما احوجنا لان نبتهل الى الله بقلوب صادقة ونوايا مخلصة ان يغير

احوالنا وان يبعث فينا من يشعل انوار الوحدة ومنارات الالتحام. ما اروع أن نغتنم من رمضان أوقاته وساعاته القليلة كي نوقف الحرب على الله وعلى عباد الله، وان نتوقف عن اشهار اسلحتنا على بعضنا البعض، واقلها الترفع عن دس السموم والشائعات واشعال مُوجِات التشكيك في المواقف والثوابت واغلاق الباب امام جميع المهاترات

لأنه باختصار ما فينا يكفينا

توزيع ٧ أطنان لحوم

على العائلات المحتاجة

مديرية اوقاف العقبة خلال شهر

رمضان القضيل حوالي ٧ اطنان

من اللحوم المبردة على العائلات

مدير الاوقاف إن عملية التوزيع

شملت كافة الاحياء الفقيرة في

أليعقبة ومناطق المحافظة مشيرا

الوليه يتم توزيع حوالي نصف طن

الشركات والمؤسسات العاملة في

العقبة وأهل الخيريتم توزيع

وجبتى افطان ف الاسبوع وتشمل

كل وجية حوال ١٦٠ شخصا مشيرا الى أن هيده الم حسات

ستستمر طيلة سيررمضان

واوضح انه ويدعم من

وذكر الشيخ على الغنميين

المحتاجة في محافظة العقية.

العسقية - بترا - وزعت

اقتثاتا على مهام الجهات الرسمية تحصيل ٣٥١ ألف دينار من اشتراكات الضمان بالعقبة

عمان - يترا - اقسر مجلس

الاعيان في الجلسة التي عقدها صباح

امس برئاسة السيد زيد الرفاعي

رئيس المجلس وحضور الدكتور

فايز الطراونة رئيس الوزراء وهيئة

الوزارة مشروع القانون اللحق

بقانون الموازنة العامة للسنة المالية

معمق رد مشروع قانون الحراسة

والحماية الخاصة لسنة ١٩٩٨

عملا بتوصية لجنة الشؤون

القانونية في المجلس التي ارتأت ان

مواد مشروع هذا القانون لا تلبى

غايات حماية الاشخاص والممتكات

للراغبين بها على ان لايشكل

وقرر المجلس وبعدنقاش

العقبة - بترا - بلغت قيمة الاشتراكات التي تم تحصيلها من قبل المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي فرع العقبة خلال الشهر الماضي ٥٠١ الف دينار.

واوضسح السسيسد محمسد المبيضين مدير الفرع انه تم صرف حوالي ٦٧ الف دينار كتعويضات خلال الشهر الماضي شملت ٩٤ معاملة تعويض كماتم صرف حوالي ١٢ الف دينار بدل اصابات

واشيار الى ان الشيركيات والمؤسسات الخاضعة للضمان الاجتماعي وحتى نهاية العام الماضي بلغت ٣٩٨ منشأة وعدد العاملين المشمولين بالضمان فيها ۱٤۰۰ عامل وعاملة.

موائد رحمن لدروتاري عمان غرب

عمان - الرأي - ضمن حملة موائد الرحمن لنادي روتاري عمان غرب يشارك النادي في حفل اقطار لنادي روتاري عمان كوزمو بولينتان بالتعاون مع فندق راديسون ساس في جسمعية الكفيفات الاردنية في ابوعنندا.

_ وقدم _فندق راديسون ساس وجبات طعام لحوالي شمسين كفيفة وقام اعضاء نادي روتاري كوزصوبولينتان وعمان غرب بتناول طعام الافطار مع الكفيفات شعورا منهم بالتواصل التطوعي لخدمة المجتمع المحلى وتقديم هذه الوجيات كان لها الأثر الكبير في اعضاء الجمعية، ولقد قدم نادي روتاري عمان غرب ، صوبات غاز هدية لسكن الكفيفات بالجمعية وامانادي روتاري كوزمو بولينتان قام بتقديم ملايس

مختلفة ومواد تموينية اخرى. وقنامت رئيسية الجميعيية باعطاء موجز لاهداف الجمعية بتعليم الطالبات الكفيفات وتعليم الطالبات بطريقة بريل للقراءة وقامت الطالبات بغناء بعض الاناشيد التي تميزت بحسن

الشنائية بين الاردن واليابان وخاصة في الجوانب الاقتصابية.

وقال بيان للسفارة اليابانية في عمان بمناسبة الزيارة ان اليابان تتمن عاليا دور الملكة الاردنية الهاشمية في عملية السلام في الشرق الاوسط وخصوصا الجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد .. كما تقدر الدور الذي لعبه

(8)

زيد الرفاعي

لقانون محكمة امن الدولة لسنة

١٩٩٧ عملا بتوصية لجنة الشؤون

القانونية في المجلس التي طلبت رد

ورير العارجية الياباني في عمان السبت

بحث تطوير العلاقات بين البلدين

اتفاقية واي بالانتيشان بين الفلسطينيين والاسرائيليين. واضاف البيان انه ومنذ ارساء العلاقات الدبلوماسية بين الاردن واليابان فقد تمتع اليلدان الصديقان بعلاقات صداقة مبنية

على الاحترام المتبادل والتقاهم والتعاون بينهما .. مشيرا الى ان العلاقات الثنائية تشكل جميع مناحى الحياة السياسية والثقافية والتجارية والاقتصادية والشباب والتكنولوجيا. وبناء على هذا التفاهم / يقول

البيان / ان حكومة اليابان كانت على الدوام بصدد تقديم المعونة الى الاردن لتحقيق التطوير الاقتصادي حيث تعتبر الملكة المستفيد الأول من مساعدات قروض التنمية الرسمية من اليابان اخذين ف الاعتبار رساميل الدول النامية في

المجلس بطلب من المجلس الذي اخذ بالاقتراح المقدم من احد الاعضاء في جلستة الثالثة المنعقدة في الثامن والعشرين من شهر كانون الاول المأضي والقاضي بضرورة ادخال تعديل على صيغة المادة ١٩ التي حددت سبل احالة مشاريع القوانين الى لجانة المختصة. واعلن السيد رئيس المجلس رقع الجلسة على ان يعود المجلس الى الانعقاد في وقت يحدد فيما بعد.

هذاالمشروع والاخذ بالاسباب التي

وردت في قرار مجلس النواب الذي

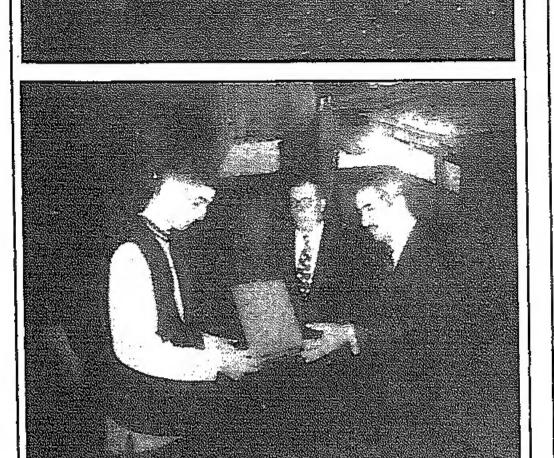
ادخلته لجنة الشؤون القانونية على

نص المادة ٥٩ من النظام الداخلي

واقر المجلس التعديل الذي

رفض التعديل.





عمان - بترا - اقامت نقابة الصحفيين الاردنيين مساء امس حفل افطار لاعضاء الهيئة العامة في فندق راديسون ساس حضره السيد ناصر جودة وزير الاعلام ومدراء الدوائر الاعلامية. وجرى خلال الحفل تكريم عدد من الزملاء الذين انتقلوا الى رحمة الله تعالى وقدموا خدمات جليلة لوطنهم وأمتهم في مجال الصحافة

وقد سلم السيد ناصر جودة وزير الاعلام الدروع لانجال الزملاء المرحومين نظمى السعيد، محمد ابراهيم داود وسمير الجيوسي. وجدير بالذكر ان مجلس نقابة الصحفيين قد انتهج هذة السنة الحميدة في شهر رمضان من كل عام لتكريم عدد من الزملاء الذين أمضوا فترة طويلة في العمل الصحقي.

رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية النيابية التقى الضيف

وزيرا الغارجية والتغطيط يلتقيان مسؤولا بالغارجية الالمانية استعراض الاوضاع بالمنطقة وبحث العلاقات بين البلدين عمان - بترا - استقبل السيد



وحضر السقاء السفير

كما التقى الدكتور نبيل عمارى



وزير التخطيط في مكتبه في الوزارة امس السيد اندرياس فونه هوسكة منديس عنام دائس الشبرق الادنني والاوسط في وزارة خارجية المانيا الاتحادية حيث تم استعراض العلاقات الثنائية واوجه التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين -وثمن الدكتور عماري الدور



عبدالاله الخطيب

اضافة الى الدور الذي يضطلع به السيد غومبير في اللَّجنة المعنية باللاجئين في المفاوضات متعددة

الفرنسي في عمان السيد برنارد



الالماني في تسقديم المساعدات الاقتصابية للاردن للنهوض في من جانبه اشاد السيد هوسكه بالانجازات الاقتصابية التيحققها الاردن مــؤكــدا ان المانــيــا تــعــتير

الشريك الرئيسي للاردن في كثير والتقى السيدامجد المجالي رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب ظهر امس مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة خارجية جمهورية المانيا

وجرى خلال اللقاء استعراض المعلاقات الجيدة بين البلدين



حجم المساعدات الفنية والمالية التي كماتم استعراض اخس

المستجدات التي تشهدها المنطقة في ضوء استمرار التوتر في منطقة الخليج العربى في اعقاب المواجهة العسكرية بين العراق وكل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا.. وتزايد حجم المعاناة التي يتعرض لها الشعب العراقي جراء الحصار.

وتناول الحديث تعشر عملية السلام في المنطقة يسبب تعنت حكومة اليمين الاسرائيلية وعدم الترامها بتطبيق الاتفاقات التي تم التوصل اليها خاصة على السار الفلسطيني وتم التأكيد على ضرورة التحرك الدولي الفاعل للخروج من الجمود الذي تشهده هذه العملية وضرورة تحريكها على المسارات كافة.

ومن الجدير بالذكر ان مدير دائسرة الشسرق الاوسسط في وزارة الخارجية الالمانية ينزور الاردن ضمن جولة له في المنطقة لتقصى الحقائق حبول الاوضياع البتي تشهدها المنطقة خاصة وآن المانيآ سنتراس المجموعة الاوروبية

عمان – بترا – عقدت امانية عمان حلقة نقاشية امس بالتعاون مع مركن الاستشارات والخدمات الفنية في الجامعة الاردنية حول دراسة

ندوة لدراسة تبسيط

الإجراءات بأمانة عمان

تبسيط الاجراءات الادارية في امانة عمان. واستمع المهندس نضال الحديد امين عمان الى تقرير مفصل عِنْ الْرَاحِلُ الَّتِي قَطَعَتُهَا الدَّراسَةِ التي ينفذها مركز الاستشارات قدمه الدكتور عقله مبيضين المشرف على الدراسة عن اهم المشاكل الشيَّ تعترض عملية تبسيط الاجراءات الادارية ومجموعة التوصيات التي توصل اليها فريق المركز من اجل معالجة هذه المشاكل. واكد المهندس الحديد على اهمية انجاز وتطبيق هذه الدراسة بسرعة من اجل انجاز معاملات المواطنين بكل سهولة ويسر وبما يوقر عليهم الوقت والجهد. وشارك في حلقة النقاش السادة المهندس فلاح العموش وكيل الامانة ومدير مركز الاستشارات ومدير دائرة البحث والتطوير المشرفة على انجاز هذه الدراسة.

اخماد حريقين في عمان والرمثا

عمان – الرأي- الحمد الدفاع 🏙 المدنى في عمان واربد حريقين شباقي احد المصانع الغذائية بعمان نتج عنه اصابة اثنين من العمال واخري منزل (م.ط) اثر عبث اطفاله بمدفأة الكَارُ بُالِرمِثْا مما نتج عن ذلك أصابة طفله «أ» بحروق من الدرجة الثانية. وفي الكرك اسعف طفل يبلغ من العمر سنتين ونصف السنة يعاني من حروق اثر انسكاب ماء ساخن عليه نقل على اثر ذلك الى مستشفى الامير

على بالكرك.

قطان مدير دائرة المطبوعات والنشر التعميم على كافة الصحف حظر نشر اي خبر يتعلق بقضايا النائب الدكتور احمد عويدي العبادي استنادا لاحكام

ان التربية المرورية تبدأ من الاسرة ... فبادروا الى تعليم وتدريب اطفالكم على كيفية استخدام وعبور الشوارع حسب الاصول ... فاحرصوا دائما على تعليم اطفالكم السير على الرصيف ... وقطع الشوارع من الاماكن الخصصة للعبور (ممرات المشاة) وفي حال عدم توفرها ... قطع الشارع من مكان مكشوف.

السؤال

الحادي والعشرون

وقد عمم السيد قطان على كافة الصحف مضمون كتاب النائب العام للاباء واولياء الامور

مسابقة الزأي العامة تواريخ واحداث أردنية كوبون السؤال 1999/1/A Beneil مقدمة من الشركة العجارية المنتاعات عمان، شارع مكه ٢/١٨٢/٥٥٥ - شارع الحطه ٢٦٥١٢٩٧ وجوائر اخرى عديدة وقيمة

الجائزة الكبرى سيارة فورد اسكورت ١٦٠٠ سي سي ESCORT 1600 CC

بتسمية سمو الأمير الحسن «ولياً للعهد»؟ مسابقة «الرأي» العامة لهذا العام، تسأل عن

أحداث في التاريخ الأردني مميزة أو أماكن في الوطن الأردني بارزة أو عناصر من بنية الدولة يجب ان تكون معلومة للجميع، تقدمها «الرأي» لقرائها الأعزاء خلال أيام رمضان الفضيل، بهدف استعادة هذه الأحداث لتبقى مزروعة في الوجدان، ولتبنى ثقافة وطنية عامة.

المشاركة في المسابقة سهلة ميسورة لجميع قراء «الرأي» الأعزاء شروطها ما يلي:

٢) ارسال كوبونات المسابقة الثلاثين الى «الرأي» في مغلف واحد على العنوان البريدي: عمان – ص.ب. ۲۷۱۰۷/۱۱۱۸ ٣) أخر موعد لقبول رسائل المشاركة في القرعة الختيار الفائزين هو نهاية شهر اذار ٤) يشترك في القرعة كل من أجاب اجابات

١) ملء الكوبون المرفق بالاجابة

متى صدرت الإرادة الملكية السامية

صحيحة على ٢٥ سؤالاً من الأسئلة الثلاثين المطروحة. وكل عام وأنتم بخير



فلفخة

نظام الخدمة المدنية والجديد .. المنتظر

قرت القناعة لدى المسؤولين كافة، بضرورة تجديد نظام الخدمة المدنية، وهي قناعة تأتت من ان هذا النظام بوضعه الحالي، لم يعد يلبي طموحات الموظفين بشكل عام، وزادته التعديلات التي أدخلت عليه تعسفا تجاه فئات من هؤلاء الموظفين، القول .. ان هناك تجديدا على هذا النظام، وان هناك نظاما جديدا في طور الاعداد، الا أن هذا الاعداد طال بما أطأل الظلم الواقع على هذه القثات كما تفصله رسالة السيد محمد

> السيد رئيس تحرير الرأي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

جاء نظام الحدمة المدنية لعام ١٩٩٨ بعيدا عن طموحات الموظفين فاستعراض للقصل الخامس الخاص برواتب الموظفين وعلاواتهم نجد إن وظائف الفئة العليا كانت في النظام السابق ١٩٨٨ فيها ثلاث مجموعات فأصبحت حسب النظام الجديد مجموعتين اي تم زيادة رواتب وعلاوات المجموعة الاولى ليصبح شاغلها يتقاضى راتب الوزير

اما المجموعة الثانية فقد رفع الراتب الاساسى فيها الى (١٨٠) ديثارا وعلاوة بنسبة (٥٠٪)، كما الغيث المجموعة الثالثة ومن هذا يتضح ان نظام الخدمة المدنية قد خدم هذه الفئة من الموظفين خدمة كبيرة جدا برقع رواتبهم الاساسية وعلاواتهم ودمج المجموعة الثالثة مع باقى

اما بقية الموظفين وهم المحددون بدرجات حسب النظام فلقد وقع عليهم الظلم مرتين حسب النظام الجديد ١٩٩٨

اولا: بقيت الرواتب الاساسية كما هي ولم ترفع وهي كما هي عليه في النظام السابق ١٩٨٨ اي منذ ما يزيد على عشر سنوات لم تعدل ألرواتب الاساسية وهذا يعنى ان زيادة عشرة دنانير على الراتب الاساسى اقضل من الزيادات الّتي تعطى للموظفين من حين لاخر على العلاواتُ الاساسية او غلاء المعيشَة التي لا تعنى شيئا حين التقاعد. ثانيا: جاء نظام الترفيع في الدرجات مجحفاً بحقهم اذ اصبح مدى الدرجة في النظام الجديد محددا بثماني سنوات او اكثر بينما كان في النظام السابق بخمس سنوات.

من هذا يتضح أن النظام الجديد يشكل أحباطا للموظف العامل الجاد ونحن الان على ابواب عام جديد وقد انتهى العام الماضي والكل ينتظر ممن له احقية الترفيع ولا بارقة امل اذ ان بعض الاجابات تقول ان جدول التشكيلات لعام ١٩٩٨ يخلو من استحداث درجات فهل هذا معقول كما ان جدول التشكيلات ليس بالامر المنزل الذي لا يمكن اختراقه.

أن نظام وآلية الترفيع الحالية لا تحقق الطموح لغالبية الموظفين، قما العدالة لمن تم ترفيعهم في العام الماضي لمن اكملوا ثلاث سنوات فعلية في الدرجة وهذا العام لا يشمل من حققوا تفس المدة. - كما أن آلية الترفيع فيها تداخل في الدرجات والرواتب الاساسية

تنتظر من الحكومة الرشيدة أن تصدر قرارا يعيد الحق الى مجموعة كبيرة من مواطني هذا البلد من فئة الموظفين.

محمد عبد الحافظ التميمي

يأمل الموظفون كافة، أن يرى النظام الجديد النور، كما يآملون ان يأتى الجديد هذا بالانصاف والعدالة لهذه الفئات التي تستشعَّر غياب العدالة عن نصوص النظام الحالي، وتعديلاته بضاصة، التي وسعت من هامش التمييز بين الموظفين في فئاتهم التي حددها هذا النظام، ووضعت العوائق امام ترقيعاتهم التي يعدون السنين وصولا اليها. فهل يتحقق رجاء هؤلاء الموظفين.

عمان - يترا - التقى السيد

طلال سطعان الحسن وزير الثقافة

ووزير الشباب امس اعضاء الفرقة

الوطنية للفنون الشعبية التابعة

لاعضاء الفرقة على العروض

الناجحة التي شاركت فيها في

مختلف دول العالم وخصوصا في

إلاحتفالات الوطنية لدولة الباكستان

خلال الشهر الماضي، مؤكدا

مشاركة الفرقة في كافة المناسبات

داخل وخارج الملكة وذلك

تطبيقا لمفهوم التبادل الثقافي يين

الدول الشقيقة والصديقة ضمن

الامكانات المتاحة وذلك لانها تعكس

الصيورة المشرقة عن الاردن

ولكونها تعثل جانبا مهما

في تراث وحضارة الملكة،

واضاف السيد الوزير ان

اربد - بترا - اقامت

جمعية النهضة للمعاقين حركيا في

اربد امس الاول حقل اقطار

خيري لاعضائها وذلك في قاعة

رياض طبيشات كلمة استعرض

فيها برامج الجمعية وخدماتها

المنتسبيها من ذوي الاحتياجات

الخاصة اضافة الى المشاريسع

والبرامج المستقبلية لخدمة هذه

الفئة من ابناء المجتمع

والقى رئيس الجمعية السيد

نادي المعلمين.

حرص الوزارة على استمرارية

واعرب السيد الوزير عن الشكر

(نزیه ..)

طلال الحسن مع أعضاء القرقة

الوزارة تولى كامل اهتمامها لرفعة

سوية القرقة وانها تهيئ كل الاجواء

وفي نهاية اللقاء استمع السيد

حفل افطار خیری نجمعیة

النهضة للمعاقين حركيا

حقل الأقطار

بالبشري السارة التي زفها

صاحب السمس الملكسي الامير

الحسن ناثب جلالة الملك ولي

العهد وهي بشرى شفاء قائد

الوطن وقرب عودته الى وطنه

تلبية جميع طموحات منتسبيها

بتطبيق البرامج الدورية وابرزها

توزيع الحقيبة المدرسية في بداية

العام الدراسي والاقطار الخيري

وبين ان الجمعية تعمل على

وشعبه بإذن الله

وقال ان القلوب فرحة

للمحافظة على مستواها.

الوزير الى جملة من ملاحظات

واقتراحات اعضاء الفرقة

حسول التعديد من الشوون

والمسابقة الدينية في شهر رمضان

مؤكدا انه سيتم تركيب وحدة

علاج طبيعي في مقر الجمعية للحد

من الاعاقة وتأميل اعضاء

الجمعية جسمانيا مقدمة من بنك

توزيع المساعدات النقدية المقدمة

من الجمعية لحوالي ٤٠ اسرة

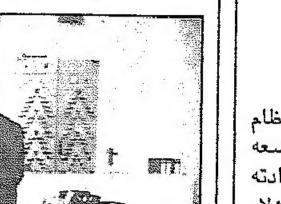
محتاجة اضافة الى الجوائر

وفي نهاية حفل الافطار تم

الانماء الصناعي.

المتعلقة بالفرقة.

رئيس الوزراء يعضر افطاراً للشركة الأردنية للتعليم الفناقي



د . الطراونة يستمع إلى شرح من مدير الكلية عمان - الرأي- حضر د. فايز الطراونة رئيس الوزراء حفل الافطار الذي اقامته الشركة الأردنية للتعليم القندقى - الكلية القندقية مساء الاثنين الماضي في فندق عمون.

وحضرالآدية السادة اعضاء مجلس الوزراء

استعدادات المفرق

للاحتفال بعودة الحسين

الاحتفال بشفاء الحسن وعودته

الميمونة القريبة في جلستها برئاسة

ايمان بنت الحسن المهنية.

واهازيج وطنية.

المفرق - الرأي - قررت لجنة

ويشتمل الاحتفال على كلمات

كماتقرردعوة جميع

بحضور مندوبين من المؤسسات

الاهلية، التي اعربت عن رغبتها

المشاركة والمساهمة في الاحتفال

وقصائد شعرية، ودبكات شعبية

وعقائلهم، واطلع د. الطراونة على مرافق الكلية الفندقية واستمع الى شرح من مديرها السيد معتز السعودي عن التطويرات التي استحدثت في الكلية من حيث الخطط الدراسية والاجهزة الحديثة في سبيل تطوير مستوى التعليم الفندقي

حقل الاقطار وكان في استقبال رئيس الوزراء والسادة الوزراء رئيس مجلس ادارةالشركة السيد مروان نزال واعضاء مجلس الادارة ومدير الكلية الفندقية السيد معتر السعودي.

عمل في الشونة الجنوبية

صرفت مديرية العمل والتشغيل في

لواء الشونة الجنوبية خلال العام

الماضي ٥٨٨٥ تصريح عمل للعمالة

الوافدة بمضتلف المهن معظمها

تصاريح زراعية واستوقت ٩٥

بالمائة من الرسوم وقدرها ١٣٥٦٣٢

مدير العمل والتشفيل انه تم خلال

العام الماضي تشبغيل ٣٨ من

الاردنيين الساحثين عن عمل من

اصل ٨٥ ياحثا تقدموا يطلبات عمل

المديسرية قسام بريارات الى ١٤١٧

مؤسسة قدمت خلالها النصح

والارشادات لبعض المؤسسات كما

انذرت وخالفت مؤسسات اخرى

وقال أن جهاز التفتيش في

لهذه المديرية.

وذكر السيد كامل صوالحه

الشونة الجنوبية - بترا -

صرف ٥٨٨٥ تصريح

رئيس الوزراء يؤكد أهمية

الوزارات والدوائر والمؤسسات على اعتبارات معينة لاستحقاق الموظف للترفيع اهمها المشاركة في

تدريب وتأهيل الوظف

فايز الطراوته رئيس الوزراء من

والمؤسسات على ضرورة أن تأخذ بعين الاعتبار التوصيات التالية .. ضرورة حضور الموظف الجديد

واكد السيد رئيس الوزراء في

عمان - بترا - طلب الدكتور قبل صدور قرار تثبيته .. عدم ترقية اي موظف الابناء على الدورات المنصوص عليها بحقه .. المجال لاكبر عدد ممكن وان يتم

دورة تدريبية كافية تتعلق بعمله

ناثب محافظة المقرق ناثل العزب، قامة الاحتفال الرئيس لمحافظة المفرق في ساحة ثأنوية الاميرة

ان تنص كل وزارة وموءسسة في الرسمية والحكومية مراعاة موازنتها على التدريب وان تفردله احكام المواد /٥١ /٥١ /٥٨ / مخصصات كافية .. اعادة النظر من نظام الخدمة المدنية التي تنص في الترشيح للدورات بحيث يتاح

المؤسسات الرسمية والشعبية ترشيح من لديهم القدرات إ برامج التأهيل والتدريب. للمشاركة في الاحتفال، وافساح والاستعدادات. المجال امام كافة الفعاليات لترجمة مشاعرها وفرحتها بعودة القائد وتجدر الاشارة ألى أن نظام كتاب وجهه للوزارات والدوائر الخدمة المدنية يولي برامج التدريب وستعقد اللجنة اجتماعها

لعدم تقيدها بقانون العمل والعمال وفعالياته المختلفة. اجتماع الهيئة العامة الاتحاد البرناني العربي قلق لنقابة الأطباء .. اليوم

من الاعتداءات الاسرائيلية على لينان عمان -- الرأي- تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء صباح اليوم «الجمعة» الساعة الناسعة صياحا الجلسة الثانية من اجتماعها البرلماني عن قلقه ازاء الاعتداءات الأستثنائي لبحث التعديلات الاسرائيلية المتتابعة على جنوب المقترحة على قانون النقابة لبنان وبقاعه الغربي، التي اودت وصندوق التقاعد والضمان اضافة بحياة العشرات من الضحايا بينهم الى مشروع نظام الصندوق التعاوني للاطباء ومشروع نظام التأمين ام واطفالها الستة، وادى الى تدمير وزير الثقافة التقي أعضاء الفرقة الوطنية

> البطم والمتصوري وجب سويد وغيرها من المناطق الحدودية. وقال في بيان له امس ان الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد لبنان تشكل خرقا فاضحا لقرارات الامم المتحدة لا سيما لقرار مجلس الامن السدولي رقم ٢٥٥، وتحديا سنافرا للمجتمع الدوليء

القليلة الماضية وشملت مناطق جبال

عمان - الرأي عبر الاتحاد التعديث من البيوت والمدارس والمرافق المدنية الاخرى، وتجددت ان الاوساط اليمينية الحاكمة في الاعتداءات الاسرائيلية خلال الايام سرائيل قد كثفت الاعتداءات على

لبنان في الاونة الاخيرة لاستغلالها كورقة رابحة في كسب الاصوات في المعركة الانتخابية القادمة. العربى استنكاره وشجبه الشديدين للاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة

والتأهيل اهمية كبرى في عملية

استحقاق الموظف للترفيع من فئة

وتأكيدا لاصرار اسرائيل على مواصلة سياساتها المدمرة لعملية السلام والمتنكرة لمرجعية مدريد واستحقاقاتها ولاسيما لمبدأ الارض مقابل السلام، وفضلا عن ان من شأن هذه السياسة ان تزج المنطقة في دوامة التوتر والانفجار. والمجتمع الدولي الى اتخاذ جميع ويرى الاتحاد البرلماني العربي

> واذيسعلس الاتحاد البرلماني على لبنان، فانه يؤكد في الوقت

الشقيق ودفاعه عن سيادته ووحدته ارضا وشعبا، ويؤكد مساندته لحق الشعب اللبناني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي ويحيي المقاومة اللبنانية ألتي تمارس نضالا مشروعا دقاعاً عن أرضها وشعيها. ودعيا الاتحاد الامم المتسحدة

الوسائل لارغام اسرائيل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الداعى الى الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضى اللبنانية المحتلة دون قبید او شرط. کما یهیپ ببرنائيي العالم بحث حكوماتهم على الاسبهام في حملة الضغط على اسرائيل للاقلاع عن ممارساتها العدوانية والانصياع لارادة المجتمع الدولي وتنفيذ قرارات

مستقيد وهذا العام سيتم شمول /

١ / الاف اسـرة اخـرى مـن

المعونات النقدية الشهرية بالاضافة

الى الجمعيات الخيرية والمؤسسات

الاهلية وصندوق الملكة علياء حيث

يصل عدد الحالات المنتفعة من

معونات نقدية متكررة من هذه

المنتانيق حوالي / ٨٠ / اسرة

وبذلك نستطيع تغطية الاسر ممن

الاجتماعية بمبادرة النائب فوان

الزعبى المتمثلة في تبرعه للايتام في

لواء الرمثا موكدا ان للاطفال حقا

كبيرا علينا وما نقدمه من مساعدات

ما هدو الاجدرء يسير مما

الزعبى الاسباب التي زايت من

حدة الققر في لواء الرمثا والمتمثلة

يققدان العديد من التجار لاعمالهم

التجارية في دول الخليج العربي عام

١٩٩١ ونقل الشحن من مركز

حدود الرمثا الى مركز حدود جابر

الذي ادى الى فقدان عمل حوالي

دأعيا الى المأسسة للتغلب على

جيوب الفقر وبراسة الواقع ميدانيا والمساعدة في حل مشكلة

وقال السيدعلي الشطناوي

مدير التنمية الاجتماعية في لواء

الرمثا لقدكانت الانجازات لعام

١٩٩٨ مشتركة وتم تنفيذها بجهد

الجميع مستلهمين ذلك من ولائنا

وانتمائنا لهذا الوطن وقيادته

الهاشمية الحكيمة التي اولت

المستقبلية كبيرة والمتمثلة في

الدراسات والمسوحات والدورات

والمحاضرات التى تهم المجتمع

المطعى وتفعيل دور مركز تثمية

المجتمع المحلي عن طريق برنامج

الاسر المنتجة مشيرا الى توسيع

قاعدة اللامركرية وتفويض

الصيلاحيات خاصحة في مجال

واشار الى أن التطلعات

المواطنين جل اهتمامها.

البطالة والفقر.

٧٠٠ عامل لدخلهم الشهري

واستعرض النائب قواز

واشاد وزير التنمية

يقعون دون خط الفقر.

يستحقونه.

الموفير

محمد الصبيحات باشر السيد محمد الصبيحات عمله نائبا لمحافظة الطفيلة ومتصرفا الواء القصية.

> حسين الضمور باشر السيد حسين الضمور عمله مديرا لقضاء بصيرا.

سامي المعايطة باشر السيد سامي المعايطة عمله مديرا لقضاء الحسا.

محمد السميران باشر السيد محمد السميران عمله مديراً لقضاء رحاب.

حامد القضاة

تقرر ترفيع السيد حامد القضاة مدير بريد عين جنا في محافظة عجلون الى الدرجة الثانية.

هارون النعيمات تقرر ترفيع السيد هارون محمد النعيمات مدير مواصلات محافظة

معان للدرجة الثانية. عبد المهدى القطامين

باشر السيد عبد المهدي القطامين مدير التَّقافة في محافظة الطفيلة عمله بعد اجازة استمرت ١٥ يوما.

م. عليان الخوالدة باشر المهندس عليان الخوالدة عمله مديرا لادارة مياه المفرق.

محمد الرواشدة أجيز مدير التربية والتعليم في الطفيلة محمد الرواشدة لمدة ثمانية ايام اثر حادث سير تعرض له،

د. خلدون ابو الهيجاء عاد الى عمان الدكتور خادون عبد الرحيم ابو الهيجاء بعد حصوله على درجة الدكتوراه في المناهج واساليب تدريس اللغويات التطبيقية من

جامعة اوهايو، م. سفيان الهندي باشر السيد سفيان نجاتي الهندي مدير مؤسسة الاكتشاف العالمية

اكرام الخطيب تقرر ترفيع الانسة اكرام الخطيب من جامعة البلقاء التطبيقية

تنويسه

سقط سهواً اسم المهندس سهيل الوحشة ضمن التنقلات الداخلية لسلطة وادي الأردن حيث تقرر تعيينه مساعداً للأمين العام لسلطة وادي الأردن لشؤون الري.

نشاطات رمضانية للهلال الاحمر بالفرق

المعونات المختلفة.

القطاع التجاري.

هدية الى السيد الوزير.

المفسرق - السرأي - وزعت جمعية الهلال الاحمر في المفرق، مواد تموينية، دعما لمئتي اسرة في المحافظة، ضمن نشاطاتها الرمضائية، واقامت الجمعية حفل افطار لنزلاء مركز رعاية المشلولين،

وكان السيد الوزير قد استهل

زيارته الى متصرفية اللواء

واستمع من السيد المتصرف إلى

ايجازعن الوضع السكاني

والمعيشى في اللواء مشيرا الى انّ

مدينة الرمثا تعتبر خامس مدينة في

لملكة وان غالبية اهلها يعملون في

رئيس جمعية اللكة زين الشرف

لساعدة وتعليم الطلبة المحتاجين

الى مديرية التنمية الاجتماعية في

اللواء تفقد خلالها سير العمل

واستمسع الى عدد من الحالات

الانسانية التي يواجهها عدد من

المواطنين ومحآولة ايجاد الحلول

السيد خالد غنيم مدير عام صندوق

المعونة الوطنية بالوكالة والسيد

محمود خويلة مدير الاعلام.

ورافق السيد الوزير في جولته

وقدم السيد عبدالله الزعبي

كما قام السيد الوزير بزيارة

عمله بعد إجازة إستغرقت عدة ايام.

شارك فيه ٦٠ نزيلا اضافة الى

التنمية الفكرية في المفرق.

توزيع هدايا على طلبة مركز المنار

وذكر رئيس الجمعية على راشد شديفات أن أدارة الجمعية ستنظم برنامجا لزيارة مستشقى المفرق الحكومي، وتقديم الهدايا للاطفال على اسرة الشفاء.

اتلاف ١٥٠ كغم من المواد الغذائية الفاسدة بالعقبة

العقبة -بترا -ذكر المهشدس احصد سلامة مدين صناعة وتجارة العقبة أن المديرية اتلقت ١٥٠ كيلو غراما من المواد التموينية المختلفة خللال الشهرالماضي للعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري كما تم تحرير ٣٨ مخالفة بحق عدد من التجار في العقبة لعدم تقيدهم بشروط الصحة

والسلامة العامة • واوضــــح ان الـــوضــع التمويني في محافظة العقبة خلال شهر رمضان المبارك جيد حيث تتوفر كافة ألمواد التموينية في الســـوق المحلـــي مشدرا الي ان مراقبي الاستواق يتقوسون بجولات تفتيشية على المحلات التجارية بهدف معرفة مدي التزام اصحابها بالاسعار

وقال انه تم تحريسر ٣٦٩ مخالفة تموينية خلال العام الماضى منها ٨٠ مخالفة جودة

مواد تموينية •

الشرعية الدولية دون ابطاء. نفسه تضامنه المطلق مع البلد وزير التنمية الاجتماعية يوزع مساعدات عينية في الرمثا مامسر: ١٢ برنامجاً لمواجهة الفقر وتنمية المجتمعات

الرمثا - الرأي - قال الدكتور الوزارة وصندوق المعونة الوطنية لتقديم المساعدات النقدية والعينية محمد خير مامسر وزير التنمية مشيرا الى ان برنامج اليوم يهدف الى صرف معونات تقدية للطلبة الايتام الذين ما زالوا على مقاعد وأكد الدكتور مامسر أن هذا العام سيكون العام المكثف ضمن حرمة الامان الاجتماعي خاصة وان عمل الوزارة عمل متكامل في سبيل تنمية المجتمعات المحلية والتعرف على جيوب الفقر في مختلف مناطق وقال السيد الوزير اننا نسير على خطى جلالة الملك الحسين التي الى المستحقين .. وعلى المستحقين

رسمها لنا للالتقاء مع مختلف من مختلف الشرائح التجاوب معنا الشرائح فكافة انحآء الملكة للتغلب على مشكلة الفقر والبطالة واضاف السيد الوزير خلال اينما وجدت والتغلب على جيوب الفقر واجتثاثه من جدوره ورقع لتقديم المعونات الطارئة النقدية المعاناة عن الشرائح الاجتماعية والعينية لحوالي ٢٠٠ طفل يتيم الاقل حظا. خلال حفل اقيم في مدرسة جمانه الاساسية بحضور النائب قوان الزعبى والسيد مخمد فريحات البرنامج يأتى في اطار حملة الخير في

برنامجأ لمواجهة الفقر والتحديات الاجتماعية وتنمية المجتمعات المحلية مبينا انه تم تخصيص مبلغ ٢٠٩ ملايين دينار للعمل الاجتماعي الجمعيات والموسسات الوطنية توجد مشكلة في المضصات والموازنات وماعلينا الاالوصول

الاجتماعية أن لدى الوزارة ١٢ بمحاوره الثلاثة منها ١١٢ مليون دينار من موازنة الحكومة. وحوالي ٩٦ مليون بينار مخصصه منّ

والشعور معنا بالمسؤولية.

والعربية والاسلامية. مؤكدا انه لا

زيارته الميدانيه الى مدينة الرمثا متصرف لواء الرمثا. ان هذا شهر رمضان الكريم حيث تنفذه

واكد السيد الوزير ان الوزارة ستقوم يتوسيع قاعدة المنتفعين من صندوق المعونة الوطنية حيث سيتم رفع عدد المستفيدين من صندوق المعونة من / ٤٠ / الى / ٥٠ / الف

وساهم في بناء ودعم وطنك.

واجب وطني والتزام قانوني فبادر إلى أداء هذا الواجب

أداء ضريبة الدخل

الواطل في

العلاقات العامة/ دائرة ضريبة الدخل

توزيع الجوائز الثقافية على الفائزين بجمعية شهداء مؤتة

جمعية شهداء مؤتة للثقافة الاسلامية امس في قاعة غرفة تجارة الكرك بتوزيع الجوائز على لفائرين في السابقة الثقافية التي نظمتها الجمعية حول العبر المستوحاة من معركة مؤتة الخالدة واهميتها في التاريخ الاسلامي وذلك بحضور السيديحيي الخوالدة

الكرك - بقرا - احتفلت

مدير شياب وثقافة الكرك. رئيس الجمعية كلمة بين فيها ان هذه المسابقة جاءت ضمن اهداف الجمعية بنشر الثقافة العربية

والقى السيد عبدالله المجالي

لاخرى والاستمام بالتراث ووزع السيد الخوالدة الجوائز على الفائزين وهم من جامعة مؤتة انس يوسف الجعافرة وربى محمد

والاسلامية والاتصال مع الثقافات

القزاز ومحمد يوسف سالم ومن مدارس محافظة الكرك الطلاب احمد الطراونة وانس الطراونة ويحيى البطوش وبلال الطراونة وفادي النوابسة وسند النوايسة

وحضر الاحتفال جمع من المدعوين والمهتمين. توزيع الجوائز الثقافية

على الفائزين بجمعية شهداء مؤتة

قاعة غرفة تجارة الكرك بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الثقافية

التي نظمتها الجمعية حول العبر المستوحاة من معركة مؤتة الخالدة واهميتها في التاريخ الاسلامي وذلك بحضور السيد يحيى الخوالدة مدير

والقى السيد عبدالله المجالي رئيس الجمعية كلمة بين فيها أن هذه

ووزع السيد الخوالدة الجوائز على الفائزين وهم من جامعة مؤتة انس

المسابقة جاءت ضمن اهداف الجمعية بنشر الثقافة العربية والاسلامية

يوسف الجعافرة وربى محمد القزاز ومحمد يوسف سالم ومن مدارس

محافظة الكرك الطلاب احمد الطراونة وانس الطراونة ويحيى البطوش

الإعلان عن الخطة السنوية الشاملة

لمعهد الإدارة خلال السنة الجارية

الحالي ١٩٩٩ للمساهمة في الارتقاء باداء العاملين في القطاعين العام والخاص

خدمة لاغراض التنمية الادارية وبما يساهم في صقل قدرات ومهارات

العاملين عن طريق التدريب الاداري بما يحقق المزيد من العطاء على طريق

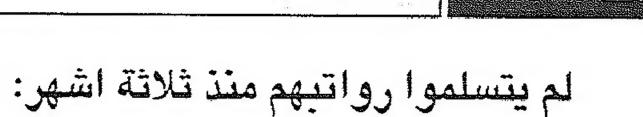
عمان - بترا - اصدر معهد الادارة العامة خطته الشاعلة للتدريب للعام

والإتصال مع الثقافات الاخرى والاهتمام بالتراث الاسلامي.

وبلال الطراونة وفادي النوايسة وسند النوايسة وعلاء جعفر.

وحضر الاحتفال جمع من المدعوين والمهتمين.

الكرك - يترا - احتفات جمعية شهداء مؤتة للثقافة الاسلامية امس في



للمستشفى . ولكن الامور

التنفيذية بين البائع والمشتري لم

تصوب مما ادى الى عقد عدة

اجتماعات لاخلاء سبيل الطرف

الاول من اية صفة رسمية في

المستشفى واصبحنا بين الادارة

السابقة والحالية ولكننا لم نقبض

کمال محی حسین

مستؤول مستسودع ومشتريات

ومسؤول شؤون الموظفين ققال...

تأخرت الشركة المالكة الجديدة

للمستشفى اربعة شهور عن دفع

رواتبنا. نحن سنستمر بالاضراب

وسنجرى اضرابات اخرى مالم

نقيض جميع الذمم المستحقة.

امسا كسمسال محى حسين -

العاملون بمستشفى الشرق افيربوا امس عن العمل خلاف بين المالك القديم والجديد عطل صرف الرواتب

عمان - الرأى -من حيدر المجالي تصوير: ناصر ايوب

تغد موظفو مستشفى الشرق، مستشقى الرحمة سابقا اضرابا يسوم امس داخل المستشفي احتجاجا على الادارة التي لم تصرف رواتبهم الشهرية منذ ٣

وكان الاضراب الدي ضم الكوادر الغنية والادارية والطبية في المستشفى قد بدأ منذ الساعة التاسعة صباحا شارك قيه ما ينوف على ٦٠ موظفا.

ويذكر أن المستشقى تعرض العجز في تسديد رواتب جميع الموظفين حسيث لجأت الادارة الى بيع المستشفى، الا ان خلافا ماليا على التسجيل بين البائع والمشتري انبعكس على الموظفين حيث لم تقم الادارة الجديدة بدفع رواتب موظفيها بدعوى عدم

واشار الرعيبي الى أن أدارة

التنازل من قبل المالك للبائع.

للمستشفى ومع الادارتين.

«الرآي» زارت المستشفى

السيدعلي وليد الزعبى:

والتقت الكادر القنى والطبى

ممرض قانوني قال.. اتفقنا على

اضراب جماعي عن العمل في

المستشفى بسبب تأخر رواتبنا

لمدة ٢ شهور متتالية. واكد بأن

الاوضاع الاقتصادية التي يعاني

منها الموظف من دوى الدخل

المحدود لا تسمح له بأن ينتظر

اكثر من شهرعن قبض راتبه

الشهرى مضيفا ان موظفى

مستشفى الرحمة ينتظرون منذ أ

شهور بأن تصرف لهم ادارة

المستشقى رواتيهم المستحقة.

المستشفى السابقة، تراكمت عليها الديون مما اضطرها الى بيع المستشفي الى شبركية جيديدة واضاف.. تمت المبايعة بعقود رسمية وتسلمت الادارة الجديدة

سناء حتر – ممرضة

قانونىة.. منها موظفو مستشفى «الشرق» سيئة للغاية لانهم لم يتقاضوا رواتب منذ ٣ شهور علما بأن الرواتب المتي قبضوها قبل ذلك التاريخ كانت بالتقسيط المل.

محاسبة

اكد بأن المستشفى بادارته

خليل خواجا - ممرض قال. لقد قررنا التوقف عن

اكدت عزمها التضامن مع أما السيدة علا السراحنة

قـــال.. الخلاف بين الادارة امين الصندوق – زاهي

زملاتها على الاضراب. شكوى الى القضاء.

وهذا الامر لا يمكن احتماله. تأخير الرواتب يعود لعدم دفع ذمم

عدم تشانل السائع له في وزارة الصناعة والتجارة مؤكدا بأن المشترى وعد اكثر من مرة انبه سيدفع جميع المستحقات علية من ذمم في حالة سويت الاوضناع بينته وبين الباشع وهذا على حساب

العمل داخل المستشقى اذا لم يتم تسديد رواتبنا المستحقة من ٢

قالت أن الأوضاع التي يعاني

ايمن جلال – موظف

موقفها وتطور نفسها حتى تتمكن

الجديدة قرر أن يصرف هذا اليوم (الخميس) رواتب عن شهر (۱۰) الماضي والاسبوع القادم عن شهر (۱۱) ولكنهم غيروا اقوالسهم ونواياهم وهذه الوعود نتلقاها منهم کل یوم دون ان تعرف السبيب وسنيقى مضربين عن العمل حتى تلبى مطالبنا ونأخذ

الصبيدلي جاسر الكور.. همه نقس هموم زملائه حيث لم يتقاض راتبا منذا شهور وهو يقول بأنه ينتظر أن تعدل الإدارة الجديدة

من صرف ما عليهم من ذمم.

رئيسة قسم القبالة – فقالت نبطبالب الادارة الجالبيبة والادارة السابقة أن تضبع الحل والأرفعنا

محمد يوسف ذيب – رئيس قسم المختبر –

الحالية والادارة السابقة انعكس على موظفي المستشفى وعطل صرف رواتبهم اكثر من ٣ شهور القصراوي - قال.. أن سبب

الشركات وذمم الاطباء وذمم واكد أن المالك الجديد قبال أن

في تصبويب اوضباعيهم ودفيع رواتبهم التي اخرتها اكثر من وقال أن النية تتجه إلى أعادة

مجموعة من المضربين

ادارة المستشفى الجديدة

بادارته الجديدة.. اكد بان

الرواتب لم تدفع للموظفين منذ ٣

شهور بالفعل وانه عازم على دفع

كافة المستحقات يوم الاحد القادم.

زكى القصير

المستشفى السابق أن أدارة

المستشفى قامت بابرام عقد بيع

مع شركة (امج) الجديدة ونتيجة

الامون المالية التي لا تزال معلقة

بين الطرفين لم يتم تسجيل عقد

المسايعة في وزارة الصناعة

والتحارة مشيرا الى أن أدارة

المستشفى الجديدة امتنعت عن

نفع الذمم المستحقة عليها

للموظفين ولاطباء الاختصاص

وانها رفضت ان تعين مشرفا

اداريا من قبلنا في هذه الفترة

التصويب الاوضاع المالية

جيدة ولا يعانى من ضائقة مالية

وان الادارة الجديدة للمستشفى

كانت تعد الموظفين مرارا وتكرارا

وبين أن أمور المستشفى

من جهته اکد صاحب

الديىر الفني للمستشفى

الأمور الى نصابها الصحيح واعادة المستشفى الى ملكية شركائه السابقين.

الدكتور ربابعة من جانبه اكد الدكتور خالد

ربابعة نقيب المرضين انه على غير علم بالاعتصام والاضراب الذي نفذه موظفو المستشفى يوم امس مؤكدا انه كان على علم بما يجري بالمستشفى من مشاكل مالية ربما انعكست على الكادر الفني والطبي في المستشقى. واشار إلى أن الاعتصام هو

اخر وسيلة يلجأ اليها الموظف خاصة اذا تعذر دفع رواتبه. وقال أنا مع الاعتصام ويجب على المستشفى ان يدفعوا رواتب الموظفين فورا خاصة وانهم

يعانون منذ ثلاث شهور حسبما واكد انه سيتابع الموضوع وسيلتقي مع الموظفين لمعرفة حيثيات الموضوع ومن ثم يصار الى حله بالطرق القانونية مشيرا الى أن هذا العمل الذي قامت به ادارة المستشفى من حيث عدم دفع السرواتب ينتعكس سلباعلى

الستشفى وسمعته. وعلى هامش الاضراب رقع موظفو المستشفى مذكرة الى وزير العمل يشرحون فيها الاوضاع التي آلت اليها ظروفهم وقعها ٣٣ موظفا من موظفي المستشفى داعين اياه لاخذ موضوعهم بعين الاعتبار وخاصة أن عيد الفطر السعيد على الابواب.

تحقيق الكفاءة والفاعلية. ومن بين الاسس التي تم اعتمادها في اعداد خطة المسار التدريبي

شياب وثقافة الكرك.

للتوجهات الحكزمية الجادة نحو الاهتمام بالتطوير الاداري لموظفي الدولة من خلال محاربة الترهل الاداري واعطاء الاهمية البالغة لعملية ألتدريب والتأهيل لرفع سوية الموظفين وتحقيق الكفاءة الادارية ونتائج التقويم المكتوبة والملاحظات والاقتراحات الشفوية للمشاركين في برامج المسار التدريبي التي عقدت خلال العام الماضي .. والاستفادة من ملاحظات مدراء التدريب والمدربين والمشرفين في معهد الادارة العامة لكافة مجريات العملية

كما انه من بين الاسس تحديد الاحتياجات التدريبية للمسار الوظيفي لجميع موظفي المؤسسات والدوائر الحكومية من خلال حصر وتحديد الفئات والدرجآت الوظيفية لكافة موظفي القطاع العام خلال فترة تنفيذ المسار التدريبي ٩٧ / ٢٠٠١ ونتائج دراسة تقييم استراتيجية المسار التدريبي التي قام بها المعهد خلال العام الماضي لبرامج المسار التدريبي التي

تم البدء بعقدها اعتبارا من بداية عام ١٩٩٧. ويتكون المسار التدريبي من برامج توجيه الموظف الجديد .. والادارة الاساسية .. والادارة الاشراقية.. والادارة التنفيذية والادارة العليا وورش الادارة المتقدمة .. وورش الامناء العامين .. وبرنامج القيادات المبكرة اضافة الى بعض البرامج المتخصصة في مجالات تطوير كفاءات وحدات التطوير الاداري والبرامج الموجهه للفئة الرابعة والبرامج الخاصة.

وفاة ٣٦ شخصاً واصابة ١٤٢٣ بالعقبة بحوادث متفرقة خلال العام

العقبة - بترا- بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها مديرية دفاع مدني العقبة خلال العام الماضي حوالي ٢٥٢٠ حادثا نتج عنها اصابة ١٤٢٣ شخصا بجروح وحروق مختلفة ووفاة ٢٦ شخصا. وذكر المقدم عمر الطراونة مدير البفاع المدني ان رجال الدفاع المدني

تعاملوا مع ١٢٨٥ حادث اسعاف و ١٣٩ حادث اطفاء و ٩٦ حادث انقاذ. واوضح انه يتم الكشف الدوري على ١٢٦ منشأة بهدف التأكد من شروط السلامة العامة وتوفير الطفايات اللازمة لمكافحة الحرائق الداخلية كما يتم الكشف على محطات المحروقات ووكالات بيع الغاز وبمعدل ٣ مرات

وقال أن المديرية تقوم بدراسة مخططات الابنية في العقبة بهدف معرفة إلى مدى مطابقتها للكود الاردني للوقاية من الحريق مشيرا الى انه تم مراقبة تراخيص لحوالي ٩٢٣ مهنة ودراسة ٥٩ مخطط بناء. وحول البرامج التدريبية التي ينفذها رجال الدفاع المدنى لموظفى المؤسسات والدوائر الحكومية والشركات وطلبة المدارس اشار الى استفادة

حوالي ٩٦٥ متدربا ومتدربة حول اعمال الاسعاف والانقاذ والاطفاء.

اسماء خطباء ومدرسي الساجد . اليوم الجمعة

عمان الرأي اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة السواقع في ٢١ / ٩ / ١٤١هـ المواقع ٨ / ١ / ١٩٩٨م كالتاني:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د. يحيى كوكش - الخطيب رفيق الخطيب، الحسيني الكبير، د. سامي الصالح - الخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة محمد هاشم الخالدي، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي. وليد رشاد، الشابسوغ مرادشكري، احمد قارة محمد منصور، التلهوني- ايهاب محمد، مصلى الامانة-عبدالاله تخاينة، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصائق احمد حمدان.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة القيحاء . ضيف الله الشوابكة ، الزميلي ـ يحيى عيد، بلال بن رباح-محمد بني دومي، الامير الحسن القاضى عصام ابوالعدس، المنصور . طارق عمرو، الصالحين ـ منصور الحياري، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، أبو الفيلات. اسحق امارة، سليمان الحاج سالم. فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - هاني سويدان، اسخق القواسمي-بسام القواسمي، احد حسين صبحي، طارق بن زياد عوض كمال، الكاظم / بير غبار – قاسم محمد قاسم، أبو شام / جيل عمان - يحيى ابولبن، قدري اليوسف - طه يوسف، الزغل - عبدالحميد الزبن، ابو قورة - د-احمد القضاة، الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة . رشاد ابق الوقا، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابو زينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصفدي - عبدالجواد الصباغ، العمري -

مساجد جبل الحسين والمجيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصية كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين

ابراهيم فوارس.

الشرقى - جمال أمين سالم، الحسين آلغربي -غسان الزاغة، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغقور، المحسنين -محمد سعيد مطر، ابل حنيقة - معاذ ابل الهيجاء، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس --شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالدين الدهون، اويس القرئي -محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب -- أنور شفيق عليان، ابو در العقاري - مروان الديري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، العلا / النزمة- جمال معايطة، سقيان الثوري -فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - على العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الضعيق/ الحدادة-

عطية الاطرش، الغوائمة. محمود شحادة. مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصية

ابو برویش،محمد البكري، مصعب بن عمير. يوسف منصور، السلام.جمال بنات، مستشفى البشير، صبحي حمدان، القعقاع بن عمري، محمد خالد رامز، انس بن مالك ابراهيم القواسمي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم . سعدالدين زيدان، مدرسة الامير الحسن ـ احمد ممتاز، الانصار .سعيد حجاوي، سعيد بن زيد. احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح ـ محمد ابونواس، الوحدات الكبير عباس اللبدي، التقوى محمد موسى نصر، الراشدين / التاج – عبدالله سعايدة، مدرسة الوحيدات – عمر الخطيب، مسجد على بن ابى طالب / الوحدات – يوسف معدى، مسجد القدس – طلعت محمود، البرموك – محمد أبواعمر، سوق الخضيان – محمد مبيضين، ابو انشيش القديم – عمار التاجي، حفصة – احمد عدارية، الوحدات الجنوبي – ماجد العوضى، الرحمة / الاشرفية – عيسى حزين، قرية الطيبات – محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصية

نزال الكبير - نعيم مجاهد، على صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – عُسان احمد، عبد الرزاق – احمد ابوغزالة، الهلال-محمد الوحش، تيسين البلبيسي-صبحى يوسف، ابو ايوب الانصاري ـ محمد العيشاوي، التوبة ـ خليل الزير، ابو الدرداء ـ تاصر اىلبي، ابو هريرة ـ د. محمد القزقي، السلطان-رائد علقم، الهشلمون - سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – فاين عودة، الشعراوي – تصال امارة، البخاري – عبدالله محمود، المهاجرينِ الكبير (النورين) - أحمد عنكير، الامام الرواس - أمين عمر دعمش، عثمان بن عقان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس – د، يحيى كوكش، مصعب بن عمير، خليل الهمشري، عيد الله الربير، عماد دويك، خالد بن الوليد، منيف عمران، المؤمنون وائل اللداوى، محمد منور الحديد . جمال محمود، حي القيسية. أيمن منيزل السعود، الحسني . جهاد برقاو*ي.*

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة -

محمد قليح ابو جآموس - عماد ضرغام، ، السالك - على شهوان، التكروري - محمد فيصل، العباس – مالك شقرة، ابن جسار – محمد خميس رجب، القناوي – عبدالرؤوف مبيضين، حماده – محمود تقال، عمر بن الخطاب / الهاشمي ش-برويش عابد، التقوى – شاكر ابوسنينة، النور /

منصور، ابوعبيده عامربن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد – د. محمد شريف، عمر بن الخطاب / المربط – عنت شرشوح، ابو القاسم – صلاح العبداللات، القتح - حسام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حي الهاشمي الجنوبي خالد عطوان.

السلام/ ضاحية الرشيد. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف على - الخطيب د. قريد السلمان، اللوزيين، مسعود جميل شاكر، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القِاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ـ أيمن الحمد، الامام الشافعي ـ سامي الجمال، عثمان بن عفان / صويلح . احمد عطيات، المهاجرين والانصار - اسماعيل عزام، عثمان بن عقان / ام العروق عودة ابو ريشة، صويلح الكبير ـ عبدالله البطوش، الشركس القديم.سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الاوابين / صويلح— معادٌ سعيد حوا ، جامعة العلوم التطبيقية — احمد خميس، النور / ابوعليا - رمضان محمود حسن، عبدالرحمن بن عوف. تاجح بدوي، موسى بيش محمد على صالح الهداية محمد حسين جبريل، عادل ابق خلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر ـ شاكر ابوحطب، الاخلاص ـ ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن-محمديوسف، الحسين بن طلال/ طبربور ـ تبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود ابراهیم خلیل، الحسن والحسین - کفاح درویش، مراد. د. قيصل السرحان، خليل الرحمن، حسن محمود حسن، سعدين ابني وقاص محمود بغدادي، حديقة بن اليمان، د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم امجد المستريحي، معاذبن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابو سويلم، محمود الكايد. عبدالتبي مصطفى، اسكان الامير -مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد تو التوريق، عبدالرحمن حليحل، أبو نصير الكبير . د. ايمن نجيب، الـفاروق . د ، نمر خشاشنة، عمار بن ياسر، اسامة الصمادي، الكوثر.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان

حميد العبداللات، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر

الصادق، معاوية بن ابي سفيان - محمد احمد

الضباط / المحطة . هشام عابدين ، الصالحين ا مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

ابوعليا - رمضان محمود سلامة، الاتراك - محمد

آل عمران، السلطان عبدالقاس – محمد عبدالحليم،

عبد الله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء – أحمد

صبرا، عين كارم - محمود ابو غزاله، حى نايفه -

ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان – د. محمد

حقى مقدادي، عبد الكريم العساف. محمد عبدالحميد سرور، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس علي حنفية، زكي ابوعيد / - زياد الشريف، الهدى -

وعبدون والصويفية / لواء الجامعة خلدا الغربي - حسام العالول، ابو سليمان

يحيى الزبن طالب عواد، عباد الرحمن محمد الربيدي، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون دنبيل جرار، الحمصي درضا فكري، حراء / جبل عمان.عماد الدهنة، عبدالله بن المارك / جبل عمان – زياد عبدالنبي.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/

العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلى القديم - خالد

سليمان، مقلح الحساف – هشام شاهين، الطباع –

محمد صوان، حسام قولا غاصى - مصطفى

العساف، مصعب بن عمير - احمد الرّحاطة، الامين

-ابرهيم خندقجي، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي،

وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بنَّ حدافة -

موسى التكروري، ابو غويلة - محمد بني ملحم، ام

لواء ماركا حمزة بن عبد المطلب القاضي مصطفى المفتي، آمنه بنت وهب د. محمود العوايشة، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام -جمال القراء سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام – عزت جميل، سعد بن معاذ – محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا لقديم – روحي أبوحلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسفر - ضرآر عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - محمد العبوس الدعجة، الامام مسلم – قراس القضاة، المأمون – محمد روبين، التقوى – عبدالجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذبن جبل - وليد الطحولي، النور – رائد عبدالمصن، التوحيد – عباس دنيبات، اصحاب رسول الله (ص) – محمود نيب، عبدالله خلف – محمد العبوس، الغفران – محمد مقلح، صالحية العابد – محمد شاكر، احمد على العبد الله - سامى حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية . يوسف ابو رشتة ، الفرقان . عيسى ربدية، العرب عبد السلام حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز . خليل عمر .

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير. القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي محمد ثهار، التابعين - يوسف جمعة، الحمد حاوا - هاشم بولة، الرحمة . قوري الحلالة، حنيكين - معاذ قوطة، اليرموك، د. فؤاد السرطاوي، الهجرة محمد العبوس الدعجة، خليل الرحمن / الكسارات احمد المسري، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بالل بن رباح-محمد الصوباني، الرحمة / امنوارة - سامي نجيب، التقوى. زياد العبادى، نجيب القصراوي-محمود الدهون، سعيد بن جبير . محمد بديع موسى، المنارة القديم ـ اسامة الديرى ، الابيض ـ عمر الديراوى ، الاسراء. صقر وجيه، سلمان حرب يحيى العمايرة، الحكمة / عدن.محمد صافي، اسامة بن زيد / النصر. فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج. د. محمود رجا، الامام علي / التاج.عماد ابوالروس، البقاعي. معاذ العوايشة، ابو يكر الصديق. حسن ابوطالب،

عمر بن الخطاب- أحمد الحلو، جعفر بن ابي طالب-محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر. عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير.عماد دويك، قتيبة بن مسلم. احمد عبدالرحمن، ابق انشيش الجديد، عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز. خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة، محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش، محمد العرموطي، بنر الحنيد-امجد عطية، الوالنين-انيب مصطفى، الخليل. محمد ابوشقرة، ابو علندا الكبير. عثمان دروبي، على الدوخي. محمد حوا، جعفر بن ابي طالب، ولَيد قنيبي، الكهف، محمد الحنيطي، ادْفَيْلِ القطارنة عوض هواري، فارس الشوبكي. عبد الفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم، د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران، احمد خليل، حمدان الفرا ـ عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، عمر المختار ـ سمير بزوبي، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، شاهر الحنيد-محمد العودات، الأمام علي ـ جهاد برقاوي، الطيبة القديم ـ محمد ابوخضير، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج ـ محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية محمد الخطيب، قباء / اليادودة محمود الرفاعي، الشلبي المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - حسين شحادة ربابعة، عمر بن الخطاب – محمد احمد ابو خليل، سليم الجمل ' ابوعلندا → طالب كمال ابوسنينة، محمد منصور الحديد. عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي. احمد السيد، خريبة السوق القديم، عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان. محمد الرقب، السلام خريبة السوق - ايمن حسدان، اسعدبن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي. حسام الاسمر، خباب بن الارت، وليد غنيم، الحنساء ـ سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلأفيح، المقابلين الكبير - عبدالله ابوحسان، السيدة خديجة . انور الصانع، الغرباء . توفيق الرقب، ام قصير محمد سعده، انس بن النضير . يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي . عائل ضمرة، سعد غرير . محمد رشيد ، ضاحية خليل الرحمن ـ محمود حمدان، هيثم ابلبي / ناعور -محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين -

جلال الروبي. مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير – محمد على حسين، الشوري – د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادي، عويد المحارمة –محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، الطهاروة - محمد الطهاروة، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي – خليل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليون، سلمان القارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية -

حسن كريرة، جعفر الطيار / الخشافية – احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم خالد مطاوع، عبدالله بن رواحة حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله . محمود شحادة، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي -- بركات سليمان، القيصلية الكبير.عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام، عبدالله المحارمة، الحاتمية. صلاح الحلبا، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي -على العايد، ام بطمة . حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي - حسن ناصر الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - زيد الطهراوي.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية ـ محمد حسن، الجيزة القديم ـ هاني العبيد، ارينبه . سلطان الزعبي، منشية القضاة احمد ابوسعید، خان زبیب، قلیح سند الزبن، النور على عكيله، أم رمانة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص. محمد الكعابنة، اللبن. عيد الفتاح عبد الواحد، جلول. عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة . عدي حميد، الهاشمية . محمد فلاح الجبر، المشقر، عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان. ابراهیم ابو صیام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل على المصري، الشهداء / الوثيري. خالد الوثيري، نتل / الجيزة . محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة،عبدالله السحيم، الطنيب. فيصل المصري، حواره محمد الزبن، التقوى / السالك خلف النصيرات، الرحمة / ام العمد – اسماعيل شحادة علي ابوزمع، جامعة الزيتونة / طريق المطار – يعقوب هندي.

مساجد لواء تاعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام ووادى السير والبيانر

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / -سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي -سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور ، محمد اكريم، العودات، اليادودة، محمد عبد الرحمن القاضى، مسجد وادي السير الكبير،عبدالسلام القوصي، مسجد وادي السير الاوسط ياسر ابورمان، مسجد الحجرات محمد السيد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر . نضال العبادي ، مسجد اسامة بن زيد. ثارت محمد خير، مسجد دار الايمان. حستى الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوقل، مسجد البصة الجديد. مراد بلوع، مسجد البصبة القديم. طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق-عمر الشبراوي، مسجد معاذبن جبل. زياد الرحاحلة، مسجد عراق الامير . شويش المحاميد، مسجد عيد الرحمن / غياضة - اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية ـ محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رياح / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير / وادي السير عبدالسلام عطوة، ابو بجانة / وادي السير ،عوني جدوع.

الكلهات التقاطعة

اعداد: محمد صالح

٥٠٠ صباحا لندن البريطانية

٠٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية

٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية

٥٤ را ظهرا الكويت الكويتية

١٠٢ ظهرا البحرين الخليج

٠٠ر٨ مساء بيروت اللبنانية

٤٠ رو ليلا القاهرة المصرية

٥٤ر٢ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

١٢٥٢٥ ليلا امستردام الهولندية

·٣ر٩ صباحا العقبة «م.م-

١٠ر١٠ صباحا العقبة «ماركا»

۳۰ر۵ مساء غزة «م.م. علياء»

۵۵ر۲ مساء تـل ابـیپ «م.م.

٠٠ر٤ مساء العقبة «ماركا»

٠٥٠ مساء العقبة «ماركا»

٠٠ر٧ صباحا العقبة «ماركا»

· ٢ر٨ صباحا العقبة «ماركا»

۳۰ر۶ مساء تل ابیب «مارکا»

٣٠ر٨ مساء العقبة «م.م- علياء»

۳۰ر۱ ظهرا غرة «ماركا»

البدري

التاج

الطوياسي

الاخضر

دعسان

عبدالرحيم

السليحات

صلاح الدين

المغادرة

ه ايسيال السواي

الكلمة الضانعة

اعداد: ايمن خميس البدوي

ممثل اردني يتألف اسمه من مقطعين و(١٣) حرقا

أراد احد السماسرة، ان يقنع زوجين، بشراء بيت، عن طريق المكتب، الذي يعمل فيه، فأخذ يمدح في البيت، قائلا، ان هذا البيت موجود، في هذه المنطقة، التي هي اقضل مكان، في العالم، فأهلها لا يعرفون المرض، ولا يسمعون به، وبينما هو يتحدث، مرت جنازة من امام البيت، فتدارك الامر على الفور، قائلا، مسكين طبيب المنطقة، مات من قلة العمل، سمر.

اطباء الاستان

جرش د. طارق الشريف ۱۸۲۹ ۲۳۰

العقبة من القنس ت ٣١٤٧٤٧

من ألعقبة للحديثة ت ٢٠٥٠٢٥

من فؤاد ت ۲۷۵۲۹۰

صَّ الشَّرع ت ٢٧٥٨٢٥

ص زمزم ت ۲۷۹۳۳۰

ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩

ص الرازي تـ ٢٤٢٠٨١

ص الجامعة ث ٢٧٦٢٦٨

ص ابتهال ت ۲۵۰۶۲۸

ص الشرع ت ۲۷۰۸۲۰

المقرق من رأس العامود

ص بجله ت ۲۲۰۲۱ع

V1-7807

ص القصيلة النمونجية ت

ص يلاط الشهداء ت ٧١ ° ٢٧٠

ایــــدون ص ام الــــقــــری ت

الرَّمثا صَّ الخزاعله ت ۲۸۲۱۹۹

من عبدالرحمن ت ٢٩١٠٤٩١

سنصاب من دوار الشبهيدات

عمان د. زید ابوزید ۸۹۰۲۷۲۰

د. نصير الشاهد ۲۸۲٬۷۸۱

П			ل	ض	ٺ	Ī	ي	3	ي	-	J	T	ŀ	٤	ب	!	1	
			•	ن	ٺ	ي	3	ل	٤	1	J		ن	ڼ	m	ن	ر	
	٩		ي	Byoke	j	1	_2	J	≛		ف	1	-	ط	ر	ي	ļ	
		,	ف	ę	ن	1	J	٦	ړ	مَن	و	J	ī	ر	1	ق	J	
	-		ت	-	3	د	Ų	1	J	1	ن	J	1	ي	e.	Ċ	ì	
T PARENT TO	Į.		1	ي	J	4.)	ر	4	1	ز	ε	1	1	ق	ب	ره	Ċ	
الامس	_		و	د	ŕ	C.	ì	4	ق	3	ù	ي	j	1	ي	۲.	د	
االف	J	• ,	ال	+	I	*	ب	س	ţ	٩	ر	س	ب	ل	ಎ	J	-	
	4	,	ر	ځ	ت	ن	ي	اف	2	Ċ	٦	٦	ç	٦	٦	٤	J	
	ت		!	J	۴	ط	ŗ	ي	٦	1	ů,	ع	ij	ك	ف	ي	w	
اللظا	د	1	1	ن	4	ق	-0	ن	١.	٦	7	3	4	ت	ي	ن	٢	
العد	د	,	ق	ت	ي	ب	J	1	٠	ı	ن	ů.	و	بر	-4	٥	w	
_ <u>ē</u> t	τ	3	-	ي	3	4	1	1	1	ب	7	3	ŧ	J,	ذ	_	J	
		1	1 s	1		. 1	_ [Í	1		_ 1	. 1		- 1		. 1		

اوقطات
ē l
الامساك٥٥ر٤
الشروق۱۰ ۱۳۲
الـظـهـر ٢٤ر ١١
المعصس ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

حظاك النسوم

الحمط

الثسور

الجوزاء

المدراء

الميسزان

أعامراها

المقسوس

grand about

المسوات

قد تكون مضطرا للعمل هذا اليوم بتسرع وعصبية لأن المنافسة شديدة، حاول الا تنفر شخصا عزيزا عليك. رقم الحط ٤

اعامك الكثير من الاعمال التي عليك ان تنجزها، عليك ان تتحلى بالصبر وضبط النفس، رقم الحظ ٦

اليوم مناسب لتوظيف مهاراتك التفاوضية مع قليل من الصبر حتى تحصل على ما تريد. رقم الحط ٥

حاول أن تضبط أعصابك أمام موقف قد يثيرك، فلست الوحيد الذي تواجه هذه المشكلة، رقم الحط ٥

سوف تطرح امامك عدة افكار وانت الوحيد بين اقرانك

الذي تتمتع بالمنطق فلا تتسرع في الحكم، رقم الحظ ٥

طاقاتك اليوم كبيرة جدا فاستغلها في تحقيق امر كنت

مزاجك اليوم متقلب، لا تمش وراء شخص يحاول ان

يغرر بك، أضبط نفسك وليكن قرارك نابعا من الحكمة،

ظروفك اليوم ممتازة فاستغلها في متابعة امر تريده كن على درجة من الاتزان في تصرفاتك. رقم الحظ آ

صفاتك القيادية توفر الاستقرار للأخرين وما عليك الا

ان تطلب منهم أن يتصرفوا بهدوء، وأن يأخذوا الامر

لا تتصرف وفق مزاجك المتقلب هذا اليوم، لا سيما مع

ستحصل على مبلغ من المال، لم تكن تتوقعه، وما عليك

الا أن تضاعف جُهُودك حتى تصل آليه، رقم الحظ ٥٠

لا ترج نفسك في مشكلة تواجه شخصا اخر، فانت لن تستطيع ان تحلها، لان هذا الشخص غير مستعد للاستجابة لارائك. رقم الحظ ٥

٠٠ر١٠ القرآن الكريم + من قيض

شخص أكبر منك سناً. أنه ينصحك بصدق فلا تختله.

تود القيام به منذ زمن، رقم الحظ ٦

بيساطة، رقم الحظ ٥

	175							
-	۲							
ä	۲							
	٤							1
٥٥ر٤	٥							
۱۰۰۰۰ م	٦							
۲۳ ر ت	٧							
۱۱۶۲۰۰	٨							
۲۹ر۲ ۲۰رځ	٩					7		
			اة	نقيا: ١-	– ابلك	حسين	-1-4	۽ عاث

السابقة

	1	
	۲	اوقطات
	۲	الصيلاة
	٤	
	٥	الامساك ٥٥ر٤
	٦	القحراره
	٧	الشروقا۳۲ الشروق
	٨	الـظـهر١١٤٠١
	٩	العصير
افقیا: ۱ – الملك حسین ۲ – أ + عاش + د ۲ – يكة اب ۵ – سامیا ۲ – مقامه + نور ۷ – خافقات	<u>حل الش</u>	المغـــرب ٢٥ر٤ المعشاء ١٤ر٦

القادمة الملكية الاردنية

٢٠٢٠ صباحا القاهرة

٢٥ر٨ صياحا جدة

٠٠ر٩ صباحا جدة

٥٤٤ مساء القاهرة

۲۰ر٤ مساء لندن

۰۰ ره مساء باریس

۱۰ر٦ مساء روما

- عر٦ مساء فيينا

٥٤ر٦ مساء تل ابيب

٠٠ ر١١ مساء جدة

٠٠٠ فجرا عدن

٥٤٥٧ صباحا روما

١٠ر١٠ صباحا فيينا

٤٠ر١٠ صباحا برلين لندن

١١,٠٠ صباحا القاهرة

۳۰ر٤ مساء تل ابيب

۰۰ر٦ مساء جدة

٠٠ر١١ صباحا انقرة اسطنبول

۱۱٫۱۱ مساء بیروت

المفادرة الملكية الاردنية

١٠ر٤ مساء وهران الجزائر

٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام

ه ⁻ ر٦ مساء كازيلانكا تونس

٢٥ر٦ مساء انقرة اسطنبول

٠٠٠ فجرا جاكرتا كوالالمبور

۲۰ر۸ مصباحا امستردام

 + م م + أ ف + مل ٤ - عل + لي + قم + عا ٥ - كا + يا + ه + ام ٢ - حش + كن + ثلة ٧ - س + نقي ٨ - ي + ب + و٤ ٩ - ارين + ر٠ 	+ د ٣- ر ٤- الليك + افقات + في ٨- المعالي + لا + قال + ع ٣- م	ه + ټور ۷− څ	يا ٦- مقامه	, ۵— ساه - املامه	اب
قل + يستعمل للطبخ معكوس ٦- حرف + متشابهان + م السي ٧- ن + م مفتلفان ٨- عاصمة العراق + حرف + نصف داري بي ٧- ن + مفتلفان ٨- عاصمة العراق + حرف + نصف داري + من الإدوات الموسيقية + عاصمة عربية.	ص ط ÷ = مقیاس ارد				
. + أ ٨- بحر + علم مؤنث معكوس + جمع مدينة ٩- خصم - بنية. با: ١- ملك عربي محبوب ٢- للنفي + عكس بنى + من حالات حب + عضلفان ٤- ل + ق + م + ق + خاصتي معكوس ٩- أ -	محافظة ار				
 ١- من اركان الاسلام + رسول ١- النفي + مصفور الله عربية - بولة عربية - بولة عربية - بولة عربية - بولة عربية - بفتيص + مختلفان ١- عكس برد + في يدك الان + ماء الحياد الله به مدينة ١- خصم - به مدينة ١٠ - خصص - به مدينة ١٠ - خصص - به مدينة ١٠ - خصص - به مدينة	البيضة ÷. أدد-فا				

هركة الطائرات

۳۰ر۷ مساء کولیو

٣٥ر٨ مساء عدن

البريطانية

البحرين الظيج

البريطانية

الهولندية

۲۰ر۸ مساء دلهی

۲۰ر۱۰ مساء بانگوك

١٥١٥ فجرا مساء طهران

القادمة الشركات الاخرى

٢٠,٨ صباحا الاسكندرية

٣٠ر١٠ صباحا جدة السعوبية

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٢٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية

٢٠ر١ - ظ هرا مسقط العين

عرد مساء بيروت الشرق

* ٤ر ٨ ° مساء القاهرة المصرية

٥٠ مساء لـنـدن دمشـق

٢٥ر١١ مســاء امستردام

٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية

٢٥ اثينا اليونانية

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠٠ صياحا اسطنبول التركية

قراس صويلح

النجاح

٢٥ر٧ صباحا باريس الفرنسية

۱۰ر۸ مساء دیي کراتش

۳۰ر۸ مساء بیروت دمشق

الطبيب الناوب

د. منذر القريني ۷۷۹۹۰۹ د. مخلص مزاهرة ۱۵۰۳۱۲ د. عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ د. وسام حزّين ٢٤٨٥٦٢ د. فخري التأية ٤٩١٥٨٨ د. حاتم حنون ١٥٣٧٧٦ 415.A د. زیاد جغیتم ۹۹۲۹۹۱ د. صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥

ابوجميل ٤٤ ٨٨٣٩

10.1113 الشويكي ١٨٨ ٥٧٥

الكرڭ د. زياد الشمايلة المفرق(مسبحة) د. موسى ابوكويك ١٢٥ ٢٧٢٢٢

البقعة د. عبدالرحيم الناعوري ابنوعلندا د. محمد الصوي الاغوار الشمالية د. ابراهيم

د. عبدالرحمن الجايح ٤٨٨٥٤٢١ اربد د. اياد العزام ۲٤٤٧٠٨ السلط د. بشير الحياري الزرقاء د. مانن الصفدي ۱۹۸۹۰۹ الرصيقة د. نزيه حافظ ٢٧٤٤٤٠٧ عجلون د.حسن الهندي ٦٤٢٠٩٦٢ المفرق د. سامر رزوق ۲۲۳۱۲۹۹

السلط د. رائد خریسات ۲۰۹۴ه دیر علا د. هیکل ۱۳۰۵۵ و ۷۳۰۵ مادیا د. اسحق جعارة ۱۸۸ ° ۵۶ آلکرك د. خالد ملسه ۳٥١٧٨٥ العقية د. عمار الصمادي ٢٠٣٠٤٠٠

مخيم اربدد احصد قنس د. خالد بني ياسين

د.لطقي الشلبي ٢٤١٧٨٩

مادبا د. عوني الخزور ٢٧٩ ٥٤٤ السررقاء د، محمسود عشائة

د. حمد سرحان ۲۷۶۰۲۶۶ مخيم حطين د. عبدالفريز

لواء الطيبة د. فتحى ابوالرب

ص ياسمين ت ۸۱۰۸۰۹

من حکمت ت ۸۵۹۶۶۲

من التوراة تـ ١٧٧٧م٨

ص نیروخ ت ۲۱٤۷۲۶

ص الحيآة ت 772777

من سمية ت ٧٨٣٧٧١

ص الجعقري تـ ٧٧٢٦٧٩

ص الهاشمي ت ۸۹۷۲۹۹

ص بلادي تـ ٤٥٠ ٨٨٩

ص الفنساء ت ١٨٩٧٧١

ص بروزة ت ۲۸۲۲۲۸

ص وسام د ۱۱۲۲۹۱۸

ص الدوحة ت ٢°٣٤٢٢٠

ص سفاء ت ۲۹۵۵۷۰

من ر**ا**ی ت ۱۹۲۲۲۶

ص العلات ۲۰۹۴٬۲۰۸

ص تهی ت ۸۸۹۸۸۲

ص الأنيب ث ٧٤٨١٩٤

ص الير ت ٧٥٢٩٦٧

ص الياقوت

ص سعد ٿ ۸۱۹۸۲۷

العيدليات الناوية حتى (١٢) ليلا (۲٤) ساعة عمان : ص الدرة

عمان: ص شوكت. جبل الحسين . ت ٦٧٧٦٦٦ ص فراس، چبسل الحسين، ١٢١٩١٢٥ ص الميامين ت ٢٦٦١٦٣٥ ص راس العين ت ٧٨٦٣٢٦ ص ريبال. جبيل الحسين ت ص جبل التاج ت ۲۷۱۰۵۰ ص سامر ٿ ٢٥٧٤٠٤ ص عصفور ت ۱۸۹۲۲۹ ص السبلام ، وسبط البيطند ، ث ص علاري ت ۸۷۲٦۱۳ من نزیه ت ۸۹۲۲۱۹ ص الروابدة ، المدينة الرياضية ص الكّردي ٿ ٨٣٧٧٦٦ - 124.LE من الكرِّديُّ ت ٨٢٧٧٦٦ ص عائشة أمّ المؤمنين ـ الرمثا ص النهضة ت ٧٩٧٨٢٢٤ ص مسيناته أشلاع المعطني ت

ص مجمع جبر ٿ * ۸۲۸۵ من مالي ٿ ۸۱۸۸٤۲ ص الصنيق . الهاشمي الشمالي من رزآن تـ ۲۸۶۹۱ ٥٥ TAPTYT = ص قداء . مناركا الشيمياليية ت ص العمدات ١٩٤٤٠م ص سمیر ت ۱۸۹۸،۳۲۰ من سلمي ت ٦٤٨٢٢٢ من طارق، ماركا الشمالية ت ص الخرلي ت ٢٦٤٦٢٥٥ **744.Y** ص ركين المدواء - المرابعية ت

ص وهران ـ اربد . ټ ۲۷۲۲۱۷

ص شحاتیت ۲۲۱۲۹۹

ص زهـران المركـزيـة

ص دوائي ٦٢١٣٨١

ص المؤقت ١٦٤٢٦٥

ص المجمع ٦٧٢٣٦٧

ص حسان ۲۶۳۶۱۶

ص الزهراء ٢٤٩٢٠٨

هر کة

البوافر

نشرة وكلاء

الملاحة

ص راوية ٦٤٠٨٤٣

XYITY.

ص ابن النفيس - الوحدات ، ت ص الاتماد. البيزرقيساء - ت ص الكريم الزرقاء . تـ ٩٩٣٥٤٦ ص العقبة ، العقبة . ث ٢١٢٢٢٧

ص الدوار الخامس بـ ٢٢٤٦٧ه ص زغران المركزية ت ١٦١٦٢٠ ص صنوبر ۵ ۲۸۵۲۰۶ ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠ ص صابرین ت ۲۸۲۲۲۱ ص یکر ت ۱۸۰۹۲۶ ص النجمة الدولية ت ١٩٣٢٨ ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٢

ص المعتز بالله ٨٨٢٦٧٨

ص الوادي ٦٢١٨٢١

ص البتعاون ٥٩٨٢٧٥٣

ص زيادة ٢٧١٣٦٥

ص الطوارئ

ص المستقبل

المقادرة

ص الخراز ٢٤٤٩٠٤

ص يٹرب ٥٩ ٧٥٤٩٥

ص علیان ۲۹۸۲۰۰

ص شراع المحيم ٨٩٨٩٨

زلاتسوست ، اسسيان براد، سلما،

ص مخانق الميئة ت ١٢٩ ١٢٨

ص عمادالدين ٿ ١٧٤٧٧ ص المرج الدولية ت ٧١٤٢٨٢

الحصن ص عميش ب ٢١٠٨٩٩ ص سِلة الدواء ت ٢٧٦٠٧٧ ص الريحان ت ١٥٣٢٢٠ م المزار ص المزار الجنوبي الزرقاء من فلسطين ت ٢٥ ٩٨٣٥ المرمسينية ص ابسو بينه ت اليوسية هشي ١٢ ليبلا

وحسرش ص مصيس ال**صر**يم ت

رادي السير – ص .البيانر خلدا – ص. الصابر صويلح - ص. الدق العالمية الجبيهة- ص.الجبيهة شفا بدران – ص.رأقت وادى الـــســـير - ص٠

صقلية + جبارة+وضاح ایدون - ص. شطناوی

دير علا – ص. الصوالحة

تلاع العلي – ص.الاكسير اربد – ص. البريحاني ا

مرج الحمام – ص. الحلماء

الحصن – ص، اسوار

طيريـــور – ص، الارض

السلط ص السلط الجنيدة ص يسام الساكت ت ١٤١٥٥٥ ص شروق الكلوب ت ٧٢٧١٥٥

١٠١٥ توم وجيري + مخلص صديق الحيوان ١١,٠٠ ابتهالات ابرامج خطبة وصلاة الجمعة

مسجد الملك عبد الله

القناة الأولى

١١ر١١ بتُ حي ومباشر لنقل وقائع ١٢,١٠ التجويد المرئي ٥٣ر١٢ قالت العرب / اقوال ذهبت ٠٠٠ مجالس العلماء ، بث مباشر من

٥٠ر٤ الصائم واداب السلوك د. احمل هلیل / ۲۱ ٢٠ر٤ الفترة الدينية تتضمن (القرآن الكريم . اذان المغرب . ابتهالات بينية) رسوم كاريكاتيرية . شخصيات ۵۰ره ایو عواد

ومباشر من مكة

٠٠ر٨ ستون دقيقة

١٥ر٣ الامام الترمذي

٥٤٠٥ عودة غوار ٥٤ ر٦ حزيرة هشام وامل ١٥ ار٧ ارض الاسلام ٢٥ر٧ صلاة التراويح / بث حي

البستان عاصم مدينة الحسين للشياب ٠٠ر٩ تل الشومر ٥٠ ر٣ صوموا تصحوا

٥٠ر١٠ أنت وحظك

الريماوي ر الحقال ، الدويكأت تكسينا أبوحيدر المهد البرج البيطار المناوب خلدون الحويان المحيسن

الصنيف

لحم ضأن ختم ينفسجي

لحم ضأن ختم احمر

فراس عمان

٠٠ر٣ نشرة اخبار الثالثة

۳۰ر۱۰ مسلسل عربی /سفر ٠٠ رّ ١١ موجز الاخبار

١١ر١١ متابعة المسلسل ٢٠ر١١ ليالي رمضانية /مباشر الكواسر / ح١٦ تسبيحات امساكية رمضان 🕟

القناة الثانية ٣٠٠ القرآن الكريم Animated Classics 7,1. Treasure Hunt T.T. ٣٠ر٤ الالتقاء مع القناة الاولى لنقل

اذان المغرب ۰۰ ر٥ سمسونز ١٥ر٦ عمر بن عبدالعزيز ٠٠ر٧ الاخبار الفرنسية ١٥ ٧ كلمات الحكمة ٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء ۲۰ر۷ امیر بیل ایر ٠٠ر٨ الاثار والفنون الاسلامية ۳۰ر۸ بابیلون

ار ۹ Every Man ٠٠ر١ اخبار العاشرة The X Files 1., T. ۱۱٫۱۰ فیلم اجنبی Millennium ٠٠ ر١٢ السلام الملكي نهاية الارسال

قلس

. . .

0 . .

السعر بالمفرق

المستهلك

هشام یانس

وأمل الدباس

ديتار

٣٠ر٢ صحتين وعافية ٥٤ر٢ المسابقة الدينية اوف اوريسا، المنار، وسترن وينر، الكس جاز، جوا، جولدن جيميني، دينوك، علم تيناجا، ناند آرو، اجيوس سيمون، روان.

بكرادز، بيركاسا، بينوك. المنتظرة الراسية اوشن لاين، س.م.ب.ت ايسربص، استرادا، ماستر نیکوس، یاسمین -

الغوادي

تاعور – ص. الضفتين

٣، بيرا، الوها غاز، ساندي برايد، ستيت

	المادة	سغر الجعلة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
نشرة	بندورة	۸.	14.	قاصوليا	* **	۳٦٠
ارظادية	خيار	78.	-44-	سبانخ	11-	10.
ارسات	كوسا	۳٠.	45-	ليمون	40.	٤٠٠
لاسعار	يطاطا	71.	70.	موز محلي	٤٥٠	0 * *
1	يصل ناشف	14-	44.	موڙ مستورد	٧٠٠	Vo.
الخفار	باذنجان	. v·	14.	يرتقال أيوصرة	٤٥٠	٥٠٠
*	زهرة بيضاء	٦٠	* 1	مئدلينا	12-	14-
•	قلقل حار	10.	7	تفاح	70.	۸
رسيه	قلقل حلق	4	٣٥٠	بوملي	17.	14.
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		77.	7	كريقوت	10.	4

10.

ميقسيم المطار اعطال الهاتف حركة الطائرات الاجنبية 197 = مديرية الامن العام

.. VY033 197 = شکاری المیاه ت . ۸۹۷۶۹۸ ت ۱۹۱ ت ۱۹۰ 2 / 171 / V طوارىء الدفاع الدني في الملكة 199 5

شت الــــزرقــاء ۸۲۷۲۸۹ ش ت اربـــــد شت.الـمــفــرق 14/148.0A3

شت.عـجـلـون شت.الـــكــــرك شت-الطفيلة ش ت. مــاُدبــا شت.الصحقية ش ت.م<u>ــعــا</u>ن

شرطة العاصمة شرطة النجدة دائرة السير

الدوريات الخارجية ت٧٤٣٤٠٢ شكاوى المجاري ت ٢٢ / ٢٨٩١٨٩٢ طوارىء الامانة ت٧١ / ٧٥٩٩٧٠ شتالعاصمة ١١١٧٦ه طــوارىء الــكــهــريــاء ت

شکاوی البرید ت۸۸۵۲۲۸۵ شكاوى النقل العام 0-7500E= جمعية حماية الستهلك ت١١٣٢١١٥ ضريبة الدخل = 71 10700 الاحوال المدنية £77777 3 استعلامات المطار ... ت 220٢٠٠٠

هواتف ضرورية

محمود صايمة - حسني طبيشات

ترفع الستارة الساعة ٩ مساء

ن اليوم على صدى >							
سرج مشام یانی	مسرج الكونكورد ٢	خرج عمون	سرج نبيل الثيني				
57701000	₽7 ٧ ٧٤٢٠□	ERVYALES	CIVOOVIC				
ترقيوا المسرحية	اليوم وكل يوم المسرحية السياسية	المسرحية الكوميدية	قريباء٠				
الجديدة:	الساخرة الى من لا يهمه الامر	واحدصايع	ابو عواد ي				
بطولة:	بطولة: موسى حجازين «سمعة»	والثاني ضايع					
هشاه دانس	تأليف واخراج:	بطولة	القي قع				

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

فلس

A . .

4. .

السعر بالجملة

المصندر

دينار

محمد الشواققة

ترفع الستارة الساعة

۰ ۸.۳۰ مساء

النيام

١) العمالقة

يهرفي اليهوم على شاشة دار

£ - - 77 = 33

جایریا (۲) جاليريا (١) الكونكورد(١) فيلادلفيا (٢) فيلادلفيا (١) السلازا =VIITTT3 אונט דייין ביין ביין ביין ביין -VITTEY - - ORTEVAT LICLA -73VVF0 £7481842 E7781895 www - cns. com.jo/Galleria www - cns. com.jo/Galleria ١ - النجم المبدع ثور ستيقن سيجال ٠٠ في جون ترافولتا مايكل دوغلاس بروس ويلز احمد زكي الشريف والحسناء FIRE DOWN دوستن هوهمان ريتشارد جير شين بين ي ليلي علوي BELOW في فيلم الموسم

Ya.

- ATTPPFO احمل افلام الكوميديا/الفقان محمد هنيدي صعيدي في الجامعة الامريكية ٠٠٠ - ١٦٠٠ - ٢٠٠٨

۲ر۱۰ مساء

ملقوف

اللعبية THE GAME

- ۱۰.۳۰ مساء

1 - -

أبن آوي THE JACKAL <u>الحق اللات: ١٢.١٥ –</u> 7.40-14.10 1.70 - 7.70 - ۸.۳۰ مساء

ثوم ناشف

- ۱۲٫۱۵ - ۱۲٫۱۵ مارة - ١٥ر٨ مساء

آل باتشينو – روبرت

دي نيرو ۰۰ في

HEAT

الحفلات: ١٠ر١٠ مساء

في الصورة تطلع حلوة الحفيلات: ۱۰٫۳۰ -۸٫۳۰ -۳۰٬۱۰

حركة الطائرات / الملكية

ه کر۱۰ مسا

مواعيد الحفلات: ۱۰ر۲-۳۰۸

الهام شاهين ـ أبطأل الحراقيش الهروب الى القمة ۲ـ کلینټ ایستود القوة الطلقة ٧.١.١٠ مساء.

القم . . قم

كوميديا

الكبرى العجلات عرض متواصل

١) ابطال معبد الشاولين ٤) متعطش للدم ه) حب فصوق

بسان

ニアフィッツァミ

١) العقرب المشاغبون ۲) دانتيلا ٣) فتيات الاوركيسا

فلطين ミヤイイノイラ) ميتون شكرابورتي ديسكو دانسر ٢) اغــراء فتيات حائرات ۲) ارتولد شوارزنجر كوماتدو ٤) جاكـي شــان النسر المدمر

٥) قاتلة الرجال

رام الله - الرأي- اوضح بيان صادر عن سلطة النقد الفلسطينية ان تأثير العملة الاوروبية الموحدة «اليورو» على الوضع الاقتصادي والمالي والنقدى في فلسطين سيظهر في الدى القصير على حجم المبادلات التجارية مع دول الاتحاد الاوروبي وهي رغم محدوديتها الا انها اهم في المرحلة الحالية من التجارة مع الولايات المتحدة اما على المدى الطويل ققد تؤثر عملة اليورو على القدرة التنافسية للتجارة الفاسطينية في حال انخفاض سعر صرف اليورو مقابل العملات الرئيسية المتداولة في السوق المحلى وخاصة الدولار وبالتالي قان هذا الوضع قديعمل على ارتفاع اسعار المنتجات الفلسطينية في السوق الاوروبية الا انه يمكن للشروط التفضيلية التي يتم الحصول عليها من خلال اتفاق منطقة للتجارة الحرة بين فلسطين والدول الاوروبية ان تمتص اي انعكاسات سلبية على الصادرات

الفلسطينية اما بالنسبة لتأثير اليورو على اسعار الفائدة والاحتياطات في فلسطين فهذا الامر مرتبط بحجم الاستثمارات والتوظيفات المالية الفلسطينية ورصيد الديون الخارجية والالتزامات المالية المتعاقد عليها والمقيمة بالعملات الاوروبية والمتوقع زوالها بعد استخدام اليورو كما أن سعر الفائدة الاوروبية والتى ستكون منخفضة ٣٪ حاليا يتعلق اساسا بالقروض المتعاقد عليها في فترة سابقة مع دول الاتحاد الاوروبي وهذا الوضع لا ينطبق على فلسطين.

الحرية الكاملة للتعامل الدولية فانها ترحب بالتعامل الفلسطيني يعملة اليورو وتتيجة لذلك وفي خضم اصدار العملة الاوروبية الموحدة اليورو قامت سلطة النقد بحث البنوك العاملة في فلسطين على قتح حسابات

وبالنظر لاعتماد سلطة النقد لنظام

والمواطنين بالعملة الاوروبية الموحدة وتقديم خدمات التحويل من الحسابات بالعملات المختلفة في فلسطين الى حسابات خاصة باليورو واضافة الى التعاون والتنسيق مع شبكة البنوك المراسلة المعتمدة في اوروبا من اجل ضمان تحصيل دفعات العملاء وتقديم كافة الشمات المصرفية الاخرى باليورو اذ ان الاعتمادات المستندية لدول اوروبا الموحدة سيتم فتحها بهذه العملة مما ينعكس ايجابيا على معاملات قطاع الاعمال الفلسطيني نتيجة قتح الاعتمادات المستنبية مع الدول الأوروبية الاعضاء في الاتحاد النقدي بعملة واحدة.

ورغم ان مستقبل عملة اليورو - كما قال بيان سلطة النقد الفلسطيني - ضمن النظام النقدي الدولي لايزال يخضع للتطورات المتطقة بقدرته على منافسة الدولار باعتباره

العملة الرئيسية للاحتياطي الدولي وكذلك لعملائها من المؤسسات العامة والخاصة لتجاوز بعض العقبات المتعلقة بمدى التزام جميع الدول الاعضناء في الاتحاد النقدي بمتطلبات ضبط التضخم ونسبة عجز الموازنة

· الى الناتج المحلى الاجتمالي وغيرها من الاعتبارات الا أن سلطة النقد الفلسطينية تميل الى توقع انعكاسات ايجابية على الوضع التجاري والاستثماري في فلسطين في ضوء اتفاقية منطقة التجارة الحرة والنمو المتوقع في انشطة التجارة الدولية والاستمثارية نتيجة الاستثمار بعملة واحدة ممايجنب التعرض لمخاطر العديد من العملات التي يحل محلها اليورو وللدور الذي تلعبه اوروبا في توقير الدعم المالي والغنى لجهود التنمية واعادة الاعسار التي تقودها السلطة القلسطينية بالتعاون مع القطاع القلسطيني

واشتطن وويترز توقع الرئيس الاميركي بيل كلينتون ارتفاع فائض الموآزنة الاميركية عن المتوقع الى ٧٦ مليار دولار خلال السنة المالية الحالية وتعهد بان لا تؤثر المعارك السياسية على خططه الاقتصابية.

وستشهد الموازنة الاميركية بذلك في السنة المائية ١٩٩٩ فاتضا للعام الثاني على التوالي بعد ثلاثة عقود تقريبا من العجز كما يتوقع ان يحكون اكبر فائض في تباريخ الولايات المتحدة.

وقال كلينتون في البيت الابيض عند اعلان توقعات الفائض «افخر

باعلان اننا نستطيع ان نقول ان مرحلة العجر الكبير انتهت ونحن الان ندخل العام الثاني من حقبة

وتعسهدالرئيس الاميركي بمواصلة برنامجه الاقتصادي الذى يتصدره معالجة نظام التقاعد في التأمينات الاجتماعية رغم محاكمته التي بدأت امس. واكد «نستطيع اعتبار اي شيء نريعة لعدم معالجة إولوياتنا اكثر

الحاحيا. انسوى ذلك واعشقد ان لتخفيف العبء الضريبي». الشُّعب الاميركي يتوقع منا ذلك. وتابع الرئيس «قبل ان نبحث حجم الانفاق الجبيد او تخفيض

وليام روث رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ بتوقعات الفائض غير انه رأى ضرورة استخدامه لتخفيض الضرائب.. وقال روث «علینا ان ننتهز فرصة قوة الاقتصاد والفائض في الموازنة

وفي ١٩٩٧ سبجات الحكومة الاتحادية للمرة الاولى منذ ٢٩ عاما فائضا بلغ مقداره ٧٠ مليار دولار.

وتزيد التوقعات الجديدة لمكتب الضراث علينا ان نضع هذا الموازنة في البيت الابيض بشأن الفائض جانبا حتى نوفر الضمان الاجتماعي للقرن الحادي السنة المالية التي تنتهي في ٣٠ ايلول ١٩٩٩ عن توقعات المُكتب اولية في والعشري<u>ن</u>». ورحب السناتور الجمهوري ايار التي قدرت تسجيل فائض قدره

٥٤ مليار دولار لنفس العام. وفي تشرين الثانى توقع مكتب الموازنة في الكونجرس الاميركي فائضا مقداره ٦٣ مليار دولار في

وجدد كلينتون دعوته لتخصيص اي فائض في الموازنة الاحتياطيات الانفاق على اصلاح نظام الضمان الاجتماعي وهو ما يهدف لتحقيقه هذا العام.

بنك انجلترا يخفض الفائدة البريطانية ربع تقطة مئوية لندن – رويترز – اعلن بنك

انجلترا المركسيزي امس خسفض اسعار الفائدة البريطانية قصيرة الاجل بواقع ربع نقطة مثوية الى ستة في المثة في اعقاب قرار مماثل بالخفض اتخذته الدنمرك التي لم تشارك مثل يريطانيا في الوحدة النقدية الاوروبية. وقالت لجنة السياسة الائتمانية التابعة للبنك انها خفضت سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية (الريبو) للشهر الرابع على التوالي لأن البيانات المحلية وادلة احصائية

عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بين مستويات ١٦٨٤٠ الى ٢٦٦٢رأ مسارك و٢٩٣٠را الى ٢٨٢٠را قسرتك سويسري و٢٥ر١١٣ الى ٨٠ر٢٠١ ين بينما تحرك

1.12

1.11

۱۶۶۰ دولار / جنیه. وقد امتد هيوط اليورو يوم امس الاول الى منطقة الدعم الثانية قرب ٥٠ م١١٥ عقب اختراق ادنى من منطقة الدعم الاولى على التشكيلة المثلثة قرب ٦١٢٠ دولار.

اليورو بين مستويات ١٧٦٥را الى ١٦١٥را دولار /

يورو والجنيه الاسترليني بين مستويات ١٦٥٨٠ الى

1000

المورو تحترمه منطقة الرمم المثلثة وب

الله المار وتقده منطقة- الدعم الماليه قري

واذا صمدت منطقة ١٥١٥ / ١٥٥٠ر١ دولار / يورو حاليا قيمكن ويرجح إن يبدأ اليورو ببناء قاعدة مؤقتة قرب هذه المنطقة على البيانات اليومية ليبدآ الارتفاع منها في موجة رئيسية الى مناطق ١٩٩٠٠ ١ و ٥٠ / ٢١٠٠ وربما في الطريق الى منطقة المقاومة الرئيسية قرب - ١٣٢٥ دولار / يورو وحاليا فقط اختراق ادنى من مستوى ١٠١٥ يفتح المجال لامتداد موجة الهبوط الى مناطق الدعم الشهرية قرب ۱۵۲۰ / ۱۸۱۶ دولار / یورو وریما یکون هذا

مستبعدا في الوقت الراهن. إ وتتناسب مستويات مناطق المقاومة قرب ۱۹۹۰ دولار منع مستنویات ۱۹۳۰ / ۱۳۶ مارك ومنطقة ١٥٢٠را دولار / يورو مع سعر ١٦٦١ مارك تقريبا بينما تتناسب مستويات الدعم لليوروعندمناطق ١٦٢٥٠ / ١١٤٤ دولارمع

ويبدو واضحا لنا بعض المقالطة والخلل على البيانات اليومية للمارك الالماني مقابل الدولار عقب دخول اليورو الى السوق وربما يدفعنا هذا الى عدم

ما زالت تشير الى تباطق النمع الاقتصادي.

طهران - رويترز - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان هيئة حكومية عليا في ايران عرقلت تشريعا جديدا يقدم ضمانات للاستثمار

واضافت الوكالة ان مجلس مراقبة الدستور وهو هيئة مؤلفة من رجال كين ومحامين تتولى التأكد من مطابقة القوانين التي يقرها البرلمان للدستور اعترض على بنود في مشروع القانون تسمح للقطاع الخاص بانشاء بنوك وشركات تأمين في المناطق الحرة وتسمح لللاجانب بامتلاك حصة اغلبية فيها. وتمثل هذه الخطوة من جانب المجلس انتكاسة لجهود الحكومة المعتدلة

للرئيس محمد خاتمي التي كانت تأمل في ان يساعد القانون الجديد على لأضرار شديدة بسبب هبوط اسعار النقط.

يتعين ان تسيطر الحكومة على البنوك وشركات التأمين التي جرى تأميمها بعد الثورة الايرانية لعام ١٩٧٩.

على ما يبدو البنود الرئيسية في مشروع القانون والتي تتعهد ايران بمقضاها برد الاستتمارات الاجنبية في المناطق الحرة في حالة التأميم او المصادرة بأمر

هذه الضمانات.

الاميركية أو اليابانية. وسنجل الدولار ٦٤ / ٦٩ر١١٠ بعد يوم واحد من ارتفاع معظمها

كما تعرضت العملة الاميركية لضغوط بسبب المفاوف من اهتزاز السوضسع الاقتصادي في اميركا اللاتينية بعد اعلان ولاية ميناس جيريس في البرازيل الاربعاء الماضي تعليق مدفوعات الدين للحكومة

فاينانشال تايمز يعدما اثرت المخاوف بشان البرازيسل عسلي التوقعات المبكرة باحتمال ارتفاع المؤشسر الى ٧ر٦١٨٣ وهسو اعبلسي مستوياته التي شهدها منذ تموز

وأدى تأخير في صدور بيانات

البورصة الى عدم اعلان مستوى المؤشر في المعاملات المبكرة في لندن

جرينتش تراجع مؤشر فاينانشال

وتشير الانخفاضات الى هيوط تراجع الدولار اربع نقاط مئوية. وتركز الاهتمام على اسهم

> وفي لندن تسراجع مسؤشسر انتعاش هذا الاسبوع.

ولكن في الساعة ١٩٤٠ بتوقيت

ين بعدما هبط قبل ذلك الى ٧٠ ر١١٠ تايمز لتعاقدات آذار الآجلة ٣٨ نقطة ين مقابل ١١٢٥٢ ين في معاملات الى ٦١٥٧ نقطة بعدما لامس ٦١٣٢ الاربعاء المتأخرة. وبلغ اليورو نقطة خلال التعاملات. ۲۲ر۱۲۹ / ۶۰ تر۱۲۹ یین بسعیدمیا وقيال متعاملون ان السوق لامس ٢٨ ينا وهو أضعف مستوياته تنوقيفت لالتتقياط الانتفياس بنعب منذ بدأ تداوله يوم الاثنين الماضي. إرتشاعات الاربيجاء التي قاريت الارقام القياسية واثر تحصيل اليورو ٥ر٥ في المئة مقابل الين بينما ارباح على اسهم قطاع الاتصالات.

بريتيش بتروليوم وشل بعد صعود اسعار النفط في الليلة قبل السابقة. وفي باريس توقع متعاملون ان يواصل مؤشر كاك انتعاشه بعد الارباح القياسية في وول ستريت

ولكن في فرانكفورت تراجع مؤشر اكسترا داكس اكثر من نقطة مئوية بعدما تأثرت السوق بتحصيل ارباح وعدم التيقن من مواصلة

ومع ذلك توقع محللون تراجع وول ستريت في وقت لاحق من امس مما سيؤثر على معنويات السوق في

هيئة حكومية ايرانية تعرقل قانونا جديدا للاستثمار

لاجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية الى المناطق الحرة في ايران.

اجتذاب اموال اجنبية ضرورية لتنشيط الاقتصاد الايراني الذي تعرض وقال المجلس ان تلك البنود تنتهك مادة في دستور ايران تنص على انه

ومن المتوقع أن يعدل البرنان القانون لارضاء المجلس الذي لم يعارض

وقال مسؤولون ان تلك المناطق اجتذبت اموالا اجنبية حجمها ٣٠٠ مليون دولار فقط في السنوات الخمس الماضية لاسباب من بينها غياب مثل

ويشترط القانون الحالي ان تمتك الحكومة الايرانية حصة قدرها ٥١ في المئة في البنوك وشركات التأمين بالمناطق الحرة.

ويتوقع صدور قرار بشأن

الرئيس الجديد في منتصف شباط

المقبل ويأتى سوباتشى في مقدمة

المرشحين طبقا لتقرير أعده سفيران

من اعضاء المنظمة ويتردد انه لقى

تأييد قرنسا وبلدان نامية كثيرة بيد

انه لم يحصل على تاييد الولايات

هـم مايكل مـور رئيس ورراء

نيوزيلندا السابق وحسن ابو ايوب

وزيس التجارة المغربي السابق

وروي ماكرن وزير التجارة الكندي

السابق وسقير كندا الحالي في لندن.

والمرشحون الاخرون للمنصب

المتحدة وبقية بلدان اوروبا.

الى ان انسحاب هذه البلدان ق

الجولة السابقة اسفر عن التركير

النسيبي عطبي البياعدان

التجارة العالمية معزولة حتى الآن

عن الامم المتحدة للتنمية الصناعية

رالجينك الحولي في السياسات

لاحق من هذا الشهر من محادثات

منظمة التجارة العالمية بشأن تعيين

خلف لريناتو ريجيرو المدير العام

الدالى للمنظمة ايطالى الجنسية

الذي تنتهى فترة خدمته في نيسان

ويتوقع عقد جولة ثانية في وقت

وقال سوباتشى ان منظمة

الغربية في اليابان.

الاقتصادية العالمية.

هبوط الدولار وتفاوت أداء الاسهم ومخاوف حول كلينتون والبرازيل

لسنسدن ويترز ساعدت المخاوف بشان ازمة وشيكة في البرازيل ومحاكمة مجلس الشيوخ للرئيس الاميركي في الضغط على . الدولار ليهبط الى ادنى مستوى له خلال ٢٧ شهرا مقابل الين في ا معاملات اوروبا المبكرة امس. وتقاوت آداء الاسبهم الاوروبية

الى مستويات قياسية وسط القلق من تجدد ازمة الاسواق الناشئة بسبب اوضاع البرازيل. وتركز الاستمام ايضاعلي اليورو الذي تراجع في رابع إيام عمره في الاسواق ليقترب من ابنى

مستوياته امام الين منذ طرحه للتداول كما تراجع امام الدولار. وارتقع الين مقابل الدولار بعد آن تجاوز مستوی ۱۱۰ ینات امام العملة الاميركية التي كأقحت حشي

تهبط عن ادنى مستوياتها خلال ٢٧

شهراً في حجم معاملات محدود.

وبينما تراجع الدولار قبيل محاكمة البرئيس الاميركي امام مجلس الشيوخ قال محللون ان تحركاته مقابل العملة اليابانية تؤثر على حركة السوق اكثر من تأثير العوامل الاقتصادية والسياسية

الكويت ترفع سعر نفطها لاوروبا في الربع الاول وتثبته لامريكا

لندن - رويترز - قال مصدر تجاري امس الاربعاء ان الكويت رقعت سعر البيع الرسمى لتقطها الخام الى اوروبا في الربع الاول من العام الجديد ليصبح اغلى ٢٠ سنتا للبرميل من سعر الخام العربي المتوسط السعودي.

وتسركت السكسويت سسعسر الصادرات من نقطها للولايات المتحدة ثابتا دون تغيير ومساويا لسعر الحام العربي المتوسط. بذأ العمل بالاستعار الجديدة من اول كانون الثاني الجاري.

محادثات التجارة العالمية.

قال امس سوباتشي بانيتشباكدي المتصدر سباق المرشحين لقيادة منظمة التجارة العالمية انه يتطلع الى سد الفجوة بين البلدان النامية

الفجوة بين البلدان المتقدمة والاقل جيبور –الهند –رويترز – ويحاقع سوباتشي عن سياسات السوق الحربيدانه يفضل معالجة حساسة لمخاوف

> المنسوجات وانتقال العمالة والسلع الاولية في جولة جديدة مقررة من وفي مدينة جايبوريشمال غرب

اليلدان النامية . والمنقدمة اذا ولى المنصب. وصرح سوباتشى وهو نائب وزراء تايلاندا ووزير التجارة انه ان ترشيحه للمنصب اعتمد على مؤهلاته الشخصية وقدرته على يرغب في تنشيط بحث قضايا مثل معالجة الخلافات الاقتصائية بين

الهند قال سوباتشى لرويترز انظر

الى دوري باعتباره يستطيع تقليل

طوكيو - رويترز - ارتفع مؤشر نيكي / ٢٢٥ للاسهم المتازة يُ بورصة طوكيو للاوراق المالية ٧٢ر٢٥٠ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة

دايملر – كرايسلر تحقق

المتعددة الجنسيات خلال العام ١٩٩٨ ويلغت الرسملة (اضافة الارباح الى رأس المال) ١٦٣ بليون مارك وهو اكبر مما حققته أية اسهم اخرى في سوق

فكانت اسهم بنك دويتشه وشركة أس. آي. بي وشركة سيمنز وشركة فولكسفاجن وشركة اليانز وشركة مانيسمان وشركة باير وشركة فيبا وشركة بي. ايه. اس. اف وذلك طبقا للأرقام التي نشرت مساء الاربعاء في

قرائكقورت ـ د.ب.أ . تعتبر شركة دايملر - كرايسلر اكبر مجموعة

اما الاسهم الاخرى التي حققت اكبر مبيعات بعد دايملر - كرايسلر

مؤشر نیکی یرتفع ۷۲ر۲۳۹ نقطة

٨٧٨ في المئة ليصل الى ٤٦ر٨٢٤٦٨ نقطة.

اكبر حجم مبيعات في المانيا

صناعية في المانيا وهي كذلك اكبر مجموعة من حيث حجم المبيعات التجارية في سوق فرانكفورت المالي وذلك طبقا لما دلت عليه ارقام نهاية العام. وقد بلغ حجم مبيعات المجموعة اكثر من ١٢٥ مليار مارك في الاسهم

لنبيا تحذر شركات سول بعد الغارات الامريكية على بغداد

البلدان المتقدمة والنامية.

وقال وزير التايلندى لرويترز

وصرح ايضا بحرصه على

تشجيع البلدان النامية على

المشاركة بنشاط في الجولة التالية

من مباحثات التجارة العالمية مشيرا

تـــونس – رويترڙ – قالت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان ليبيا حذرت سول امس من ان الشركات الكورية الجنوبية العاملة في الاراضى الليبية قد تتعرض للطرد اذاً لم تتراجع عن تأييد الهجمات الامريكية على العراق.

واضاقت قولها أن على كوريا

الجنوبية ان تدرك ان شركاتها العاملة في الدول العربية ستطرد أذا لم تغير موقفها المؤيد «للسياسة الامريكية العدوانية ضد الامة العربية». وحصلت شركات كورية جنوبية على تعاقدات ضخمة في ليبيا في السنوات الإخيرة ومنها شركة مونج اه للانشاءات التي تقوم ببناء مشروع النهر الصناعي العظيم.

وتقلت الوكالة عن محرر الشؤون الدولية قوله أن حكومة كوريا الجنوبية سارعت الى تأييد

الولايات المتحدة وبريطانيا في عدوانهما على الشعب العراقي.

اسعار الذهب ترتفع عند الفتح في هونج كونج هونج كونج - رويترز - قال متعاملون ان اسعار الذهب للبيع الفوري

صعدت في سوق هونج كونج امس بينما تراجعت اسعار الفضة قليلا. وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٩٠ ٢٨٧ / ٤٠ ٢٨٨ دولار اميركي للاوقية / الاونصة / مقارنة مع ٥٠ ٢٨٧ / ٥٠ ر٨٨٨ دولار عند الاغلاق قي نيويورك وهو نفس مستوى الاقفال السابق في هونج كونج. وقال متعامل بموسسة الاوراق المالية «كانت هناك مشتريات قليلة لتغطية مراكن مدينة لكن من المرجح ان تبقى السوق هادئة وسيراقبون التجار تحركات اسواق العملات والاسهم».

وقال متعاملون انهم يتوقعون ان تكون التعاملات راكدة في السوق المحلية اليوم وأن يتراوح سعن الذهب في نطاق بين ٢٨٧ دولار و٢٨٩ دولار. وبلغ سعر الفضة لليع الفوري عند الفتح في هونج كونج ١٤ر٥ /١٧ر٥ بولار للاوقية مقارنة مع ١٥ر٥ / ١٨ر٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس

تعيين رئيس جديد لبرنامج التخصيص التونسي

تونس - رويترق - افاد بيان رسمي نشر امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عين محمد رشيد كشيش لتولي مسؤولية برنامج التخصيص في البلاد. وعين كشيش وزير دولة بوزارة التنمية الاقتصادية خلفا لعيسى حيدوسي. وعمل كشيش مراقبا عاما برئاسة الوزراء كما عمل بوزارتي

وتقع منطقة الدعم الشهرية / الاسبوعية الهامة قرب مستوى ۳۰ / ۲۳۰۰ر۱ دولار / جنیه التي اذا تمكن الجنيه من اختراقها في المرحلة القادمة يفتح المجال للوصول الى مناطق الدعم التالية قرب ۵۰ / ۱۱۳۰ را دولار / جنیه. اما الين الياباني ققد وصلت قوة الين الي منطقة ٨٠٩٠٠ ين / دولار عقب اختراق منطقة الدعم قرب ٠٥٠ مر ١١٠ ين ولكن الارتداد كان سريعا وتقع منطقة الدعم التالية قرب ١٠٨ ين تليها منطقة ١٠٦/١٠٦ اسعار ۱۵۱۷ر۱ مارك تقريبا. ين / دولار بينما تقع منطقة المقاومة الهامة في حالة

الاعتماد على بيانات المارك ليعض الوقت.

وخلال الإسبوع القائم.

٥٠ / ٢٧٠٠ قرنك / دولار.

اما بالنسبة للفرنك السويسري فقد توقف

ارتفاع الدولار مقابل الفرنك عند منطقة المقاومة قرب

٤٠٠ قرنك / دولار وهذا المستوى يمثل المقاومة

الاسبوعية الهامة للاسبوع القادم (١٠٥٠ر /

٢٥٠٢٥ فرنك) بينما تعتبر اخر مقاومة اسبوعية

اليوم قرب سعر ٧٠٠٤ر١ فرنك ولكننا نرجح أن

تبقى منطقة ٢٥ / ١٠٠ كرا منطقة مقاومة قوية اليوم

وتقع منطقة الدعم اليومية الهامة قرب مستوى

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد هبط مقتربا

من منطقة الدعم عند ٥٠٠٥٦را دولار / جنيه عقب

قرار بتك انجلترا خفض الفائدة على الجنيه بمقدار

٢٥٠٠ لتصبح الفائدة ٦٪ وكان تقديرنا المرجم

خلال الاسبوعين الماضيين هو العودة الى منطقة

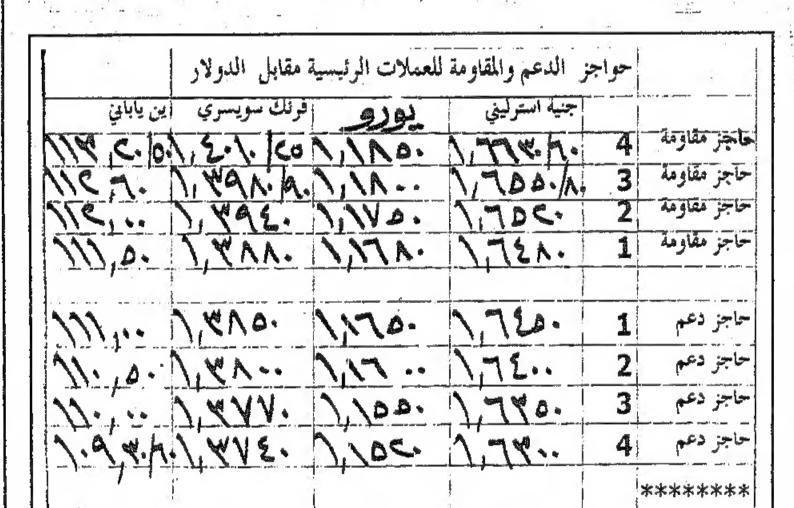
القاعدة السابقة قرب ٥٠ / ٢٠٤٠٠ الى ٦٥ر١ دولار

عودة الدولار للارتفاع قرب مناطق ١١٤ / ١١٥ ين /

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

اليورو يتجرك قرب منطقة الدعم

214 00011 / 1711 ERE



مصرفان سعوديان يعتزمان الاندماج

الرياض - (اف ب) - ذكرت الصحف السعودية امس أن البينك السيعودي المتحد والبينك الاميركي السعودي يعتزمان الاندماج لتشكيل ثاني اكبر بنك

خاص في الشرق الأوسط. وقال رئيس مجلس ادارة البنك السعودي المتحد اللياردير السعودي الامير الوليد بن طلال في بيان نشرته الصحف ان مفاوضات تجري حاليا بهدف تحقيق عملية الاندماج بين المصرفين التي ستكون اهم

السعودية تبلغ ٦ر٥ مليار دولار حسب السعر الحالي يشار الى أن البنك السعودي المتحد نفسه أنشىء نتيجة عملية دمج في ايلول/سبتمبر الماضي بين البنك السعودي التجاري المتحد وبنك القاهرة السعودي.

واوضح أن قيمة المصرفين معا في سوق الاسهم

عملية اندماج مصرفية في الشرق الاوسط.

اسعار اليورو والدولار امام العملات الرئيسية في تندن امس

لندن - رويترن - قيما يلي اسعار صرف العملات ١٦٥٣٢ جنيه استرليني الرئيسية مقابل اليورو في اسواق الصرف الاجتبي في ١٦٨٦ر١ - فرنك سويسري ۱۱٬۷۹۰۲ - شلن نمساوی سعر الصرف ٣٤٥٥٦٤ - فرنك بلجيكي

> ١٦٦٦را - دولار ۲۰ ۱۲۹ – ین یابانی ۵۵۰۷۰ - جنیه استرلینی ١١٢٩ - فرنك سويسري ٧٤٤٣٣ - كرونة دنمركية ١٥, ٣٢٤ - دراخمة يونانية ١٦٢١ر٨ – كرونة نرويجية ٢٤٥٥م - كرونة سويدية ۸٤٩٧ - دولار استرالي ۱٫۷٦۲۷ – دولار کندی ٣١٤ ر٩ - دولار هونج كونج ۰۰۰۰۰ – روبل روسي ١٩٤٩٠ - دولار ستغافورة وفيما يلي اسعار صرف العملات العالمية الرئيسية

مقابل الدولار في اسواق الصرف الاجنبي في لندن امس.

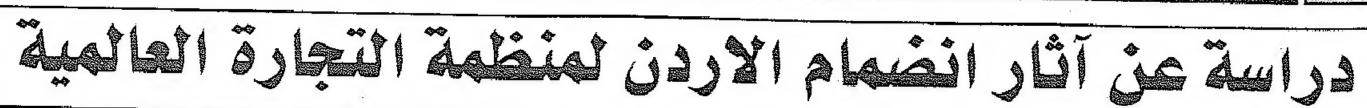
سيعر الصرف

١٦٦٢را - يورو

١١٠،٦٤ ين ياباني

٥٧٥ر٦ - كرونة دنمركية ٥٧٨٨٧٥ – جيلدر مولندي ٩٤٤٠ ر٥ – ماركا فتلنبية ۱۷۵۸را - مارك الماني ٢٧٧/٣١ - دراخمة يونانية ۱۸۶۸۲ - جنیه ایرلندی ٨٤ر١٦٥٨ - ليرة ايطالية ٧٨٣ر٧ - كرونة ترويجية ٧٢ر ١٧١ - اسكودو برتغالي ٥٩ / ١٤٢ - بيزيتا اسبانية ١٩٥٥ر٧ – كرونة سويدية ٢٠٦٢٠٤ - نولار استرالي ١٠٢٠٨٩ - ريال برازيلي ۱۰۷مر۱ – دولار کندې ٧٤٧٧ - دولار هونغ كوتغ ٨٦ر٩ – بيزو مكسيكي ۲۳۲ - روبل روسني ١٦٧١٥ - دولار سنغافوري ٥٧٤٥ - راند جنوب افريقي





الغول: اجتذاب الاستثمارات وزيادة فرص التصدير واستخدام الايدي العاملة حرية مرور البضائع وزيادة ايرادات الموازنة والتجارة البينية العربية

عمان - الرأي - قدمت السيدة تمام الغول ورقة عمل حول انضمام الاردن الى منظمة التجارة العالمية «الآثار والفوائد» الى ندوة الصناعة في المحيط العالمي في الاردن واتفاقية منظمة التجارة العالمية والتي عقدت الشهر الماضي. واستعرضت الدراسة الآثار المترتبة على الانضمام على الدولة من حيث الالتزامات. وما يضمن لها من الحقوق والإجراءات الوقائية لحماية اقتصادها واش ذلك على الصناعة.

كما استعرضت الدراسة القوائد المترتبة المتوقعة على الانضمام والتي تتلخص في اعطاء صورة واضحة وشفافة عن الاقتصاد الاردنى واجتذاب الاستثمارات وزيادة فرص التصدير وتقوية مركز الاردن التجارى وزيادة فرص العمل وحرية مرور البضائع عبر حدود البلاد الاعضاء فيها وزيادة التجارة البينية العربية وزيادة ايرادات الموازنة العامة.

وعرضت الدراسة ايضا مضامين الانضمام الى المنظمة من حيث المبادىء العامة للمنظمة والاتفاقيات وما يرتبه تنفيذ هذه الاتفاقيات من اجراءات قانونية

وسوف اقوم في الصفحات التالية

ثانيا- الاثار المترتبة على

يرتب الانضمام الى منظمة التجارة

الغالمية التزامات على الدولة المنضمة، كما

انه يضمن لها بالمقابل الحقوق والاجراءات

الوقائية لحماية اقتصادها ويجب أن لا يغيب

عن البال أن ما هو التزام على الاردن هو

حقوق للاخرين في حين ان ما هو التزام

على الأخرين حق للأردن. فالعملية تسير في

للمفاوضات والتي تتمثل في تقديم مذكرة

مفصلة عن النظام التجاري وكل ما له علاقة

به والتي توزع على الدولة الاعضاء في

المنظمة للاطلاع عليها وتوجيه اية اسئلة

حولها او حول ما لم يرد فيها، وعلى الدولة

التي تفاوض للانضمام ان تجيب عليها وبكل

وضوح، وتستمر عملية الاسئلة والاجوبة

لفترة قد تصل الى ما قبل الانتهاء من

المفاوضات. كما يتطلب الانضمام وضع

ورقة مقصلة عن قطاع الزراعة لاحتساب

الدعم المقدم لهذا القطاع، الى جانب وضع

جداول تنازلات جمركية وجداول التزامات

خدمية سنأتي على تفاصيلها عند التحدث عن

الى منظمة التجارة العالمية من حيث

المبادىء العامة للمنظمة والاتفاقيات وما

يرتبه تنفيذ هذه الاتفاقيات من اجراءات

وسوف نوضح الان مضامين الانضمام

۱ ـ النفاذ للأسواق MARKET ACCESS

كان هدف النجات الذي لا زال هدف

منظمة التجارة العالمية هو ضمان انفتاح

الاسبواق امام صيادرات اعضائها من

البضائع، وقد اصبح هدف النفاذ للاسواق

يشمل الآن التجارة في الخدمات ولا يقتصر

على السلع. والمبدأ الاساسى لضمان

الدول الاعضاء عند القيام بالمتاجرة سواء

. شرط الدولة الاولى بالرعاية (حُنْد)

والذي يعطى حقا تلقائيا للدول الاعضاء باية

ميزة او تنازل جمركي او غير جمركي تقدمه

دولة لاي طرف اخر عضو في المنظمة، دون

التفرقة في المعاملة بين السلعة المستوردة

والسلحة الوطنية متى دفعت السلعة

المستوردة ما عليها من رسوم ودخلت

الخدمات مع السماح باستثناءات لهما، أن

شرط الدولة الاولى بالرعاية والمعاملة هي

التزامات عامة تقبلها جميع الدول الاعضاء

قى المنظمة، وليست قابلة للتفاوض مثل

الالتِرامات المحددة في جداول السلع

لضمان تحقيق النفاذ الى اسواق الدول

الأعضاء في المنظمة تقوم الدولة التي

تفاوض للأنضمام مثل الاردن بتقديم

التزامات محددة في السلع والخدمات تحدد

شروط فتح سوقها اعام المستوردات من

الدول الاخرى وذلك ضمن شروط يتم

الخارجية وتلقى الاسئلة حولها وتمت

مناقشتها من قبل اعضاء لجنة العمل

واجابته على الاسئلة المرسلة في عدة

مراحل من التقاوض بدأ الاردن بالتحضير

. العرض الاولى لتنازلات التعرفة

لقد قام ألاردن بتقديم قائمة بكامل

سلعه المستوردة الزراعية والصناعية منها

فى جداول عكست معدلات التعرقة الحالية

المطبقة، وسقوف التعرفة التي ينوي الاردن

ان يشبت تعرفته عندها بحيث لا يرفعها

مستقبلا، حيث قدم عرضه الاولي بتثبيت

سقف التعرفة بنسب تزيد على ١٠٪ عن

المعدلات المطبقة حاليا. ويجب أن نتذكر أن

هذا عرض اولى وليس نهائي بمعنى انه

سيخضع لمفاوضات ثنائية بين الاردن واية

دولة اخرى لها اهتمام بهذا الخصوص

فسقوف التعرفة النهائية التى سيلتزم

الاردن بها ويتعهد بعدم رفعها مستقبلا الأ

بمفأوضات جديدة مع الاعضاء ستقرر بعد

المقاوضات الثنائية مع الدول الاعضاء.

ومتى يتم التوصل الى اتفاق نهائي حولها

مع جميع المقاوضين توضع في جداول

تعرف بجداول التنازلات الجمركية وتلحق

ببروتوكول الانضمام وتصبح جزءا لا

. العرض الاولى لالتزامات الخدمات

يقوم الاردن حاليا بوضع اللمسات

الاخيرة على جداول التزاماته في قطاعات

الخدمات وهي تختلف عن الالترامات في

جداول التعرقة، حيث أن الاردن سيلتزم

يتجزأ منه وملزما للاردن.

لتقديم التزاماته المحددة وتشمل:

الجمركية على السلع

فبعد أن قدم الاردن مذكرة التجارة

ب - الالتزامات المحددة

ويطبق هذان المبدآن على التجارة في

. شرط المعاملة الوطنية، وهو عدم

النفاذ الى الاسواق.

قانونية وغيرها

تحقيق هذا الهدف هو:

الحاجة للتفاوض عليه.

الاعضاء بالتالي:

وتبدأ الالتزامات منذ بدء التحضير

اتجاهين متوازييين والمنفعة متبائلة.

بمحاولة توضيح ما شيرتبه الانضمام الى

منظمة التجارة العالمية والالتزام

باتفاقياتها على الاردن، ثم نستنتج الفوائد

المتوقعة لهذا الانضمام.

اولا- المقدمة:

شهد العالم في العقد الاخير تطورات وتحولات كبيرة على المستويين السياسي والاقتصادي، تمثلت في انهيار النظام الشيوعي واتجاه الدول التي كانت تابعة له تحو اقتصاديات السوق، كما زاد الارتباط يين اقتصاديات الدول، وتقلصت الفروق أبين النظم السياسية والاقتصابية في العالم. وساهم في هذه التحولات وتسريعها التطورات الكبيرة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الثي قلصت التكاليف والمنتصرت المسافات والوقت فسهلت يتقديم الخدمات ذات العلاقة بالتجارة. وسرعت عملية عولمة الاقتصاد، واصبحت ألسياسات المحلية تعكس السياسات الدولية في هذه المجالات، ولم تعد الهوية الوطنية هي التي تحدد قدرة البلد على اخذ أرمام المبادرة في التكامل مع الاقتصاد العالمي، بل اصبحت العوامل الاقتصانية هي التي توجه سياسة الدول وتحركها في هِذًا الاتَّجاء. ومع ازدياد قوة العولمة زادتً. المخاوف من آثارها الاجتماعية التي ستؤثر على بعض المؤسسات الانتاجية في الدولة الواحدة سلبا او ايجابا وذلك حسب اوضاع هذه المؤسسات وقدرتها على التجاوب مع متطلبات العولمة.

القد شعرت الدول النامية وبعد استقلالها من مستعمريها بعد الحرب العالمية الثانية أن اقتصاداتها ومنذ البداية، مستهدقة من قبل الدول الصناعية الغنية التي تستغل ثرواتها الطبيعية بداية ثم تغرق اسواقها بمنتجاتها لاحقاء ولم يقتصر هذا التخوف على البلدان النامية، بل تعداها الى البول الصناعية التي اصبحت تخشى سيطرة بعضها على البعض الآخر.

ان التحوف من آثار الانفتاح بين العديد ممن الدول الصناعية والنامية وبالذات الدول دات الاقتصادات الصغيرة التي تعاني من مشاكل اقتصابية واجتماعية مزمنة، وجد خلاصة، إذا جاز التعبير، في الاتفاق على وسيلة لتحرير التجارة وفي نفس الوقت تنظيم عملية التحرير، في الآتفاقية العامة للتعرقة والتجارة (الجات) عام ١٩٤٧ والتي جاءت بفترة قليلة جدا بعد توقيع اتفاقيتي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشآء والتعمير. وقد كان الدافع وراء ايجاد هذه الاتفاقيات الثلاث التي هدفت الى تنظيم علاقات المذفوعات والتنمية والتجارة بين دول العالم، ايمان هذه الدول بان التعاون الدولي في مجالات الاقتصاد هو الرادع القطى لقيام الحروب المدمرة، لأن تشابك المصالح الاقتصادية يضعف النوازع السياسية العدائية ويقوي الرغبة في

وقد يكون من قبيل المبالغة القول بان 🕅 هنده الاتفاقيات حققت ما هدفت اليه وخصوصا ان الفوائد لم تصل الجميع بنسب متساوية، ولكن يمكن القول بان عملية التحرير استمرت وتطورت، وسرعتها في السنوات الاخيرة تورة تكتولوجيا المعلومات والاتصالات ومع تسارع عملية الانفتاح والعولمة والمخاطر التي قد تنتج عنها اذا لم تنظم كان لابد من اطار مؤسسى للتحرر ويأخذ بالاعتبار احتياجات جميع الدول صغيرها قبل كبيرها، وتضع الضوابط لهذه العلاقات فتحدد الالتزامات والحقوق ويما يتناسب ومستوى التنمية الاقتصادية لكل بلد.

التعايش بسلام.

ومن هذا المنطلق حاولت الجأت وعلى مدى خمسين عاما تقريبا تحرير التجارة في السلع وتنظيمها وضمان تحقيق النفاذ للاسواق دون الحاق الضرر بالمستاعات الوطنية لكل بلد، ومع مجىء منظمة التجارة والعالمية مع بداية عآم ١٩٩٥ نرى ان هذه المحاولات اصبحت واقعا ملزما ضمن التفاقيات المنظمة.

لقد قامت منظمة التجارة العالمية بعد جولة من المفاوضات بين الدول الموقعة على اتفاقيات الجات، ودامت هذه الجولة التي عرفت باسم جولة الارجواي سبع

ستوآت امتدت من ۱۹۸۳ ، ۱۹۹۳ . القدرسمت نتائج جولة الارجواي ملامح النظام التجاري العالمي لسنوات قادمة، حيث وضعت قواعد التبادل التجاري ياشكاله المختلفة التي تلتزم بها ١٣٤ دولة تمثل تجاربها ما يزيد على ٩٣٪ من التجارة الدولية، في حين تتفاوض ٣٢ دولة اخرى للانضمام لهذه المنظمة.

بعد أن كانت قواعد التبادل التجاري العالمي مقتصرة على التجارة في السلع ايام الجات، اصبحت تغطى الآن مجالات جديدة تشمل التجارة في الخدمات، وحماية حقوق الملكية الفكّرية ذات العلاقة بالتجارة، والاستثمار الذي له علاقة بالتجارة، كما ارجعت، الى حظيرة منظمة التجارة العالمية، التجارة في الملابس والمنسوجات، والزراعة التي كانت مستثناة تبحت الجات وبالإضافة الى ذلك فان المنظمة توفر الاطار المؤسسي لتسوية المنازعات التجارية بين الاعضاء، واصبحت سلطتها تطال امورا كانت تعتبر من ضمن السياسات الاقتصادية الوطنية مثل سياسات التسعير والمواصفات والمقاييس والإجراءات الصحية الحيوانية والنباتية

بفتح اسواقه امام موردي الخدمات الاجانب فكلما تأخر في الأنضمام، كلما اصبحت الشروط اصعب، ومع ان هناك مرونة في وضع الالتزامات فهناك قطاعات لا بد من وضعهما وهما قطاع الاتصالات وقطاع المالية، وهما قطاعات لهما بروتوكولان

التي وضعت في جداول الالتزامات وتمثل حوالي ٨٥ نشاطا خدميا في احدى عشر

. المنافسة العادلة

ج ـ شمولية الالتزامات

عليه وهو ما يعرف باسم .SINGLE UNDERTAKING

كما اشرنا فان الانضمام الى المنظمة يلزم الاردن بقبول جميع الاتفاقيات المتعددة الاطراف وما قيهاً من التزامات وحقوق، وحتى يستطيع البلد الذي ينوي الانضمام الاستفادة من الحقوق الواردة في هذه الاتفاقيات وفي نفس الوقت القيام بما عليه من التزامات فلابدان تكون التشريعات في الاردن متوافقة مع متطلبات هذه الاتفاقيات، وعليه قلابد أن يتم تعديل بعض التشريعات ووضع تشريعات جديدة اذا لزم الامر. فمثلا في مجال حماية الملكية الفكرية فان القوانين بحاجة لتعديلات وعليه فقد تم تعديل قانون حماية حقوق المؤلف ويجرى حاليا تعنيل قانون العلامات التجارية، ووضعت مسودة لمشروع براءات الاختراع، كما سيتم وضع مسودة مشاريع لاربع قوانين اخرى تتعلق بالدوائر المتكاملة والاتجاهات الجغرافية، وحماية الانواع الجديدة من النباتات، والاسرار التجارية، كما تم تعديل قانون الجمارك ليتفق مع اتفاقية التخمين الجمركي، وتم ايضا وضع قانون لحماية الانتاج الوطنم للاستفادة من الاجراءات الوقائية لحماية الصناعات الوطنية من تهديد زيادة المستوردات وضدعمليات الاغراق والمستوردات المدعومة، وهناك ايضا حاجة لتعديل قانون المواصفات والمقاييس وقانون الزراعة ليتوافقا مع متطلبات المنظمة حول الاعتراف المتبادل بالمقاييس، والإجراءات الصحية لحماية الحيوانات والنباتات، وتهيئة البيئة التشريعية متطلب اساسى في عملية الانضمام، ويجب أن تكون القوانين المطلوبة جاهزة وقت

المأضية وخصوصا بعد حرب الخليج

فقط في القطاعات الواردة في جداول التزاماته، وما لا يوضع في الجداول فهو غير ملزم له. وهذا ما تسعّح به اتفاقية الحدمات، كما تسمح الاتفاقية باستثناءات من ميدأ الدولة الاولى بالرعاية ومن مبدأ المعاملة الوطنية. وهذه مرونة اعطيت للدول لان موضوع الخدمات جديد بالنسبة لاتفاقيات المنظمة. ويتوقع أن تصبح الامور اكثر تحديدا عند مراجعة اتفاقية الخدمات عام (٢٠٠٠)، ولذا قان انضمام الاردن بحدود عام (٢٠٠٠) هو اقضل له،

خاصان بهما في المنظمة. لقد اخذ التحضير لالتزامات الاردن في قطاعات الخدمات ما يزيد عن سنة شهور بدأت بمسح شامل لجميع القوانين والانظمة والتعليمات والاجراءات ألتى تخص قطاعات الخدمات منذعام ١٩٤٨، ووضعت في جداول وضحت القيود الواردة فيها حول النفاذ للاسواق والمعاملة الوطنية، وبناء على هذه المعلومات تم اختيار القطاعات

وهذه الالتزامات ستكون خاضعة المفاوضات ثنائية. ومتى تم الاتفاق النهائي حولها تصبح جزءا لا يتجزآ من بروتوكول الانضمام وملزمه للاردن.

لتحقيق النفاذ لاسواق الدول بدون تمييز وفي نفس الوقت ضمان عدم اساءة استعمال مثل هذا الحق من قبل أي طرف، هناك اتفاقيات توفر اجراءات لحماية الاقتصاد الوطني من المنافسة غير الشريفة كحالات الاغراق والمستوردات المدعومة، وحماية الصناعة الوطنية من الزيادة في المستوردات والتي تهددها، أو مشاكل موازين المدفوعات والاحتياطي النقدي والاجتبى او استعمال المواصفات والإجراءات الصحية كعاثق لدخول بضائع الاردن لاسواق اخرى ويمكن ان يلجأ الى مجلس تسوية المنازعات لحلها أذا رفضت الدول المخالفة وقف هذه المخالفات.

من اهم عوامل قوة منظمة التجارة العالمية ان الدولة التي تصبح عضوا في المنظمة ملزمة بتقبل جميع الاتفاقيات المتعددة الاطراف الخاضعة لمظلة المنظمة او يمكن ان تصدر عنها مستقبلاً، لان عملية المفاوضات والتعديل عملية مستمرة داخل المنظمة. قلا يحق لاية دولة أن تختار الانضمام لاتفاقية دون اخرى داخل المنظمة. قلا يحق لاية دولة ان تختار الانضمام لاتفاقية دون اخرى كما كان الحال في عهد الجات ومن هنا تظهر أهمية مضمون الانضمام والالتزامات المترتبة

ا اعدم التمييز في المعاملة بين اي من فى السلع والخدمات وبناء عليه تلتزم د ـ تهيئة البيئة التشريعية والبنية التحتية وتطوير الموارد البشرية

ومنأك حاجة لتطوير البنية التحتية وتدريب الكوادر البشرية في عدد من دوائر الحكومة لتكون جاهزة وقادرة على التعامل مع متطلبات المنظمة وعلى وجه الخصوص القيام بعمليات الابلاغ عن كل الاجراءات التي تتم بعد الانضمام من قبل السلطات الحكومية ولها علاقة باتفاقيات المنظمة.

وكذلك لتكون قادرة على تنفيذ منطلبات العديد من اتفاقيات المنظمة مثل اتفاقية حماية الملكية الفكرية.

هـ اثر الانضمام على الصناعة يعاني الاقتصاد الاردني من مشاكل مزمنة تتعلق بدرجة اساسية بهيكل الاقتصاد نفسه مثل العجر المرمن في الميزان التجاري وعجز الموازنة بالاضافة الى عبء الدين الخارجي، ومشكلة البطالة التي اصبحت مستعصية في السنوات بالاضافة الى الزيادة السنوية المرتفعة للنمو السكاني ومنغر السوق الاردني ومحدودية قدرته على استيعاب الاعداد الكبيرة التي تدخل سوق العمل سنويا، الي جانب أن قدرا كبيرا من مخرجات التعليم لا

يتلاءم مع حاجات الاقتصاد الاردني، وهذه المشكلة لها انعكاسات سلبية على المجتمع

ومع ان سياسات التصحيح الاقتصادي قد نجحت الى حدما في تقليص عجزً الموازنة واحتواء التضخم الاان المقابل كان معاناة القئات المحدودة الدخل وهي شريحة كبيرة من السكان في الاردن، لأنّ تقليص عجز الموازنة تحقق بتخفيض النفقات العامة للحكومة واول ضحايا هذا الخفض كان تقليص دعم المواد الغذائية الاساسية، وتأثر مستوى الخدمات الاجتماعية كالصحة والتعليم، اما بالنسبة لمشكلة العجز التجاري فعلى الرغم من تبنى الحكومة لعدة سياسات لتخفيض هذا العجز ومن اهمها زيادة الصادرات بتطويرها وتنويع منتجاتها وتنويع اسواقها، فأن الامرلم يتحقق ولجل هذا الامر مرتبط مباشرة بالصناعة وقدرتها على التجاوب مع هذا الهدف العام. وقد عبر العديد من اصحاب الاعمال

والصناعة في الاردن عن تخوفهم من

التكنولوجيا والمعرفة وتوطينها.

٣ -- زيادة فرص التصدير:

وتمييز، وتعرفة جمركية منخفضة.

الاستثمارات المتوسطة والكبيرة.

حين أنه يمكنها ذلك أذا شاءت ذلك.

يوفر الانضمام الى المنظمة اسواقا

- نظرا لصغر السوق الاردنية، فلا بد

- ان الانضمام يحول دون ان تمارس

- تطبيق حماية حقوق الملكية الفكرية،

ضخمة للصادرات الاردنية، دون تفرقة

من وجود اسواق تصديرية متوقرة لتشجيع

دول اخرى اعضاء في المنظمة اجراءات

تضر بالصناعة والصّادرات الاربنية، في

يعطى قرصة اقضل للصادرات الاردنية في

اسوآق الدول الاخرى خصوصا صادرات

الصناعات الدوائية التي بدأت تجد صعوبة

في دخول بعض الأسواق العربية. أن الكلقة

المتوقع زيادتها في انتاج الادوية ضمن

براءات اختراع يمكن ان تعوض بزيادة

٤ - تقوية مركز الاردن التجاري:

العالمية وانفتاح اقتصابيات العالم على

بعضها البعض تيار يصعب الوقوف في

طريقة، فثورة الاتصالات والمعلومات جعلت

العالم قرية صغيرة لا اهمية للحدود

الجغرافية فيه، ومثل هذا الانفتاح له

مخاطرة اذا لم توضع الضوابط التي تنظم

تعامل الناس والاقتصادات مع بعضها

البعض، ومنظمة التجارة العالمية هي

المؤسسة الدولية التي من خلال اتفاقياتها

وضعت الضوابط للتعامل بين الدول بحيث

يستطيع الاقتصاد الصغير مقاضاة

الاقتصاد الكبير اذا اساء الأخير له، أو

حاول استغلاله بأي شكل من الأشكال. في

حين انه في الوقت الحالى يمكن للآخرين ا

اتخاذ اجراءات حمائية ضد الاردن ولا

يستطيع ان يعمل شيئًا حيالها،. في حين ان

كونه عضوا في المنظمة يتيح له مقاضاة

الدول المخالفة امام مجلس تسوية

المنازعات في المنطمة، وأذا لزم الأمر يمكنه

من اتخاذ اجراءات وقائية للحيلولة دون

الاضرار بصناعاته وفي نفس الوقت ضمان

- زيادة الصادرات بعد الانضمام .

- اذا تقاربت جودة المنتجات ، فإن

- زيادة الفرص الاستثمارية في

- تنص اتفاقيات منظمة التجارة

- عشدما يصبح الاردن عضوا في

العالمية على حرية مرور البضائع عبر حدود

المنظمة فإن أي قيود على مرور بضائعه من

اراض دول اخسری بسجب ان تسزول، وهسدا

الامر مهم لتجارته مع الدول العربية

الاعضاء في المنظمة وغير الاعضاء أذا مرت

تجارته عبر اراضي دول عضو، وهذا ينطبق

على مرور البضآئع الاردنية الى مناطق

٧ - زيادة التجارة البيئية العربية

منظمة التجارة العالمية على المستوى

الاقليمي، هو زيادة التجارة البينية بين

الدول العربية، فمنطق الامور يقضي بأن

تكون تجارة الدول مع بعضها البعض اعلى

مما هي عليه الآن للقرب الجغرافي وتقارب

الأذواقَ وِالاحتياجات، ولأن التجارّة العربية

البينية تتأثر بالاعتبارات السياسية اكثر مما

تتأثر بالاعتبارات الاقتصادية، ويفرض

عليها قيودا جمركية وغير جمركية تعيق

حركة انسياب البضائع بين هذه الدول،

ومتى اصبحت الدول العربية اعضاء في

المنظمة، هناك ٩ دول و ٥ تتفاوض

للانضمام، فإن الاعتبارات غير الاقتصالية

ستنزوي لانها لاتتفق وروح اتفاقيات

٨ - زيادة ايرادات الموازنة العامة:

- مع الزيادة الموقعة في الصادرات

- ان تحسين جاذبية المناخ

الاستثماري نتيجة الانضمام سوف يقلل من

مخاطر الاستتمار وبالتالي قد يقلل من

الحاجة لاعطاء حوافر عن طريق الاعفاءات

الضريبية، وبالتالي توفير دخل افضل

٩ - اهمية الإنضمام المبكر الي

كلما سارع الاردن في انضمامه كان

-- حسب ما يظهر واقع الدول التي

-- دور الآردن العميز في عملية السلام

- ان الاستفادة من ميزات اتفاقيات

- ان الانضمام قبل الجولة التابعة

المنظمة بأتى مع العضوية، وكلما سارع

للمفاوضات المتعددة الاطراف في المنظمة

سوف يعطى الاردن الفرصة للمشاركة، مع

دول اخرى في بحث وتطوير اتفاقيات

يجري دراستهآ وهي الاستثمار، والمنافسة

وأنتقال العمالة ، والبيئة.

الاردن في الأنشسام كانت الفائدة اسرع.

نضمت قبل جولة الارجواي وبعدها، أنَّ

شروط الانضمام تصبح بعد فترة اصعب

في المنطقة يعطيه الآن ميرة تدعم انصامه

والاستثمارات نتيجة الإنضعام، يتوقع أن

تزيد ايرادات الموازنة العامة من عائدات

الحمارك وضريبة الدخل.

ينظمة التجارة العالمية:

ذلك افضل للأسباب التالية:--

من الفترة التي قبلها.

من الفوائد غير المباشرة للأنضمام الى

السلطة القلسطينية عبر أسرائيل،

الدول الاعضاء في المنظمة تفضل

الاستيراد من اعضاء اخرين وزيادة التجارة

الخدمات يزيد من اقبال المستثمرين

الأجانب عليها وبالتالى تزيد فرص العمل

للقوى العاملة الاردنية قي الاردن وخارجه.

٦ – تجارة الترانزيت:

البلاد الإعضاء قيها.

وزيادة الصادرات معناها زيادة الانتأج

والاستثمار وهذا يترجم الى زيادة فرص في

المنافسة الحرة الشريفّة.

تؤدى لزيادة فرص العمل،

ه – زيادة فرص العمل

- ان عولمة الاقتصار وتحرير التجارة

صادراتنا منها،

انضمام الاردن الى منظمة التجارة العالمية على اساس ان تأثير ذلك سيكون سلبا على الصناعة الاردنية لانها ستواجه منافسة شديدة من البضائع المستوردة في حال انفتاح سوق الاردن نتيجة الانضمام لان حجم الصناعة الاردنية متوسط او صغير وان جودة الصناعة الاردنية ليست في مستوى البضائع المستوردة، كما أن كلقة المنتجات الاردنية مرتفعة نسبيا لان الكثير من مدخلاتها مستورد، وإن تطبيق اتفاقيات حماية الملكية الفكرية ستؤثر على قطأع هام من الصناعة وهو الصناعة الدوائية. ومع أن كل ما اشير اليه اعلاه هو صحيح من حيث المبدأ العام، فليس هناك دراسات ميدانية تدعم مثل هذه التخوفات، والى أن يتم القيام بدراسات قطاعية للصناعة فيضعب الجزم بمدى تأثر الصناعات الاردنية من المنافسة الخارجية بالشكل المشار اليه، والانضمام لا يعنى الغاء التعرفة الجمركية وأن تخفيض بعضها على بنود معينة، لن يؤثر بشكل كبير على منافسة الصناعات الاردنية.

والمشاكل التي تعاني منها الصناعة الاردنية، لا علاقة لها بالانضمام أو عدمه الى المنظمة من حيث صغرها واعتمادها على السوق الاردني، والاسواق المجاورة التصدير فيجب ان تدرس وتوضع الحلول لها من قبل الجهات الممثلة للقطاع الخاص نفسه، فالاردن بحاجة لزيادة صادراته لانه بحاجة للدخل المتأتى منها، ويجب أن تبدأ الصناعة بتقبل المنافسة والتعامل معها والقبول بهامش اقل من الربح في البداية ادًا كان هناك ضرورة لذلك، والصناعات الاردنية قادرة على التنافس كما أثبتت الصناعات الدوائية والكيماوية وبعض صناعات الملابس حتى في الاسواق

وقدرة صناعاتنا على التصدير للاسواق المجاورة دليل على قدرتها على المنافسة، فهي تنافس في اسواق مفتوحة للمستوردات من جميع انداء العالم، التحدي كبير ولكن الفرصة لنا افضل مع الانضام لانه سيوفر للاردن اسواقا ضخمة ليصدر اليها وتعرفتها الجمركية متدنية. وفي نفس الوقت يجب أن تجري دراسات للاسواق المختلفة لمعرفة افضلها للتصدير وميزتنا التنافسية في هذه

ثالثا- الفوائد المترتبة على

ان تحديد القوائد التي يمكن للاردن ان يحققها من انضمامه سيكون مبنيا على التوقعات التي سيحصل عليها الاردن من انفتاح اسواق الاخرين اعامه وكذلك زيادة شفافية نظامه الاقتصادي لانه ليس هناك دراسات ميدانية للقطأعات الاقتصادية والمختلفة لتحدد الفوائد على المستوى الجزئي، او حتى على المستوى الكلى. ولكن هذا لا يمنع من الاشارة الى بعض الفوائد

١- اعطاء صورة واضحة وشفافة عن الاقتصاد الاردني

ان الالتزام الكامل باتفاقيات منظمة التجارة العالمية The Single Undertaking يجب ان لا يعتبر عبئا وحملا على اقتصاد أي بلد، بل على العكس أن أثرها الأيجابي وأضبح لأن الانضمام ومتطلباته سيعطي صورة واضحة وشفافة عن سوقه ومقدار انفتاحه واستقراره.

كما ان جداول التعرفة الجمركية تبين وبشكل واضح ومستقر الاجراءات الحمائية المسموح بها فتزيد في مصداقية نظامه التجاري، اما جداول التزامات الخدمات فتبين بشكل لالبس فيه مقدار انفتاح السوق فى الخدمات من حيث إمكانيات الاستثمار وأنتقال الاشخاص وأية استثناءات في المعاملة الوطنية ومعاملة الدولة الاولى

٢. اجتذاب الاستثمارات ان تطوير القاعدة الصناعية يتطلب الى جانب توقر الادارة الجيدة ورأس المال والبيد العاملة المدربة الحصول على التكتولوجيا والصعرفة والوصول الى الاسواق الدولية دون عوائق. وحتى يقبل المستثمر الاجنبي والمحلي

على الاستثمار فلابد ان تتوفر له الاسواق للتصدير (نظرا لصغر السوق الاردني). وكون الاردن عضوا في منظمة التجآرة العالمية يوقر للمستثمر الميزات التالية: . ضمان اسواق ضخمة غير مقيدة

. توفر بيئة استثمارية واضحة المعالم . توفر بيئة مخاطر الاستثمار فيها قليلة لان قوانينها تنسجم مع المتطلبات الدولية.

وضوح النظام التجاري ووجود قوانين لحماية حقوق الملكية الفكرية تحسن فرص اجتذاب الاستثمارات الاجنبية الى الارس. ومثل هذا الاستثمار يجلب معه اساليب جديدة للانتاج، ويساعد على انتقال

اعفاء مدخلات الانتاج من الرسوم

لم يكن من بد امام ادارة غرقة صناعة عمان من ان تطرح اكبر قضية تشغل القطاع الصناعي امام جلالة الملك حينما تقضل يتكريم رواد الصناعة في شهر ٥/٨٩ الماضي من خلال المذكرة التي فسرت واعطت الاسباب والضرورات الموجبة لاعفاء مدخلات الانتاج الصناعية من الرسوم الجمركية فجاء تكريم جلالته مزدوجا فكان التكريم الاول لرواد الصناعة والاخر تكريما للصناعة الاردئية وذلك من خلال توجيهاته السامية بضرورة العمل وبالسرعة الممكنة لإعفاء مدخلات الانتاج الصناعي من الرسوم الجمركية دعما ومؤازرة

المشكلة واقناعا باهمية وحيوية الصناعة في حياتنا ومستقبلنا

الاردنى قبل الغير الاقدام وبكل ثقة على شراء منتجاتنا الوطنية قبل

ومن هنا فاننا نعتبر هذه المبادرة خطوة كبيرة وفي الاتجاه الصحيح لانها ستعزز من قدرات وتنمية صناعتنا الوطنية وكلنا امل من الجهات المعنية العمل على تطبيق هذه المكرمة بكل يسر واريحية وسهولة وان لا تجد اية ترجمات تفقد هذه المكرمة من محتواها او تقلل من عظمتها باتجاه فرض الرسوم وباكثر مما هو قائم، لذا كلنا امل وتطلع الى الاجتماعات التي ستعقدها الحكومة مع الصناعيين وممثليهم للاتفاق على الاجراءات التنفيذية للمكرمة بكل امل وطموح باننا جميعا وبالقول والفعل ندعم ونفض بصناعتنا الوطنية ومن هنا فان هذه الخطوة هي محل تقدير وترحيب ليس فقط من الصناعيين ولكن منا جميعا لان فيها الخير والبركة لاقتصادنا الوطني والتي نامل ان تكون خطوة اولى لحل كل ما يعيق قطاعنا الصناعي للتقدم والنجاح باعتباره لبنة وركنا هاما وحيويا لاقتصادنا الوطني.

محطة اقتصادية

دراسة

اعد الدكتور نبيل كوكالي استاذ التمويل والادارة بجامعة الخليل دراسة ميدانية حول قياس جودة اداء خدمة البنوك العاملة في الاراضي الفلسطينية وقد اسفرت الدراسة عن نتائج عامة يمكن

٩ر٥٥٪ من عملاء البنوك العاملة في فلسطين راضون قليلا عن

\$ر٣٪ من مجموع الذين جرى استطلاع آرائهم ترددوا في اعطاء اجابة حول السؤال المطروح عليهم عن خدمات البنوك في الاراضى

السبب وراء رفض البنوك لمنح التسهيلات الائتمانية بنسبة عالية عائد الى عدم توافر الضمانات الكافية وعدم الثقة بالعميل مقدم طلب المصول على تسهيلات وعدم الثقة بالوضع الاقتصادي بصورة عامة وعدم توفر دراسة جدوى اقتصادية وانخفاض الربحية المتوقعة

التسهيلات الممنوحة للقطاع التجاري من قبل البنوك العاملة في الاراضى القلسطينية ما نسبته ٢ر٧٧٪ من حجم التسهيلات الاجمالي.

اكدت معطيات نشرها قسم مراقبة البنوك في اسرائيل حول شكاوى الجمهور المتعامل مع البنوك الاسرائيلية ان ٥ر٢٤٪ من الشكاوي التي وقدمت خلال هذه السنة نهاية تشرين الثاني ٣٢٠٠ شكوى ضد

البدوك في اسرائيل وتوزعت الشكاوى حول سوء في ادارة حسابات الجمهور ومعالجة البنوك للشيكات واقل نسبة للشكاوى كانت في مجال تعامل البدوك مع حملة الاسهم.

وسجلت اعلى نسبة شكاوى مقدمة ضد البنوك الاسرائيلية الشكاوي التي رفعت ضد بنك لنومي يليه بنك همزراحي ثم بنك هبوعليم

احصاءات

نشرت وكالة الانباء المتخصصة في شؤون المرأة WOMENS FEATURE SERVICE بيانات حول شؤون المرأة في العالم من حيث العمل والصحة والتربية والطفولة

ومما جاء في هذه البيانات:

مساهمة النساء في الاقتصاد العالمي تبلغ ١١ مليار دولار في حين تشكل المرأة ما نسبته ٧٠٪ من مجموع من يعيشون ادنى درجات الفقر

٣٦٪ من النساء في العالم يشغلن مواقع في المؤسسات الاقتصادية

٣٠٠٠ امرأة بالعالم تصاب يوميا بقيروس الايدر وهو ما يعادل

المجالات الاخرى كما نشرتها وكالة الانباء فانه يشعر بمدى الظلم الذي يلحق بالمرأة على مدى مساحة هذا الكون على الرغم من الصورة الزاهية لاحوال المرأة في العالم والتي تكشف حقيقة هذه الصورة أرقام وبيانات واحصاءات هذه الوكالة المتخصصة في أخبار النساء

خطوة في الاتجاه الصحيح

سعيد خليل العيسى

للصناعة الاردنية التي نقض ونعتز بها. لقد كانت مسألة اخضاع مدخلات الانتاج الصناعي للرسوم الجمركية على مر العديد من السنوات من اهم القضايا التي تشغل بال المستثمرين في الصناعة وباعتبارها صناعتنا الوطنية وحلمنا المتواصل بان ما يصنع في الاردن ملتصق باعلى جودة وبانه سيغزو كل اسواق الدنيا فلقد كانت الرسوم الجمركية على مدخلات الانتاج الصناعي هما كبيرا على القطاع الصناعي وعاثقا امام قدرته على المنافسة والتطور والتصدير الى الخارج لمواجهة المنافسة الدولية والاقليمية ولكن من جانب اخر كانت الاموال المتجمعة من هذه الرسوم حصيلة جيدة لخزينة الدولة وفي كل الاحوال أن التنمية وتطوير الانتاج والصناعة وجعلها احداهم الادوات المشغلة للعمالة وما توفره على الاقتصاد الوطئي من تصدير للملايين من الدولارات فانها ستعمل على تزويد الاردن بالعديد من الملايين من الدولارات من جراء تصدير منتجاتها للخارج ومن هنا جاءت المكرمة الملكية بضرورة اعفاء مدخلات الانتاج الصناعي من الرسوم الجمركية ادراكا لاهمية هذه

نعيد فنقول بانه لم يكن من بد من طرح الموضوع امام جلالة الملك بعدان طرحت موضوع الرسوم الجمركية ولعدة سنوات متصلة ولعشرات المرات امام مختلف الجهات المعنية وبعدما ان العديد من الصناعيين والصناعات قد توقفت عن العمل أو قاموا بنقل مصانعهم الى دول اخرى وعيش العديد منهم في دوامة القلق الكبير على مستقبل استثماراتهم في الصناعة وعلى مستقبل الصناعة الاردنية بشكل عام بسبب شدة المنافسة والضغوط التي تواجهها صناعتنا الوطنية بسبب عوامل عديدة وعلى رأسها كان موضوع الرسوم الجمركية الى حين مجيء المكرمة الملكية لحلها جذريا مما سيعطي صناعتنا الوطنية سببا مهما وكبيرا لان تزداد نموا وتطورا وقدرة على مواجهة المنافسة الشديدة من المستوردات الاجتبية وكلنا امل وتطلع الى ان تزاد منتجاتنا جودة وكفاءة ولان تنافس بالحقيقة والواقع تجعل مواطنتا

غيرها والافتخار بها.،

د. تيسير التميمي - القدس

الخدمات المصرفية التي تقدمها هذه البنوك. \$ره٢٪ راضون جدا عن خدمات البنوك.

٢ر٢٦٪ غير راضين عن خدمات البنوك.

ينوك وعملاء

قدمها العملاء ضد البنوك التجارية خلال عام ٩٨ كانت عادلة.

ثم بنك ديسكونت.

ومشاركتها في المناصب العامة.

١ر١ مليون امرأة تصاب بالايدر في السنة. ومن يطلع على البيانات الاخرى الخاصة بشؤون المرأة في



في الاعجاز القرآني

ان الدين عند الله الإسلام

◙ عودة أبوعودة

بعد هذه الجولة مع الصلاة والزكاة والصيام والحج التي احببت ان اسميها مناهج الهية لصياغة الحياة الاسلامية، يتبين لنا أن التمسك أو الاستمساك

بهذه الاركان ليس امرا اختياريا اذا شاء المرء أن يكون مسلما، بل هو واجب الهي ينبغي ان يقوم به الافراد حتى يحققوا مراد الله في الارض، وينشئوا الحياة الفاضلة التي ارادها الله لهم، ودون هذه الاركان لا يتحقق لهم كيان، ولا يرتفع لهم شأن، وارجو إن يتأمل الاخوة القراء في قوله تعالى في سورة الرخرف (٤٣) (فاستمسك بالذي اوحي اليك انك على صراط مستقيم). فالتمسك بما انزله الله عز وجل الذي يؤدي الى الصراط المستقيم في الدنيا والاخرة وقد اوحى الله عز وجل الى نبيه صلى الله عليه وسلم اركان الإسلام من صلاة وزكاة وصيام وحج، وامر الناس ان يستمسكوا به، وارجو ان يلاحظ الاخوة القراء دلالة الفعل (فاستمسك) وما فيه من التشبث والتعلق بما انزله الله ، وتنفيذه بقوة ويقين، وهذا وحده هو الطريق الى الصراط المستقيم، اي الى تحقيق منهاج الاسلام في الارض. هذا الاسلام هو دين الله في الارض، وفي قوله تعالى (أن الدين عند الله الاسلام) دلالة على ان هذا الدين (الاسلام) هو دين الله، لا دين غيره، وهو دين الله في الارض. وأوشك أن أقول أنه دين الله في كل مكان، وفي كل زمن، وفي كل العالمين، بل ان الله عز وجل يقول ذلك، فهو عن وجل يقول (أن الدين عند الله الإسلام) وعند الله لا يقتصر على الارض وحدها، وهو عز وجول بكل شيء محيط، وهو عزّ وجل الواحد القهار له الخلق والأمر، واشد ما يدل على ذلك أن الله عز وجل أنزل هذا الاسلام على كل الانبياء والرسل فالاسلام دين كل إلانبياء ولو، اننا تتبعنا الايات الكريمة التي تحدثت عن الانبياء وما اوحي اليهم، وما وصبي به كل نبي قومه، وما انزل عليهم من كتب وصحائف لوجدنا ان الاسلام هو الدين الذي ارتضاه الله عن وجل لهم، اقرأوا إن شئتم قول الله عز وجل في الاية ٨٣ من أل عمران (افغير دين الله يبغون وله اسلم من في السموات والارض، ولذلك نادی به کل نبی ورسول، ولم یذکر (الدین) بصیفة الجمع في القرآن الكريم ابدا، والانبياء بشروا بالاسلام، وكل ما تابع ايا منهم عليهم الصلاة والسلام فهو مؤمن، ومحمد عليه الصلاة والسلام خاتم الرسل والانبياء ولذلك قائه من البديهي أن يكون الاسلام دين الله في

🗷 عن ابي هريرة (رضي) قال: قال النبي (ص) «اكثروا من ذكر هادم اللذات» يعني الموت.

الناس ثلاث طبقات: طبقة علماء، وطبقة خطباء، وطبقة ادباء، ورجرجة بين ذلك يسغسلون الاستعسار، ويضيقون الاسواق، ويكدرون المياه.

📾 وقال الحسن بن على: الرجال ثلاثة: فرجل كالغذاء لا يستغنى عنه، ورجل كالدوأء لا يحتاج اليه الاحينا بعدحين، ورجل

كالداء لا يحتاج ابدا. ◙ وقالت المكساء: الاخوان ثلاثة: فأخ يخلص لك وده ويسبدل لك رفده، ويستفرغ من مهمك جهده، واخ دو نية يقتصر بك على حسن نیته دون رفیده ومعونته، واخ يتملق لك بلسانه، ويتشاغل عنك

بشأنه، ويوسعك من كذبه

وايمانه.

السور المكية نزولا هما:

國 قال خالد بن صفوان:

في نقوس الصحابة الكرام الذين احبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حبا والمتفاني في طاعته وتنفيذ الوامره.

اولا: - فهم طبيعة هذا الدين وانه لا ينصس بالمعجزات والخوارق بل الجهد البشري هو العامل الاساسى ولا بد لهذا الدين من رجال اصحاب عزم وصبر، يضحون بانفسهم واموالهم واوقاتهم وممتلكاتهم في سبيل تصبرته واعزازه.

رجليه، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمة وعظمه ما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف الا الله، والذَّث على غنمه، ولكنكم

يؤخذ من هذه الحادثة امور كثيرة - أن هذا الدين لا يد من تضحية وتحمل وجيد وبذل، وأن اللجوء الى الدعاء فقط ، أن هذا الدين شأنه شأن الدعوات

كانت حياة النبي صلى الله عليه وسلم مقسمة الى وظيفتين كبيرتين هما: بعوة الناس إلى الاسلام، وتربية النفس على القيام بأعباء الدعوة من خلال برنامج العبادة الحافل بقيام الليل وقراءة القرآن والتبتل الى الله سبحانه وقد لخصت هاتان الوظيفتان في سورتين من أوائل

«وإني ثغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى * وما أعجلك عن

قومك يا موسى * قال هم أولاء على أثري وعجلت اليك رب لترضى»

سورة المدثر التي بينت منهج الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوته اثناء النهار، وسورة المزمل التي بينت منهج الرسول صلى الله عليه وسلم وعبادته أتناء الليل. وهاتان السورتان تشكيلان البزاد الاساسى لكل داعية ناجح والدعاة محتاجون الى دراستهما دراسة تطبيقية سلوكية بعد فهمهما وحفظهما نظريا.

ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يخطط للدعوة ونشرها يعتني كثيرا بتربية اصحابه واعدادهم لتحمل مسؤوليات الدعوة وفهم منهجها واهدافها وطبيعتها. وكأن لهذا الاعداد النبوى أثره العميق

دفعهم الى بذل نقوسهم واموالهم دونه، وقيما يلي بيان لابرز ملامح الاعداد

عن خياب بن الارت رضى الله عنه قال: شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بردة بجوار الكعبة فقلتاً: ألا تدعى لنا؟ الا تستنصر لنا؟ فغضب صلى الله عليه وسلم وقال: كان فيمن قبلكم يؤتى بالرجل فيحفر له في الارض فيجعل فيها ويؤتى بالمنشار فيوضع على مفرق رآسه حتى يقرق بين

◙ د. امهد معهد القضاة

العباد الى عبادة رب العباد ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والاخرة، ومن جور الانيان الى عدل الاسلام» وربعي هذا لم يكن من مشاهير الصحابة ولا من زعمائهم بل كان من عامة المسلمين، لكن كلماته البليغة التي تحمل في طياتها فلسفة . أن انتشار هذا الدين لا يغير السنن الدعوة الاسلامية تشير بوضوح الى ان جميع المسلمين كانوا يقهمون الإسلام بهذا الفهم الشامل ويعون حقيقة الميدآ الذي ينتسبون اليه وعيا حقيقيا.

رابعا: معرفة الداعية بوظيفته ومهمته، قالصحابة الكرام فهموا ان عليهم السمع والطاعة لله ورسوله وللائمة من بعد الرسول، وانهم دعاة إلى الله همهم أن يبلغوا الدعوة للناس جميعا ورغبتهم ان يدخل الناس في دين الله افواجا، لكنهم فهموا ان ليس من حقهم ان يفرضوا الاسلام على الناس يقوة السلاح فمهمتهم تابعة لمهمة الرسول صلى الله عليه وسلم الذي خاطبه الله سبحانه بقوله: (إن عليك الا البلاغ) وقبوله: (لست عليهم

ولذلك عرف الصحابة من منهج الدعوة ان يبلغوا الناس كلمة الاسلام ويشرحوا لهم حقيقته فان رفض الناس ذلك طالبوهم بدفع الجزية، مقابل أن يؤمن المسلمون لهم الحماية، فان رفضوا ذلك فالخيار الاخير مو الجهاد حتى يحكم الله

وفي هذا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه . عندما بعثه الى «انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم

ثم انعهم الى الاسلام واخبرهم بما يجب عليهم من حق الله تعالى فيه، فوالله لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من ان يكون لك حمر النعم». وخلاصة القول أن الرسول صلى الله عليه وسلم ربى اصحابه على حب الاسلام

والقهم الشامل له والاستعداد الدائم

للتضحية من اجله بكل ما يملكون. ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعزل عما كان يدعق اصحابه اليه ويربيهم عليه بل كان اكثرهم التزاما وعملا وقياما بأمر الله سبحانه، كان سيدهم وإمامهم في كل خير. وقد اثر ذلك في نفوس الصحابة الكرام واورثهم رغبة اكيدة في التأسي والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم.

ابتلاءات عظيمة قد تصل الى القتل بصورة بشعة، والتعذيب بطرق همجية وعلى الدعاة أن يعرفوا ذلك منذ البداية. - أن هذا الدين سينتصر وينتشر وهذا وعد أكيد وبشارة مثبتة، فمهما اشتد الكرب وازداد البلاء فلا بدمن الفرج والنصر لكن ذلك لا يكون بالتعجل والتسرع بل لا بد أن تنضج الثمرة ضمن السنن الربانية.

« ۸۲ ـ ۸۲ ـ ۸۲ من سورة طه»

منهج النبي صلى الله عليه وسلم

الربانية، فالذئب هو الذئب وعدواته على الغنم أمر قطري. تأنيا: - العلم بأن هذا الدين ليس مطية للوصول إلى الطموحات الشخصية من سلطة أو تراء أو جاه، وهذه قضية يجب ان يقهمها الدعاة جيدا، وان يعلموا از الجزاء على الجهد المبذول يكون في الاخرة، وان حصل الدعاة على شيء من ذلك في الدنيا فهو امر ثانوى لا يحرص المسلم عليه ولا يمد عينه اليه.

«اخرج مسلم عن عيادة بن الصامت رضىي الله عنه قال: انا من النقباء الذين بايعواً رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال: بايعنا على ان لا نشرك بالله شيئا، ولا تسرق، ولا نزني، ولا نقتل النفس التي حسرم الطمه الا يسألحق، ولا تستنهب، ولا نعصى، بالجنة . أن فعلنا ذلك. قان غشينا من ذلك شيئا كان قضاؤه الى الله، وروى الطبري عن عبادة قال: كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال: بايعوني على الآ تشركوا بالله شيئا ولا تسرقوا ولا تزنوا، قمن وقى منكم فاجره على الله، ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله كان الى الله أن شأء الله عديه وأن شأء غفر له». فالرسول صلى الله عليه وسلم بايعهم منذ البداية وبين لهم أن من وفي ببيعته

قاجره في الآخرة لا في الدنيا، وهكذا وعد الرسول آل ياسر الجنة ولم يعدهم بشيء من الدنيا. « فعن جابر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بعمار وأهله وهم يعذبون فقال: ابشروا آل عمار ِوال ياسر قان موعدكم الجنة». ثَالَثا: . العلم بأن هذا الدين هو الطريق الأوحد لانقاذ البشرية واسعادها في الدنيا

وقد فهم الصحابة الكرام هذا المقصد

فهما تاما حتى صار كل واحد منهم لا هم له الاان يدعو الناس ويبلغهم وبشر بكلمة الحق بينهم. وفي قصة ربعي بن عامر دلالة رائعة على هذا فقد أرسله سعد بن ابى وقاص الى رستم قائد جيش الفرس قبل وقعة القادسية فلما وقف امام رستم سأله: ما الذي جاء بكم يا معشر العرب إلى بالادنا فأجأب بثقة واعتزاز: (الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة الحية جدير ان يتحمل الرجال في سبيله

وكان الله غفورا رحيما»، وجاءت هذه البشري في خاتمة ايات سبقتها تحدثت عن هذه الفثة وابائت صفاتها ومواصفاتها التي جاء هذا العطاء من الله تغانى ليوشح في خاتمة بيانهم عنها انه عزوجل «يبدل

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: صليت مع النبي صلى الله

«متفق عليه»

المغفرة .. في القرآن

قدمت سورة «الفرقان» واحدة من النصوص

القرآنية العظيمة، جاءت في الاية ٧٠ منها، حين بشرت

فئة بأنهم «.. أولئك الذين يبدل الله سيئاتهم حسنات،

◙ عبد الله حجازي

عليه وسلم ليلة فأطال القيام حتى هممت بأمر سوء: قيل: وما هممت

به؟ قال: هممت ان اجلس وادعه».

سيئاتهم حسنات» يوم يقوم الحساب في الدار الاخرة، ويعز الطلب على الحسنة يقصدها المرء لتكون في ميزانه علها تنقذه من مصير سوء يودي به الى بئس فمن هي هذه الفئة .. وكيف انتهى الامر عندها الى هذا النص القرآني العظيم الذي حمل بشرى عظيمة لمن خالطه في الدنيا ليكون من هذه الفئة فيحظى بما تحظى به في الحياة الاخيرة؟ انهم «عباد» تكرم الله عليهم

فاضافهم تشريفا لهم الى عبوديتهم فكانوا عنده عزوجل «عباد الرحمن» صقاتهم انهم كما نقلتها الايات ٦٣ الى ٧٦ من سورة الفرقان، وجاءت اية البشرى هذه وسط «يمشون على الارض هونا، واذا خاطبهم

الجاهلون قالوا سلاما، ويبيتون لربهم سجدا وقياما، ويسألون الله دائما ان يصرف عنهم عداب جهنم، والذين ينفقون في طاعة الله تعالى، وعندما يفعلون لا يسرفون ولا يقترون، وهم لا يدعون مع الله آله اخن، ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق، وهم لا يزنون، ولا يشهدون الزور، واذا مروا باللغو مروا كراما، واذا ذكروا بايات الله لم يخروا عليها صما وعميانا، والذين يسألون الله تعالى أن يهب لهم من ازواجهم ودرياتهم قرة اعين، ويدعونه ان يجعلهم للمتقين اماما».

هذه صفات من جعلهم الله تعالى عباده، وهي صفات تنطبق على كل من آمن وحسن ايمانه وجاء عمله مصدقا لهذا الايمان، ذلك ان هذه الصفات اثما تنعكس مواقف حياتية انطلاقا من منظومة قيمية تقوم على جل الاخلاف التي دعت اليها العقيدة الاسلامية، وطالبت اتباعها بالالتزام بها عبادة وهدف حياة لبناء نظم هياتية، تجعل الحياة الدنيا في صورتها التي ارادها لها الله، وفي الوقت نفسه، تنعكس في الحياة الاخرة ثوابا من عند الله تعالى يكافىء به من نفذ هذا

والمتمعن في هذه الصفات، يجدها شاملة تماما لما اراد الله تعالى بعبده المؤمن به ان يكون عليه في هذه الحياة الدنيا، وهي صفات تتفاعل مع حركة الحياة الانسانية كنظم حياة، ولكنها في الوقت نفسه تتداخل مع مواقف عباده رسمها الله تعالى ودعا اليها لتكون من صفات العبد المؤمن الذي ميزه الله تعالى بانه من عباد الرحمن الذين لم يمسهم الكبر في الحياة، حتى في هيئة حركتهم والى أن يبين لنا عزوجل كيف ينظرون الى البنية الاسرية التي تشكل نواة المجتمع، الذي يأتي لونه، من تجمع الوان هذه الاسر، كل ذلك ينتهي الى بيان من الله القدير العليم بضعف النفس البشرية التي قد تخرج عن بعض هذه المواصفات، وتأتى ما قد يخرجها عن فئة عباد الرحمن، فكيف تكون العودة الى رحاب هذه القثة، بالتوبة التي بشرت بها الاية «٧٠».

من فقم الميلم

◙ اعداد: د. عمر سليمان مكحل٪ٍ الاعتكاف في شهر رمضان

هل الاعتكاف في شهر رمضان سُنَّة مؤكدة؟

الاعتكاف في مضان سنة فعله النبي . صلى الله عليه وسلم في حياته واعتكف ازواجه واصحابه من بعده، وحكى أهل العلم اجماع العلماء على أن الاعتكاف

· WAN SLAMIC

📗 الارض حتى يوم الدين، والى اللقاء..

اماً شروط الاعتكاف: ينبغي ان يكون الاعتكاف على الوجه الذي من اجله شرع وهو ان يلزم الانسان مسجدا لطَّاعة الله سبحانه وتعالى بحيث يتقرع من أعمال الدنيا الى طاعة الله تبارك وتعالى بعيدا عن شؤون نتياه، ويقوم بانواع الطاعة من صلاة

وذكر وتلاوة للقرآن الكريم وغير ذلك. وكان رسول الله حسلى الله عليه وسلم - يعتكف ترقبا للبلة القدر، ولا يتبغى للمعتكف ان بييع او يشتري ولا يخرج من المسجد ولا يتبع جنازة ولا يعود مريضاً فان زاره احد من المله واصلاقاته وتحدث عنده بماينفع او بحاجة ضرورية فذلك لا يُرْ بأس به قفد ورد عن التبي صلى الله عليه وسلم أن زارته صفية وهو معتكفيات فرتحدثت عنده فالقصد من ذَّلك أن يكون الاعتكاف تقريا إلى الله سبحانه وتعالى. لا والله تعالى اعلم

امساكية يوم الجمعة ٢١ رمضان ١٤١٩ هـ

ىلاة في عمار	مهاقيت الد		عمان			اقيت الصا لمدن التالية		القروة
د. س		العشاء	المغرب	العصو	الظهر	شروق الشمس	القجر	المدينة
	4 1	\$4+	0,0+	0.0+	Y +	Y	صفر	الشويك
		1,0+	4.0+	T.0+	14+	a, -	4	الجقر
00	الامساك	Y.0 +	٤.٠+	٤.٠+	1 +	T		الطفيلة
1 7 . 4		4.0+	4.14	r +	1.0+	10-	صقر	ائكرك
		۲،0+	\$10+	£.0+	7.+ ÷		+	غور الصافي
1.00	القجر				لاه قات	دقيقة واحدة لجميع ا	تحل ح	مادبا
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	and the state of the					، دقيقة واحدة لجميع		السلط
to the state of th						، دقيقتان لجميع الاوق		الاغتوار التوسطي
THE PER	الشروق				_	J- C		(دير علا)
	A 1	+ 0.0	صفر	صنقر	1.0+	T: +	Y,0+	الأغوار الشمالية
	.194	140+	صنقن	صنقر	1.4 + +	۲,۰+	1.0+	عجلون
	الظهر	1	Y	4	+	Y +	1:0+	اربد
and the second	T A .	1.0-	7	Y	141-	صنقن	• • • =	المقرق
e e e	العصر	4.0-	1	1.0-	4	V. 0 -	V10 -	الرويشد
	العطر				جميع الاوقات	ه اربع بقائق ونصف لـ	تطرح	الصنقاوي
and the second s					(وهات	مُ تُلاثُ دقائق لجميع الا	تطرح	الازرق
07	المغرب					ع دقيقتان لجميع الآوقا معقبة معمدة أحمية		خو
A A A		١.				ردقيقة واحدة لجميع	_	الزرقاء
A + *	396 00 4	صفر	صقر	صقر	+	1+	1 +	جرش
31	العشاء	اعلاه	دن المذكورة	لصلاة في الم	رفة مواقيت ا	وتضاف الموجبة لمع	ير السالبة ،	ملاحظة: تطرح المقاد

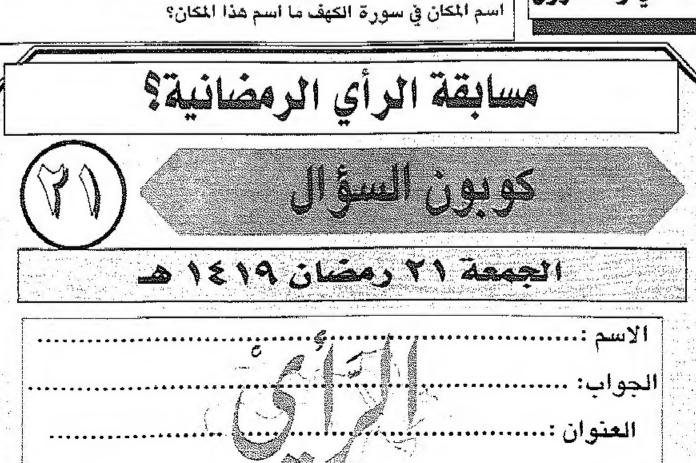
جوائز هذه السابقة نقدية عددها ١٥ جائزة مجموع قيمتها ٥ الاف دينار، مقدمة جميعها من «البنك الاسلامي الاردني»

موزعة على النحو التالى:

◙ الحائزة العاشرة وقيمتها ٢٠٠ دينار 🛮 وخمس جوائز اخرى ـ من الحادية عشرة

السؤال الحادي والعشرون

موقع .. حين بلغه ذو القرنين، وجد من دونه قوما لا يكادون يفقهون قولا، وجرى بينهم وبين ذي القرنين حوار انتهى الى ان بني لهم ذو القرنين «ردما» لم يستطع يأجوج ومأجوج أن يظهرود.. ورد



اسماء «أماكن» وردت ضمن آيات في القرآن الكريم، وتهدف المسابقة، كما هو واضح الى تشجيع تلاوة القرآن الكريم خلال هذا الشهر القضيل، من خلال البحث عن هذه الايات التي اشتملت على اسماء هذه الاماكن. سنطرح ثلاثين سؤالا عن هذه الاماكن، ونشير الى السورة التي وردت فيها الاية التي اشتملت على استم الكان الذي يطرحه كل سؤال، وما عليك عزيزي القارىء إلا أن تتلو السورة المذكورة في السؤال بتمعن لتقع على أسم المكان-

تسجل الاجابة يوميا على الكوبون الخاص بالمسابقة وتجمع في نهاية شهر الصيام الفضيل وترسُلُ عُلى عنوان «الرأي» مرة واحدة في مغلق واحديكت عليه مسابقة «الرأي الرمضائية» في متوعد أقصاد نهاية شهر أدار ١٩٩٨ على

جَرِيدَهُ الراقي دص. ب ٢٧١٠ عمان ١١١١٨ 🔃 يشترك في القرعة على الفوز بحوائز هذه المسابقة كل من اجاب على ٢٥ سؤالا إجابات صحيحة. وتل محام وانتم نخير

اماكن . . في القرآن تتناول مسابقة «الرأي» الدينية خلال رمضان هذا العام

وحتى الخامسة عشرة - قيمة كل جائزة ١٠٠ دينار.

◙ الجائزة الاولى وقيمتها • • ٧ دينار ◙ الجائزة الثانية وقيمتها ١٥٠ ديثارا 📾 الجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠٠ دينار ◙ الجائزة الرابعة وقيمتها ••• دينارا ■ الحائزة الخامسة وقيمتها • • ودينان ◙ الحائزة السادسة وقيمتها • • ٤ دينار ◙ الجائزة السابعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا ◙ الجائزة الثامنة وقيمتها ٢٠٠ ديثار ■ الجائزة التاسعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا

رسالة الى المحرر

آراءِ حرة

ردا على «الجيل الاجوف» للسواحري الهزيمة الموروثة: صراع الشباب ضد الثقافة السائدة

🔳 د. هشام البستاني

الجيل الوسيط ()، الذي جاء بين جيل النهضة في اوائل هذا القرن وجيل ما بعد الهزيمة في نهايات القرن العشرين، هو جيل مهزوم على كافة الجبهات والاصعدة، وباعتراف افراده، فهو الجيل الذي حلت في ايامه (وربما على يديه) اسوأ النكسات الحضارية والسياسية على واقعنا العربى المعاصر حيث تمت هزيمة التنويريين من امثال شبلي شميل وقرح انطون وطه حسين ومحمد عبدهب لصالح الرجعية الدينية والسياسية على الصعيد الفكري، كما شهد العرب بعد ذلك اهم سقطاتهم السياسية بدءا بنكبة ٤٨ بمرورا بنكسة ٦٧ واندحار الخيار القومي الوحدوي وتحطم الإحلام التقدمية .. الخ.

كل هذا وغيره من عوامل يضيق بها هذا المقال، ولد عند هذا الجيل ازمات ثقافية وايديولوجية عنيقة اورثتهم تخطبات لاحد لها، فابناء الجيل الوسيط كانوا في اغلبهم قوميين واشتراكيين وماركسيين في الخمسينات والستينات، ثم تحولوا الى اسلاميين ومحافظين و«عولميين» في الثمانينينات والتسعينات، بعد أن قشلت الموجة الاولى وابتلعتها موجة ثانية راجعة الى الوراء، قاصبحت الخيارات الفكرية تخلع وتلبس بحسب الموضة السائدة (وهذه حال محمد عمارة وجورج طرابيشي ومؤنس الرزاز وغيرهم)، وطفقوا لا يعرفون اين هم وماذا فعلوا بانفسهم وبواقعهم، وانطلاقا من هذه الازمة التي صنعها افراد الجيل الوسيط، وتأسيسا على الحواء الواقعي (بل وحتى التخريب) الذي اوجدوه، لم يكن هناك ما هو اسهل من اتهام الاجيال الجديدة بالفراغ الفكري والتغريب والسقوط في الكوارث الثقافية والتعليمية وكأنها وليدة اليوم، وكأن السيد خليل السواحري قد نام ليلة في عالمه المتكامل واستيقظ صباحا ليجد الجهل والخواء قد خرجا من القمقم بقدرة عجيبة. ومن السخرية المرة أن نجد أفراد الجيل الوسيط يلطمون ويتساءلون: «كيف سيحرر هؤلاء (اي ابناءهم) الارض والانسان؟ متناسين، ربما عن قصد، انهم هم الذين اضاعوهما!! السيد السواحري، وكثيرون غيره من اجيال الخمسينات والستينات واوثل السبعينات، لأ يجدون مخرجا لهزائمهم سوى باسقاطها على شباب اليوم، واضعين انفسهم ومن شاكلهم امثلة يجب علينا نُحن جيل ما بعد الهزيمة ان نقتدي بها ونهتدي

وعبيثية ثقافة جيريرة بالاتباع لاي الله الله الله ان الوعي الذي يأخذ به السواحري ويحضنا على التقيد به هو وعي موبوء بالضرورة، وهو يحمل فيروس «النمطية» الشديد الخطورة، والمستفحل (سابقا وحاليا) في جميع مؤسسات تكوين الوعي الفردي من العائلة الى الجامعة. يقول السواصري أن أجيال اليوم «لم تترب على مقاعد الدراسة ومحاضرات المدرسين او توجيهات الاباء والامهات». وهل في هذا خطأ؟ أن المنظومة التعليمية في البلدان المتخلفة (من ضمنها العربية) تركن الى التلقين والترديد في آلية سماها المفكر البرازيلي باولو فيريري «التعليم البنكي» حيث يودع» المعلم (الاب/ الحاكم) الافكار في عقل الطالب (الابن / الشعب) كما تودع النقود في البنك، فيتحول الطالب تلقائيا الى ببغاء متكلم، وتكتمل دائرة التخلف باعادة انتاج الانماط الثقافية المتخلفة نفسها مرة اخرى في جيل جديد، وهو ما نراه اليوم في بلادنا من اطنان المتعلمين، ولكن المثقفين ندرة. فالتفكير العلمي المنهجي والنقدي والأبداعي غائب (بل مغيب قسرا بسياسات معروفة) ليظل الناس غائصين في وعي مزيف لا يملكون ادوات تغييره.

بهداها، فليقل في السواحري: اليس المتمثل بالمهزوم مهزوما

ايضا؟ وهل تكون ثقافة مؤدلجة وارتدادية وعشوائية وتخبطية

ويضرب السواحري بـ «سعيد القشاش» مثلا ليثبت به عيثية جيل ما بعد الهزيمة، ولكنه ينسى العقاب الذي ينتظره ان هو «رسب» في التوجيهي، وينسى الازمة التي سيعاني منها أن هو نجح، بمعدل منخفض لم يدخل به الجامعة، وينسى البطالة التي تنتظره ان هو تخرج من الجامعة، وينسى الاستغلال وتدني الراتب ان هو حصل على وظيفة، وينسى -- وينسى -- فهل من

ان انتصار الثقافة الاستهلاكية الخارجة من رحم الاميريالية الرأسمالية في مجتمعنا ينبع من تهافت الثقافة السائدة ورفض حِيل ما بعد الهزيمة لها من دون توفر بديل واضح (او حتى مشروع بديل)، فالازمة ليست في الجيل نفسه وانما في الثقافة الرجعية التي يعايشها والتي ساهم السواحري وغيره عن ابناء الجيل الوسيط - جيل الهزيمة - في بنائها وتثبيتها. وادا كان جيل الهزيمة قد عجز عن الارتقاء بالوعى والواقع الى مراتب متقدمة، فالاجدر به عدم القاء اللوم على من تلاه. فجيل ما بعد الهزيمة يرفض (بلا وعي احيانا) قيم الثقافة السائدة، فلا يجد منفذا الاالتحدي والعصيان والهروب (التدخين، الكحول، المخدرات) او تمثل الأخر المتقدم (الجيئر، الهامبرغر، الكولا)، أو الارتكاس المرضى نحو التاريخ (التطرف الديني).

الاجدر أن يدعو السيد السواحري ألى تحطيم النمطيات الثقافية والاليات التقليدية مستبدلا اياها بقيم التفكير النقدي المبدع بدلا من أن يلعن الظلام الذي ساهمت كل الاجيال السابقة

() للتبسيط الشديد، وبتعميم مخل بعض الشيء، سأقسم الاجيال في القرن العشرين الى ثلاثة بحسب الانقطاع الثقافي بين كل منها لا بحسب المفهوم الزمني للجيل، وهذه الاقسام هي: جيل التنوير والنهضة (حتى ثلاثينيات هذا القرن)، جيل الهزيمة او الجيل الوسيط (حتى ثمانينات هذا القرن)، الجيل الجديد او حِيل ما بعد الهزيمة (وهم من ولدوا في السبعينات وما بعدها).

أ.د. سامي الصقار

عُقدت مؤخراً في مسقوط عامصة عُمان ندوة ترعاها مؤسسة آل البيت، خصصت لبحث موضوع (الاجتهاد في الاسلام) ضمت ممثلين عن مختلف المذاهب الاسلامية لا يقل عددهم عن (٢٤) عالماً فاضلا قدموا من (١٦) قطراً عربياً واسلامياً. فكانت بادرة خيرة اخرى من البوادر التي يتبناها (المجمع الملكي الاردني) من اجل رفعة الاسلام وخير المسلمين، مثل رعايته للتقريب بين المذاهب الاسلامية، بل دفعه طموحه وسمو اهداقه الى العمل على التقريب بين المسلمين والنصارى، على نطاق عالمي، الامر الذي تجلى في عقد ندوات عدة داخل الاردن وخارجه.

ليس غرضي من هذه الكلمة القاء الضوء على فعاليات مؤسسة آل البيت، فانها لا تحتاج الى تعريف، وانما هو ايضاح نقطة رأيت من المفيد ايضاحها، ذلك ان الاخبار التي نشرتها الصحف عن ندوة الاجتهاد آتفة الذكر (ومنها الرأي الغراء في يومى ١٠ (١١ / ١٩٩٨) جاء بصيغة مضمونها أن المشاركين في الندوة هم من علماء المذاهب الاسلامية السبعة ويمثلون (منذاهب أهلل السننة الأربعية والشبيعية الامامية والاباضية والزيدية)، وقد تكررت هذه الصيغة بنصها هذا وبالترتيب نفسه ايام انعقاد الندوة. أن هذا الترتيب في ذكر المذاهب والاصرار عليه، جعلني اشعر بانه قد يحمل بعض القراء على الظن بان (الاباضية) هي من مذاهب الشيعة، خاصة وقد ورد ذكرها بين مذهبين من مذاهب الشيعة (أي الامامية والزيدية)، وهو ظن (ان وجد) خاطىء، ولذلك رأيت دفعاً لمثل هذا الوهم أن القي بعض الضوّ على مذهب (الاباضية) الذي يجهل كثير من المسلمين، وجوده، او على الاقل لا يعرفون عنه الشيء

ان اسم هذا المذهب الاستلامي مشتق من اسم ابرز علمائه، عبد الله بن اباض المرى التميمي البصري المتوفي سنة ٨٦هـ / ٢٠٥م الذي عاصر معاوية وعاش الى اواخر ايام الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان، وكان يكتب اليه ينصحه في أمور الدين. وعبدالله

هذا كان تلميذاً لاحد كبار العلماء من التابعين هو (جابر بن زيد الازدي) الذي يعتبر رأس الجماعة التي منها الاباضية، وهي في بدايتها من فرق الخوارج، ولكنها برزت كفرقة مستقلة منذ منتصف القرن الأول البجري، عندما انشقت تلك الجماعة عنهم لما ظهر غلق المتطرفين منهم، وصار مؤلاء المنشقون يعرفون باسم (الخوارج القعدة) اي الذين تخلوا عن استخدام العنف في نشر أرائهم، وكانوا يسمون انفسهم (اهل الدعوة او جماعة المسلمين)-واختاروا عبدالله بن اباض ليجادل باسمهم علناً ويناظر مناوئيهم، غير انهم ما لبثوا ان

انقسموا الى قنتين (الصفرية والإباضية).

وقد قيل عن عبدالله بن اباض انه كان

في الاصل من (المعتزلة) غير أن المبرد يقول إ في الكامل ج٢ / ١٧٩ - ١٨٠) انه اقرب الى اهل السنة، ولكن انتشار مذهبه بقي محدوداً ، وكان اول ظهور قوي لاتباعه حصل في حضرموت سنة ١٢٩هـ، عندما ثاروا بزعامة عبدالله بن يحيى الكندي على آخر خليفة اموى، فأعلن امامته واحتل اليمن والحجاز، غير أن المذهب لم يكتب له الانتشار فيها، وانما انتشر في عمان، حيث للاباضيين فيها الامامة والسيادة، كما انتشر في بلاد المغرب، ولا سيما بين البربر، ولا يزال هناك الكثير من اتباعه في الجزائر وليبيا. والطريف ان اباضية الشمال الافريقي لا يلجأون الى محاكم الدولة لحسم مشاكلهم، وانما يحلونها بانفسهم، أذلهم في كل بلدة مجلس مؤلف من عشرة اعضاء يسمى (مجلس العزابة) جمع عارب، وهو من انقطع عن الدنيا، يكون اجتماعه في المسجد عادة، وهم يلتزمون بتنفيذ احكامه

وقصة انتشار الإباضية في المغرب العربي، تتلخص بأن أبا الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري الذي طلب العلم في البصرة التقى ببعثة مغربية في حلقات العلم البصرية مؤلفة من عبد الرحمن بن رستم وزملائه الذين مكثوا بالبصرة خمس سنوات يتلقون العلم على كبير الاباضية الشيخ ابي عبيدة الذي اوعز اليهم باقامة امامة اباضية عند عودتهم الى المغرب مع ابى الخطاب المشار اليه ومبايعته بالامامة

وقد تم ذلك سنة ١٤٠ه، حيث تمكن ابو الخطاب من السيطرة على القيروان التي عين عليها والياً هو عبد الرحمن بن رستم سالف الذكر، غير أن القائد العباسي أبن الاشعث تمكن من قتله واسترداد القيروان، الامر الذي حمل عبد الرحمن المذكور أنفأ على الفرار الى ما هو اليوم (الجزائر) مع جماعة اباضية قادمة من جبل نفوسة وذلك سنة ١٤٤٤ اسمسوا مدينة تاهرت (اوتيهرت) ولكن الزعامة كانت الى شخص اسمه (ابو حاتم الملزوزي) الذي قتل سنة ١٦٠هـ، وعندها بويع عبد الرحمن بن رستم اماماً، وبذلك شهدت الجزائر تأسيس اول دولة مستقلة فيها باسم (الدولة الرسمية) وبعد وقاته عام ١٧١هـ / ٧٨٧م خلفه في الامامة ابئه عبد الوارث (وقيل عبد الوهاب)، ثم تداول الحكم ابناؤه واخواته واولادهم، ولكن كثرة الخلاف بينهم انت الى

انقطاع حكمهم في سنة ٢٩٦ه على يد

الداعية القاطمي ابي عبد الله الشيعي الذي

قتل آخر ائمتهم المعو (يقطأن بن ابي

اليقطان) عدا وقد برزبين الحكام

حقائق تاريخية؛ افيواء على الآباهيية

الرستميين عدد من المؤلفين والققهاء على المذهب الاباضي، وكانوا يباشرون الحروب اما جماعة الاباضية التي يعدها البعض (فرقة) ومنهم مؤرخ اباضي ليبي هو علي بن يحيى معمر الذي صنف كتاباً بجزئين سماه (الاباضية بين الفرق الاسلامية)، اي انها ليست (مذهبا) متفرعا عن فرقة، كما هو الحال في مذهب الامامية أو الزيدية المتفرعين عن فرقة الشيعة. ولكن المنحيح هو أن الأباضية مذهب، أذ كانت نشأتها في الاساس من فرقة الخوارج (القعدة) كما اسلفنا، لكنهم يتبرأون من الخوارج ويرفضون مبادئهم ومعتقداتهم الغالية، ويؤكدون عدم وجود اي علاقة تربطهم بهم، بل انهم يسيرون على خط معاكس لخطهم. وفرقة القعدة، كما بينا، انقسمت الى فئتين

الطعن في قرارات رئيس دائرة الإجراء

(الصفرية) و(الاباضية). ولذلك فأن (الاباضية) بوضعها الحالي، هي مذهب كسائر المذاهب الاسلامية، ولعلها أقدم تلك المذاهب وجودا، اذ كان مؤسسها (الذي يعد من التابعين الذين التقوا بصحابة الرسول صلى الله عليه وسلم)، قد عاصر معاوية بن

الاسلامية الاخرى بمدة طويلة، فقد توفي صاحب هذا الذهب سنة ٦٨ه، في حين أن مؤسس اقدم المذاهب السنية تأريخا، هو ابوحنيفة (رحمه الله) توفي سنة ١٥٠هـ! واخرهم الامام احمد بن حنبل (رحمه علماء الاباضية قوله عن هذا المذهب (ان بيضته في المدينة المنورة، وفقست في البصرة، ثم طار الى عُمان، وأن الاباضيين الاصل من البصرة).

هذا ويؤكد مؤرخوهم بأن الاباضية يخالفون السنة والشيعة في موضوع الامامة، ذلك انهم لا يعتقدون بضرورة وجود امام دائم ظاهر للدولة الاسلامية، كما لا يقولون بوجوب ان يكون الامام (اي الخليفة) من قريش، بل يمكن أن يتولاها أي مسلم تتوفر فيه شروطها، وهذا واضح في بيعتهم للامامة لعبدالرحمن بن رستم، وهو من اصل فارسي. اما بالنسبة للخلفاء الراشدين فهم يرون ان ابابكر وعمر (رضى الله عنهما) حكما بالعدل وفق الشريعة الاسلامية، وان عثمان (رضى الله عنه) سار سيرتهما في السنوات الاولى لخلافته، ولكنهم يتهمونه بالخروج عن تك السيرة في النصف الثاني من عهده، ويرون ان الثورة عليه مشروعة، وان قتله كان واجبا. ويعدون خلافة الامام على (كرّم الله وجهه) صحيحة ابتداء، لكنهم تخلوا عنه لقبوله بالتحكيم ومهادنة معاوية. ولذلك بايعوا اماما غيره، مما ادى الى استعار القتال بينه وبينهم في معركة النهروان وغيرها. لكن ذلك الموقف لا يحملهم على

المسلمين يرجعون الى القرآن الكريم والسنة النبوية، كما يعملون بالاجماع والقياس. الله عنهما)، في حين يقول أهل السنة

ابي سفيان، أي إنه نشأ قبل نشأة الذاهب الله)، توفي سبنة ١٤٢هـ! وقد نقل عن أحد الدين الحق هو اشبه بالطير، وُضعت تمسكوا بمبادئهم التي اتخذت صيغتها في

هجر عثمان وعلى (رضي الله عنهما) رغم انتقادهم لمسلكهما السياسي، قكتبهم ملأى بالنقل عن الصحابة، ومن جملتهم (عثمان وعلى). اما في الاحكام الشرعية، فهم كبقية

وهكذا فأن الخلاف بين الاباضية وبقية الفرق الاسلامية ينحصر في مسآلة الامامة، وفي موقفهم بالنسبة لعثمان وعلي (رضي

بوجوب أن تكون الامامة في قريش (رغم أنهم اعترقوا بذلافة المثمانيين الاتراك !!)، كما يعتقدون بصحة امامة الخلفاء الراشدين كافة بدون تميير او استثناء، بينما يحصر الشيعة الأمامة في الائمة من آل البيت، وهكذا. ثم أن الأباضية يتغقون مع سائر المسلمين في الاصول المعتمدة لاستخراج الاحكام، وهي الاساس، كما يلتزمون بأركان الاسلام كلها، ولا يختلفون مع بقية المسلمين في المسائل الفرعية اختلافا جوهريا، أذ لا تزيد الاختلافات (ان وجدت) عما هو موجود بين المذاهب الاسلامية المتقرعة عن قرقة واحدة، كالاختلاف الطفيف بين الحنفية والشافعية، وهو اختلاف ناشىء عن الاجتهاد لا غير، ولا يؤثر بشكل من الاشكال على جوهر العقيدة. والاباضية على اي حال هم اقرب اصحاب المداهب إلى أهل السنة، الأمر الذي اكده (المبرد) في كتابه (الكامل) كما اسلقنا، وللستزادة عن هذا الموضوع، يمكن

الرجوع الى: ١ - الازهار الرياضية في أنمة وملوك الاباضية، تأليف سليمان الباروني، وكتابه (طبقات الاباضية).

٢ - مادة (أبض) في معاجم اللغة العربية، ولا سيما معجم (تاج العروس). ٣ - أخبار الأئمة الرسميين لابن الصنغير - تحقيق د. محمد ناصر - بيروت

٤ - الحقيقة والمجاز في تاريخ الاباضية في اليمن والحجاز - تأليف سالم بن حمود السيابي – مسقط ١٩٨٠. ٥ _ اصدق المناهج في تميين الاباضية

عن الخوارج - تأليف سالم بن حصود السيابي – مسقط ١٩٨٠. ٦ - نشأة الحركة الاباضية - تأليف د.

عوض خليفات – عمان ١٩٧٨. ٧ - الإباضية بين الفرق الاسلامية (بجزئين) تأليف علي يحيى معمر – مسقط

 ٨ – الفكر الاباضي – تأليف عمر بن الحاج محمد صالح با – ۱۹۸۸. ٩ – اعلام الزركلي – الطبعة العاشرة: ج٢ / ٥ وج٣ / ٢٠٦ وج٤ / ٢١ و٣٨<u>٠</u> .

◙ عصام ماجد الحموري

ان القرارات التي تصدر عن رئيس دائرة الإجراء أما ان تكون ذات طبيعة ادارية، واما أن تكون دات طبيعة قضنانية والنوع الاول يتم الطعن فيه عن طريق الاعتراض امام رئيس الاجراء نفسه. اما النوع الثاني فيتم الطعن فيه استنئنافا امام محكمة الاستئناف. ويهذا سأتكلم عن كل نوع على حدة:

اولا: الاعتراض وهذا الاسلوب من اساليب الطعن هو ما اقرته م / ٤ من قانون الإجراء الاردني عندما نصت على انه (يصدر رئيس الاجراء القرار قيما يعرض عليه من المعاملات الإجرائية رأسا دون حاجة للرجوع الى المحاكم لإعطاء القرار فيما ذكر، ويحق للمتضرر من هذا القرار ان يعترض عليه كتابة، فإن وجد ان

المعترض عطيه أو يتعدل حسب من خلال هذا النص القانوني نقول بآن القرارات القطعية النهائية التي تصدر عن رئيس دائرة الاجراء يتم الطعن فيها كتابة عن طريق الاعتراض امام الرئيس نفسه، طبعا باستثناء ما ورد في م / ٥ من قانون الإجراء الاردني التي يتم الطعن فيها استئنافا على ضوء ما سنرى بعد

اعتراضه جدير بالقبول يلغى القرار

رئيس الاجراء هنا يكون امام ثلاثة خيارات: إما أن يؤيد قراره

الاعتراض امام جهلة اخرى غير الجهة مصدرة القرار، لكن نقول أن رئيس الاجراء قاض والقاضي يتمتع بالحياد والنزاهة والاستقلالية فلا يوجد ما يمنع ذلك.

ومما هو جديربالذكر انه لا

المعترض عليه بشأن المعاملة الاجرائية واما ان يقوم بتعديله أو الغائه واصدار قرار جديد."

ان الاعتراض على قرارات رئيس الإجراء امامه نفسه. قد يكون الوضع منتقدا حيث يحب لم ينصدد مشرعنا الاردني مدة

يتم من خلالها الطعن عن طريق الاعتراض كما قعل بالنسبة للطعن عن طريق الاستئناف ونتمنى من مشترعتنا الاردني ان يضبع مندة مناسبة (٣ أو ٤ إيام) حتى لا يكون هناك اي تأخير في انجاز المعاملات

يجوز الطعن بقرار رئيس الإجراء بدعوى الالغاء امام محكمة العدل العليا حتى وإن كان ذات طبيعة ادارية. ذلك لأن نص م / ٤ من قانون الإجراء المشار اليها اعلاه واضحة وصبارينجيه فيهبدا الخصبوص فأوجبت على المعترض ان يسلك طريقا رسمها له القانون، وهذا ما استقر عليه اجتهاد محكمة العدل العليا ففي قرار لها رقم ۱۹۸۰ / ۱۹۸۰ نقبت الى ان (قرار رئيس الاجراء الصابر في القضية التنفيدية هو قرار قضائي لأن الذي اصدره هو قاض يرأس دائرة التنفيذ بمقتضى قانون الإجراء ولا

يقبل الطعن امام محكمة العدل

ثانيا: الاستئناف

لا بد أن يكون القرار المستأنف من عداد القرارات التي تصدر عن رئيس الإجراء والقابلة للإستئناف حسب نص م / ٥ / ١ مـن قـانـون الاجراء وقد وردت على سبيل الحصر وهي ما يلي: – ١ - اختصاصَ دائرة الإجراء

في تنفيذ حكم ماء ٢ - كون الأموال المحجوزة من الأموال التي يجوز او لا يجوز حجزها او بيعها. ٢ - حق اشتراك اي شخص اخر في الحجز او عدم اشتراكه.

٤ - حق الرجحان بين المحكوم تأجيل تنفيذ الحكم لسبب

٦ - ما إذا كان يجوز أو لا يجوز حبس من يتخلف عن دفع المبلغ المحكوم به. ٧ - اية تسوية يتقدم ببيانها المحكوم عليه لتسديد المبلغ المحكوم

وفي هذا الصدد نقول إذا كان القرار المتسأنف ليس من عداد القرارات القابلة للاستئناف حسب النص القانوني اعلاه فهنا يتعين رد الاستئناف شكلا. وحتى تكون المسألة واضحة فإننى سأورد تطبيقات قضائية

حديثة صادرة عن محكمة استئناف ففي القضية الإجرائية رقم ۱۹۹۸ / ۱۹۹۸ دهــــــنت الي (ان

الاستثناف ينصب على الطعن بقرار

واندونيسيا والباكستان

وبنجلادش، وبالرغم من ضعف

حصة هذه الدول من التجارة العالمية

الاانها تبقى فضاء رحبا

الاتفاق عام ١٩٩٨ على تنفيذ

مشاريع مشتركة خاصة مع الاردن

تركيا في الدول العربية والاسلامية

وبالرغم من الخطوات المتخذة

لتحقيق هذه المسالح، الا أنه تبقى

مناك عدة مسائل عالقة كالسألة

درجة انها قامت بحشد بعض

وحداتها العسكرية على الحدود

والتهديد باستخدام القوة، ثم تمت

ولكن بالرغم من اهمية مصالح

رئيس اجراء عجلون، أن القرار المستأنف ليس من عداد القرارات التي تصدر عن رئيس الاجراء مما يتعين معة رد الاستئناف شكلا).

وكذلك في القضية الاجرائية رقم ١٦١ / ١٩٩٨. (أن الاستئشاف يتصب على الطعن بقرار رئيس اجتراء اربت بشاریخ ٦ / ٥ / ٩٨. وحيث أن القرار المستأنف ليس من بين قرارات رئيس الإجراء القابلة للاستئناف بمقتضى المادة / ٥ من قانون الاجراء رقم ٣١ لسنة ١٩٥٢ فإنه يتعين رد الاستئناف شكلا).

وايضا في القضية الاجرائية رقم ٥٨٣ / ١٩٩٨، (ان الاستئناف ينصب على الطعن بقرار رئيس الإجراء الصادرق القضية الاجرائية رقم ٨٦٤ / ٩٨ بتاريخ ٢٦ / ٩ / ٩٨ حسيث أن السقرار المتسأنف ليس من بين القرارات التابعة للاستئناف بمقتضى م / ٥ من قانون الإجراء رقم ٣١ لسنة

۱۹۵۲ فإنه يتعين رد الاستئناف وكذلك ما جاء في القضية الاجرائية رقم ٢٠٢ /١٩٩٨ (.. نجد ان المثابرة على تنفيذ القضية الإجرائية ليس تابعا للاستئناف مما

يتعين معه رد الاستئناف شكلا). واخيرا ما جاء في القضية الاجرائية رقم ٧٢٩ / ١٩٩٨ (ان الاستئناف ينصب على الطعن بقرار رئيس اجراء اربد الصادر بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٨ وحيث أن القرار المتسأنف ليس من بين قرارات رئيس الإجراء التابعة للاستئناف

بمقتضى م / ٥ من قانون الاجراء

تسوية الامور فيما بينهما بابرام

التركية – السورية أن تركيا كانت

على وشك معاداة معظم الدول

العربية والاسلامية، ولو أنه فعلا

حدث هجوم على سورية، لكانت

تركيا ستبقى في عزلة دولية،

فالعلاقاتِ التركية – الاوروبية لم

تكن مهيأة لانجاز اختراق لصالح

تركيا، كما أن الاتفاق الأمني مع

سورية لم يحسم الامر هو الاخر

لصالح تركيا حسبما كان مخطط له،

بل على العكس ققد بدل طرف النزاع

وتجدر الاشارة في اطار الازمة

اتفاقية امنية.

القرار المراد استئناقة.

الاستثناق كاملاحتى لا يرد الطعن شكلا أيضاء ان محكمة الإستئناف تنظر في

رقم ۲۱ لسنة ۱۹۵۲ فإنه يتعين رد الاستئناف شكلا). المحكمة المختصة هي محكمة الاستئناف التي توجد ضمن منطقة دائرة الإجراء التي يصدر عنها

هذا ولقد حدد قانون الإجراء مدة الطعن وهي اسبوع من تاريخ صدوره اذا اعطي القرأر بحضور الشخص الطاعن ومن اليوم التالي لتبليغه اذا صدر القرار في غيابه معنى ذلك انه يجب تقديم الطعن ضمن المدة القانونية والايتعين رده شكلاولا بدمن دفع الرسم

الطعن المرفوع اليها تدقيقا - الااذا رأت خلاف ذلك – على اعتبار ان من الأمور المستعجلة . وبمجرد وقوع الطعن فإنه يؤدى الى تأخير التنفيذ حتى نبت محكمة الاستئناف فيه الا انه اذا كان الاستئناف يقضى بحبس المتسأنف يجب عليه ان يقدم كفيلا يوافق عليه رئيس الاجراء يعطي سندا بأي مبلغ يقرره رئيس الاجراء يتعهد فيه بأن يحضر المحكوم عليه المتسأنف الى دائرة الإجراء كلما طلب البيه ذلك اذا تخلف الكفيل في احضار مكفوله يغرم بمبلغ الكفالة ويحصل منه بالطريقة التي تنفذ بها الاحكام في

دائسرة الاجسراء وبسدون الحاجسة لاستصدار حكم قضائي بشأنها. ويجب أن تكون الكفالة المرفقة بلائحة الاستئناف اصولية وبحسب

ما تطلبها القانون وإلا يتعين رد

الاستئناف شكلا. وهذا ما ذهبت اليه محكمة استئناف اربد في العديد من احكامها فقى القضية الإجرائية رقم

٧١٦/ ٩٨ نميت (الاانتانجدان الكفالة التي ارفقها المتسأنف مع استئنافه غير موافق عليها من رئيس الاجراء بشكل مخالف الاحكام المادة ٥ / ٤ م قانون الإجراء الامر الذي يعني أن هذا الاستئناف يكون غير مقبول شكلا ويتعين وكذلك في القضية الاجرائية رقم ۷٤٩ / ٩٨ (وحسيث ان المادة ٥ / ٤

من قانون الاجراء رقم ٢١ لسنة ١٩٥٢ توجب على المستأنف اذا كان الاستئناف من اجل قرار الحبس ان يقدم كفيلا يوافق عليه رئيس الاجراء يعطى سندا عليه بأى مبلغ يراه الرئيس مناسبا يتعهد قيه ان يحضر المحكوم عليه الى دائرة الاجراء كلما طلب اليه ذلك وحيث ان المستأنف لم يقدم الكفالة المنصوص عليها في المادة المشار اليها فإنه يتعين رد الاستئناف

وفي خاتمة مقالتي اقول ان قرار محكمة الاستئناف تهائيا لا يجوز الطعن فيه تمييزا واعتقد ان نص م / ٥ / ٣ شديد الوضوح عندما نصت صراحة على ذلك. (ويعتبر قرار محكمة الاستئناف نهائيا).

وحسنا فعل مشرعنا الأردني لأن ذلك يروفس الرقت والجهد والنفقات وكذلك السرعة فا انجاز المعاملة الاجرائية وبالتالي ايصال

تركيا بين الشرق والفرب

📧 ایمن داود یاسین

اكدت التطورات الاخيرة التو شهدتها تركيا استمرار حالة التشتت التي تعانى منها السياسية الخارجية التركية في علاقتها مع كل من الشرق التعربي - الاستلامي والغرب الاوروبي، ورغم صعوبة التعرف على الاسبآب المؤدية الى هذا التشتت، الا أن الاحداث الاخيرة قد تساهم في توضيح الصورة.

كثيرون يعدون هذا التشتث انعكاسا للصراع الداخلي بين التيارين العلماني والاسلامي، اذ يفترضون ان تركيا تتجه في سياستها نحو الغرب عندما يكون التيار العلماني مسيطرا فيما تتجه تحو الشرق حين يسيطر التيار الاسلامي. وبالرغم من اهمية هذا العامل الآانه لايمكن التسليم به، فالازمة السياسية الاخيرة مع اوروبا كان طرفها التركى حكومة علمانية، كما أن الحكومات المتعاقبة، علمانية كانت ام اسلامية، لم تتخذ قرارات او اجراءات من شأنها تجميد الاتفاقات المبرمة سابقا مع العالمين العربى - الاسلامي او مع

لقدادت التطورات التبي شهدتها موازين القوى السياسية

الاوسط وجنوب شرق اوروبا الى سعى تركيا للقيام بدور جديد، الا أن مخطّطات راسمي السياسة التركية جاءت متعارضة منع هذا الدور، فهي لا تعتمد على تصور استراتيجي يحكم التوجهات التركية بل تركتها رهينة للاحداث والازمات، كما انها لم تضبع سلم اولويات للمصالح التركية يأخذ بعين الاعتبار امكانية ووسائل تحقيقها، ومن المفارقات في قضية اوجلان انها ازمت الموقف بين تركيا وبين الشرق والغرب في آن واحد، فظهر التشتت بأقصى

والمسكرية في منطقتي الشرق

ومصير ونيجيريا وماليزيا

العربى والاسلامي في اعتبارها شريكا اقتصاديا لا يمكن الاستغناء عنه، فقد بلغت مساهمة تركيا في التجارة الخارجية الدولية في عام ١٩٩٥، ٦ر١٥٪ مسن السواردات و ٢ر١٢ / من الصادرات، كما تم في عام ١٩٩٦ ابرام عدة صنفقات لاستيراد الغار الطبيعي مع كل من ايران ومصر. وفي عام ١٩٩٧ صدر اعلان اسطنبول والذي ضم ثمانى دول عربية واسلامية في تجمع اقتصادي وهي تركيا وايران

للمنتوجات وللعمالة التركية، كما تم

الكربية تعرقل التوصل الى تقارب صوره، اثر فشل تركيا في حسم القضية لصالحها. تتمثل مصلحة تركيا في العالمين

العسكرية بتصفية تنظيمه، وعزت تركيا الامر الى تلقيه دعما عسكريا من عدة جهات واهمها سورية، وهو ما ادى الى تأزيم العلاقات معها الى

ليصبح مع اوروبا وذلك بعد وصول يحقق المصالح المشتركة. اوجلان الى روما ورغضها تسليمه من الواضح أن تركياً ترفض لتركيا ثم موقف الاتحاد الاوروبي التوصيل إلى تسوية سياسية مع من الاجسراءات الاقستصاديسة الاكراد، ولذلك لجأت الى الخيار التصعيبية التي اتخذتها تركيا ضد العسكري عام ١٩٩٧ لمواجهة ايطاليا، ويمكن القول انه بعد ان طموحاتهم، وبالرغم من نجاحها في احتواء بعض القيادات الكردية الا كانت علاقات تركيا مع أوروبا فقد اصبحت الآن اكثر صعوبة. ان عبد الله اوجلان بقى خارج هذا الاحتواء ولم تنجح العمليات

وبالاضافة الى مسألة الوحدة العسكرية مع الغرب في اطار حلف شمال الاطلسي، تسعى تركيا في توجهها نحو الغرب الى الانضمام الى الاتحاد الاوروبي لتصبح دولة ذات امكانات اقتصائية وعسكرية كبيرة تخولها القيام بدور فعال في منطقتي الشرق الاوسط وجنوب

شرق اوروبا. الا أن هذا التوجه لم يتحقق حتى الان، صحيح انه تم التوقيع على اتفاق الشراكة عام ١٩٦٣

واتفاق الوحدة الجمركية عام ١٩٩٥، الا أن الاتحاد الأوروبي منا زال رافضا لمطلب تركيا في الانضمام اليه وذلك لعدة اسباب منها ان تركيا تتمتع بخلفية ثقافية مختلفة عن ثقافات دول الاتحاد الاوروبي، كما انه من احد شروط الانضمام الى الاتحاد ان تكون هشاك علاقات طبيعية وودية بين دول الاتحاد وهذا ما يتنافى مع وضعية تركيا بسبب نراعها التقليدي مع اليونان على جزيرة قبرص، اضافة الى أن تركيا ما زالت بحاجة الى اصلاح مؤسسي لاقتصادها بشكل يتناسب مع اسس المنظومة الاقتصادية الاوروبية، فضلا عن أن رصد تركيا في سجل حقوق الانسان والاقليات متدن جدا وخاصة فيما يتعلق بموقفها ازاء

المطالب الكردية. لقد اثبتت قضية اوجلان لواضعى السياسة التركية ان التمهديد بالقوة أو التهديد باستعمالها ليست من الوسائل الناجحة التي تستخدم لحل النزاعات او تحقيق المصالح، فالحوار الهادىء والتفاوض ولغة

مصالح استراتيجية مشتركة؟ ان طرح مثل هذا التساؤل لا يقصد به ان تخير تركيا في علاقاتها بين الشرق وبين الغرب، فمصالح اي دولة لا ترتبط بالضرورة

بالمعيار الجغراقي، انما يقصد منه التأكد من الدوافع التركية فيما اذا كانت استمرارا للنشتت ام بداية جديدة لتصور استراتيجي، واذا كان الحال كذلك قعلى العرب اغتنام هذه البداية، من اجل التوصل الي حلول واقعية للمسائل العالقة وخلق مناخات جديدة للتعاون السياسي والاقتصادي مبنية على منظور استراتيجي مشترك، فهذا من شأنه ان يساهم في تعديل ميزان القوى في المنطقة لصالحهم، خاصة وان العلاقات العربية - الايرانية تشهد تحسنا مضطردا.

المسالح المشتركة يفترض انها افضل الطرق واقصرها، واذا كانت تركيا قد تقدمت مؤخرا خطوة نحو العرب بهذه الوسائل، من خلال تصريحات ديميريل الودية تجاه سورية، الا أن التساؤل يبقى مطروحا حول ما اذا كان التقارب التركى مع العرب ناتجا عن التباعد الذي حدث مع أوروباً، أم أن تركياً تريد فعلا تقاربا مبنيا على تحقيق

للتعامل مع الم العنق!

غذلك يعمل على تمدد العضلات المشدودة.

للتخلص من قشرة

الرأس

الشعر والفراشي للتقليل من انتشار

طبيبك ليصف لك كريما يحتوي على

مادة الكورتيكوستيرويد او ادوية

٢. حافظ على نظافة امشاط

٣. اذا لم تتحسن الحالة راجع

على التناوب لعدة دقائق.

الاسفل باتجاه كل كتف.

يشاميو مقاوم للقشرة.

مضادة للفطريات.

١. استلق على ظهرك مع وضع بشكير ملفوف عند مؤخرة عنقك ..

٢. دع شخصا يفرك المنطقة المؤلة بكمادات ساختة واخرى باردة

٣. الوي عنقك بلطف من جانب الى اخر ثم الى الامام والخلف ثم الى

خمس طرق لمنع رائحة القدمين

تفرز القدم الواحدة ما معدله ٢٠٠ مللتر من العرق يوميا:

٣. اعمل مغطسا لقدميك صباحا ومساء لمدة خمس دقائق في ماء

3. لا تفسح مجالا لتراكم الجلد الجاف - فالتشققات مكان مناسب

دافيء يحتوي على ملعقة من الحل وبضع نقاط من زيت شجرة الشاي

لتواجد الفطريات، احفظ قدميك ناعمة باستعمال حجر الحقاف وادهنهما

ضغط الدم العالي

١. ارتد جوارب قطنية واستبدلها مرة اثناء النهار،

٢. انتعل حداء مصنوعا كله من الجلد الطبيعي

هُ. احفظ الاحذية في مكان جيد التهوية.

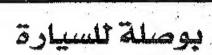
الطقس دائما اسوأ في اليام العطلة لا

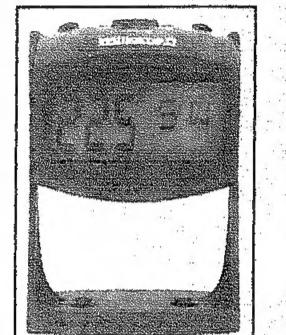
العلماء يستخدمون حصان طروادة لخداع فيروسات جديري الماء وتدميرها!!

طور باحثون بريطانيون اول دواء لجديري الماء والقوباء المنطقية. والمركب المسمى حصان طروادة Trojan Horse ستتم تجربته على الانسان خلال هذا العام. وهو يعمل بجعل فيروس المرض يدمر نفسه ذاتيا، وذلك بخداعه وجعله يعتقد أن الدواء مادة بنائية في تركيبه الوراثي، ويقول الباحثون من جامعة كارديف انه سيمكن استخدامه كأساس لادوية لامراض فيروسية اخرى مثل الهيربس والايدر.

ويقولون أن فيروس ٧٢٧ مسؤول عن الاصابة بكل من جديري الماء عند الاطفال والقوباء المنطقية عند الكيار فبعد تسببه بجديري الماء عند الاطفال قانه يبقى ساكنا في الجسم لاكثر من ستين سنة، قبل ان يسبب الاصابة بالقوباء المنطقية وهي مرض جادي مؤلم.

احدى المشكلات في التعامل مع هذا القيروس، التوصل الى طرق لتدميره قبل أن يسبب الإصبابة. فعند دخول الفيروس الى جسم شخص، فأنه يأخذ بالتكاثر فيه سريعا اعتمادا على المادة الوراثية للانسان. من هنا جاء فريق بحث جامعة كارديف برثاسة البروقسور كريس مك غريقان، ليعمل على صنع مركب يماثل في تركيبه وشكله المكونات الاساسية لمادة الوراثة، بحيث يخطئ الفيروس فيه ويستخدمه لبناء مادته الوراثية، وفي الوقت نفسه صنعوا هذا المركب بنمط لا تخطىء فيه خلايا الجسم الانسان وتستخدمه. وبالطبع صنعوا المركب بحيث يتسبب في تدمير القيروس عند دخوله في



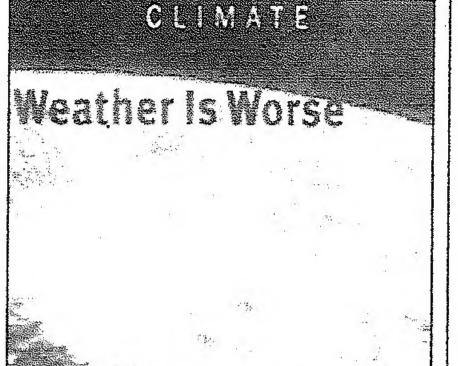


عند تثبيتك لهذه البوصلة الانيقة على رجاج سيارتك الامامي، ستعرف باستمرار اتجاه الشمال – الجنوب بدقة تصل الى ٥ درجات، الثمن في السوق العالمية ٣٠ جنيها

من سيارات القرن القادم

للقرن القادم تقدم اودي سيارتها الجديدة Audi AL2 ذات الهيكل المصنوع من الالمنيوم لتقليل الكتلة الى حدكبير، مما يجعلها تحقق قطع مسافة ١٠٠ كم باستهلاك ثلاثة لترات فقط من

تبعجل للسيبارة بمحرك ثلاثي الاسطوانات سعة ٢ر١ لتر، مما يجعلها اقتصادية لكنها ذات كفاءة عالية في الوقت نفسه.



عطلة نهاية الاسبوع.

عطلة الاحد الاسبوعية).

وعلى حد قول هذين الاستانين راندال سيرفنى وروبرت بيلنغ انذلك يعود التأثيرات الجانبية لتلوث الهواء من غازات المركبات في نهاية الاسبوع.

والهطول تتبع دورات ذات سبعة ايام. اذ درسا قياسات محطات مراقبة احوال الطقس لمستويات الاوزون عند مستوى سطح الارض واول اكسيد الكربون، وهما المؤشران الاهم في تلوث الهواء، وتتبعا النماذج الاسبوعية التي تعكس عادات قيادة المركبات في مناطق السواحل الشرقية. وقد

انه ليس خيالا أو نكتة .. فالطقس يكون اسوأ عادة في ايام العطلة الاسبوعية، اي في فقد اكتشف استاذان في جامعة اريزونا

ستيت ان الطقس على السواحل الشرقية للولايات المتحدة اكثر ميلا بنسبة ٢٢٪ لأن يكون ماطرا في يوم السبت (نهاية الاسبوع) مقارنة بيوم الاثنين (بداية الاسبوع بعد

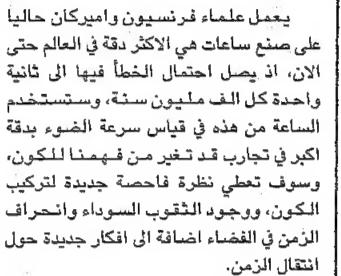
وجد الباحثان ان مستويات التلوث

لاحظنا أن التلوث يزيد ألى مستوياته الاعلى عند نهاية كل اسبوع. نماذج ممائلة حول بيانات الهطول

اظهرت ان يومي الاثنين والثلاثاء هما الاكثر جفافا في الاسيوع، في حين أن السبت والاحد هما الاكثر رطوبة، من هنا يفترض الباحثان ان الهواء الملوث يمتص أشعة الشمس، فيسخن، ويرتفع إلى اعلى، وعندما يصل إلى ارتفاعات عالية في الجو، يبرد، ويشكل غيوما، فتسقط امطار في عطلة نهاية الاسبوع، وحيث ان هذه العملية تستغرق يومين، قان الطقس السيء يظهر متأخرا، بعد يومي الذروة فيما يتطق بقيادة المركبات

(اي السبت والاحد). ويبدو ان تلوث الهواء يؤثر ايضا في الاعاصير، اذ اظهرت البيانات ان الاعاصير تكون اضعف عندما تظهر قرب الشاطيء في يوم العطلة الاسبوعية. ويفترض الباحثان ان التلوث يزيد من كميات الامطار المتساقطة على حواف الاعصار، مما يضعف حدثه قبل وصوله إلى الشاطيء.

لاذا يجناجون ساعة تصل دقتها الى ثانية واحدة كل بليون سنة؟؟ (



ويأمل العلماء من هذا النوع من الساعات الجديدة الفاثقة تمكينهم ايضا من اجراء قياسات في الجاذبية وسلسلة تجارب في الفيزياء الاساسية، ومنها ما يتعلق بمدى دقة نظرية اينشتاين في النسبية، كما ستفيد هذه الساعات، وعلى نحو تطبيقي وقوري، في جعل

سيارة

المستقيل

القادم كما تراها بيجو، فهي

سيارة كهربائية، صغيرة

الحجم مما يجعلها عملية

للمدن، ولها مجسات خاصة

تساعد على وقوف امن في

مواقف السيارات مثلا،

ولبادات ضغط على الابواب

بدل المقابض التقليدية.

انها مفهوم سيارة القرن

ساعتهم الذرية.

لتكون في ظروف مثالية تقريبا لضمان الدقة الفائقة في ضبط الوقت، ومن العلماء المشاركين في المشروعين علماء من وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» ومن وكالة الفضاء الاوروبية وعلماء من جامعة اكسفورد الذين لديهم ومما يذكر ان الساعات الاكثر دقة حاليا

عمل نظام تحديد الموقع العالمي بواسطة

الاميركية ستستخدم تدفق الذرات لقياس

الوقت، وستوضع في حالة انعدام الجاذبية

كل من الساعة الفرنسية والساعة

الاقمار الاصطناعية اكثر دقة.

هي الساعة الذرية التي تعتمد على قياس سرعة تذبذب ملايين من ذرات السيزيوم بواسطة الموجات الصغيرة بالذبذبة نفسها، الا أن دقة هذه الساعات محدودة بطول الزمن الذي يمكن

فيه ملاحظة الذرة في حركتها وفي الساعات الاولى من هذا النوع كانت الذرات تغيب سريعا عن مدى الرؤية، الا انه في الساعات الجديدة، تقاس الذرات في اثناء حركتها في الهواء في

صنعودها وهبوطها. كما انه في الساعات الحالية تتأثر الساعات الذرية جميعها بالجاذبية الارضية مما يقلل من الزمن الذي تلاحظ فيه الذرات، بينما في الفضاء او في حالة انعدام الجاذبية يمكن مشابعة كل من الذرات لعدة ثوان، ولهذا السبب، يعمل علماء باريس وكولورادو على بناء ساعات ستؤذذ الى الفضاء الى حيث ستكون الدقة افضل بعشر مرات من دقة الساعات الذرية الحالية.

احدى التجارب التي ستقيد قيها الساعات الجديدة ستكون التأكد من ان سرعة الضوء مئى نفسها فعلا عند انتقاله في الاتجاهات

يقول د. كيث بورنت اختصاصي الوقت في جامعة اكسفورد: أن الوقت هو الشيء الاكثر

المختلفة، واذا لم تكن كذلك فان هذا سيعني أن التركيب غير المرئى للفضاء ليس نموذجيا وان

هناك ظواهر احرى غير معروفة وظواهر غير

دقة لدينا، وبارسال اشارات وقياسها بساعة دقيقة نحصل على قياس افضل لسرعة الضوء، وبالنسبة لنا حاليا، يبدو القضاء ناعما ولطيفا والنظرية الكوانتية تقول أن للفضاء تركيبا، وحتى الان، لا نرى مكونات هذا الفضاء لكن ساعات نرية بالغة الدقة، ستتيم لنا النظر الى هذا التركيب، فأذا كان هناك تغير في سرعة الضوء فهذا مؤشر على اختلافات في المادة المكونة للفضاء والكون، وسيكون الامر مثيرا جدا وسنكون قادرين على كشف الانحرافات في الفضاء والزمن.

من حصى الكلى

اكتشف باحثون من جامعة شيكاغو اثارا قليلة جدا من بروتين يسمى كالغرانيولن Calgranulin في بول الانسان. وهذا البروتين الذي سبق اكتشاف ووجوده في خلايا الدم البيضاء، يبدو انه يلعب دورا هاماً في منع تكون حصى الكلية. ومن المعروف انه يكثر في كليتي الانسان الكالسيوم والاوكزالآت والتى تكون معا بلورات مجهرية. ويستدوان هدا البروتين يمنسع البلورات المتكونة من النمو الي الحجم الذي تشكل فيه خطرا على

صحة الانسان. وعلى حدقول سوكالينغم ايللي الاستاذ المساعد في كلية الطب في الجامعة، فان قياس مِقدار هذا البروتين عند الانسان يمكن ان يصبح وسيلة تشخيص جديدة وَفِعَالُهُ لِتُحديد ما اذا كَانَ الْمريض معرضا لخطر تشكل حصى كلية عنده ام لا، مما يعطى القرصة مبكرا

على طريق الوقاية

لاتخاذ اجراءات الوقاية والمعالجة

لقتل الجراثيم والقطريات.

بكريم اللانولين النقي.

يسبب ضغط الدم دقع الدم ق الشسرايين. ويسرتسقسع اذا غضب الشخص او تهيج او اجهد نفسه وينخفض اذا استرخى. لكن اذا بقى مرتفعا لمدة طويلة فأن الشخص يكون عرضة لاحتمال الاصابة بامراض القلب والسكتة الدماغية والفشل الكلوى والعمى ومشاكلتر صحية اخرى، ما الاسياب؟ ان زيادة الوزن او قلة الحركة

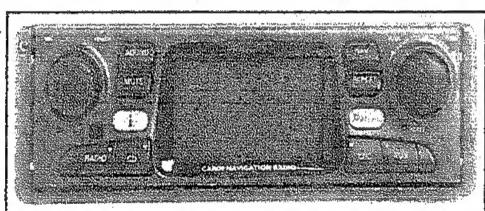
او التدخين او شرب الكحول او الملح الزائد أو التوتر أو حيوب منع الحمل أو الحمل قد تلعب جميعها دورا في التسبب بارتفاع ضغط الدم، والاشخاص ذوو البشرة السوداء بشكل خاص معرضون للاصابة به. وفي بعض الحالات القليلة يتسبب عن اضطرابات الغدد او الكلي. وعادة لا توجد اعراض تحذيرية قبل ان

كيف يمكن ضبطه؟

مراقبة الوزن وتخفيف شرب الكحول - من يتعاطاه - وتخفيض كمية الملح في الطعام والتكيف مع التوتر والاقلاع عن التدخين وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، كما قد يلزم تناول دواء خاص يوميا. وبعد التشخيص يجب اجراء فحوصات منتظمة واستمرار تناول الدواء حتى عند الشعور بالتحسن.

ترجمة: مي كواليت

رادنيو وسياحة



يتوهون دائما عن الطريق الصحيح في رحلاتهم، اذ تعرض الشاشة ما يحتويه القرص الكمبيوتري من خرائط مفصلة لانجلترا، مع معلومات عن المناطق الهامة والجاذبة. خرائط ومعلومات عن سكوتلندا وويلز ستتبع لاحقا. ثمن النظام في السوق البريطانية ١٥٠٠ جنيه استرليني.

مع جهاز راديو السيارة، تأتى شاشة

البلورات السائلة هذه التي انتظرها من

حديقة المنزل سبب رئيسي لتلوث الهواء لا

توصل العلماء الى اكتشاف قد يثير دهشة الكثيرين، ويغير من بعض مفاهيمنا حول سبب تلوث الهواء وكيفية التعامل معه. فقد اكتشف علماء استراليون أن حديقة المنزل سبب رئيسي لتلوث الهواء. واظهروا ان عشب حديقة المنزل يلوث الهواء عند قطعه او تنظيمه وجزه باطلاقه لمركبات عضوية متطايرة، منها الميثانول، والايثانول، والبروبانون

اختصاصي الغلاف الجوي ايان غالبالي من منظمة البحث العلمي والصناعي للكومنولث الاسترالي يقول: «لا يتسبب تلوث الهواء عن السيارات والمصانع وجزازات لعشب فقط، فالنباتات تطلق كميات كبيرة من الهيدروكربونات النشيطة التي تزيد من مشكلة الضبخن الضوئي الكيميائي بشكل كبير. والضباب الازرق الذي يغطى المدن يتسبب في جَرْء منه من الغازات المنطلقة من النباتات. ويقول أيان: أن الأنبعاثات هذه تكون في حدها الأقصى في الطقس الدافيء، في ساعات منتصف النهار، عندما تكون

اشعة الشمس في اقصى شدتها، ولا تنطلق اية غازات في اثناء

ويقول: أن جر التعشب يزيد الامر سوءا، أذ ترداد الانبعاثات الكيميائية بشكل كبير بعد قطع العشب، ثم تعود الى مستواها الاعتبادي، بعد عدة ساعات من ذلك. ويقول: أن قطع العشب يزيد مستوى الانبعاثات بمقدار (١٨٠) مرة. كما أن قضم الماشية للعشب يعطى التأثير نفسه. ويعتقد بعض العلماء أن يعض الغارات المنطلقة من الاعشاب عند قطعها هي مضادات حيوية طبيعية، تعمل على تطهير

وعلى الرغم من أن الأراضي العشبية والأماكن المغطاة بالحشائش تغطى نحو ربع مساحة اليابسة على الارض، فان هذه الدراسة هي الاولى التي تبحث في الانبعاثات الغازية من الإعشاب. وقد استمرت الدراسة اكثر من عامين حتى ظهور النتائج مؤخرا وقيها اجرى العلماء عمليات جمع للغازات المنطلقة من الاعشاب وتحليل لمكوناتها بشكل مستمر.

٢- التجميد بسائل النيتروجين. ٣- وضع ادوية تؤدى بالثؤلول الى الضمور والاختفاء ويجب ان لا يمس ثؤلول القدم الا اذا كان سببا لالم او ازعاج دائم او تغثر في المشى حيث

ماذا تعرف عن الثؤلول؟

د. عماد ميخائيل الشوارب اخصائي جلدية وتناسلية

مرض غير خبيث يتصف بتورم في الجلد يمكن أن ينتشر في أحد أقسام الجسم الى الاقسام الاخرى ومن شخص الى شخص آخر وهو اعتيادى الحدوث عند الاطفال ويختفي في معظم الحالات دون حاجة الى علاج. والثؤلول القدمي الذي يظهر في اخمص القدم ينمو نحو الداخل بسبب الضغط، ويمكن أن يسبب الما وازعاجا كبيرين.

يسبب الثؤلول فيروس الورم الحليمي البشري الذي تمتد فترة حضانته من ثلاثة اسابيع الى ستة اشهر وينتشر بواسطة الحكة والحلاقة او في حالات تؤلول القدمين نتيجة السير حافي القدمين في غرف معلقة وقرب

يبدأ الثؤلول عادة على شكل كتلة صغيرة غير منتظمة تتوسع تدريجيا وتكون خشئة السطح بلون القهوة، والثؤلول القدمي يمكن أن يرتبط بظهور الثَّقن وهو مؤلم جدا عندما يضغط الى الداخل بسبب ثقل الجسم وضغطه.

اذا كان الثؤلول غير مؤلم وغير مشوه لمنظر المصاب به فانه لا يحتاج الى اي علاج ولكن يجب استشارة الطبيب أن ظهر الثؤلول قرب قاعدة اظافر الأصابع أو في قروة الرأس.. وتتمثل طرق أزالة الثؤلول المزعج وغير ١ – استعمال الكّي الكهربائي.

ان معظم طرق العلاج تسبب الما مبرحا وامورا ليست في مصلحة المساب.

الشق الشرجي . . مشكلة مؤلة علاجها يسيط

د. حيدن ابو حميدان المستشار في الجراحة العامة

فتحة الشرج هي نهاية الجهاز الهضمي، فمن خلالها يتخلص الجسم من الفضلات، وهذه الفتحة هي نهاية قناة المستقيم وهو اخر جزء في الامعاء الغليظة، يصيب الجرح او الشق الفتحة الشرجية من الجزء الخلقي بنسبة تتجاوز الـ ٩٠٪ كما انه يصيب الفتحة الشرجية من الامام بنسبة ١٠٪ ويسبب آلاما مبرحة بعد التبرز مباشرة، بحيث يدفع المريض الى الخوف من التبرز والذي يرتبط بذهنه بهذه الالام المبرحة السالفة

ويخطئ العامة في هذه الالام فيعزونها للبواسير، والواقع غير ذلك فالشق الشرجي يصيب الاناث في مقتبل العمر، كما يصيب السيدات في حالة الولادة المعسرة ويصيب ايضا الذكور ولكن بنسبة اقل، وهو ضريبة من ضرائب الحياة العصرية فيصيب موظفي المكاتب كما يصيب بصورة اكبر الاذكياء ومرهفو الحس.

اسباب حدوث الشق الشرجي الامساك هو العامل المهم في حصول الشق الشرجي حيث تندفع الكتلة البرازية الصلبة لتجرح الغشاء المخاطي عند الجرء الامامي أو الخلفي من فتحة الشرج ويزداد عمق هذا الجرح بتكرار عملية التبرز. ونتيجة لهذا الجرخ فان العضلة القايضة الداخلية لفتحة الشرج

تنقبض بصورة تلقائية مما يمنع التئام الجرح الحاصل ويزيد الالم شدة وضاراوة كما أن هذا الالم قد يصاحب بكميات ضئيلة من النزف والافرازات الاخرى.

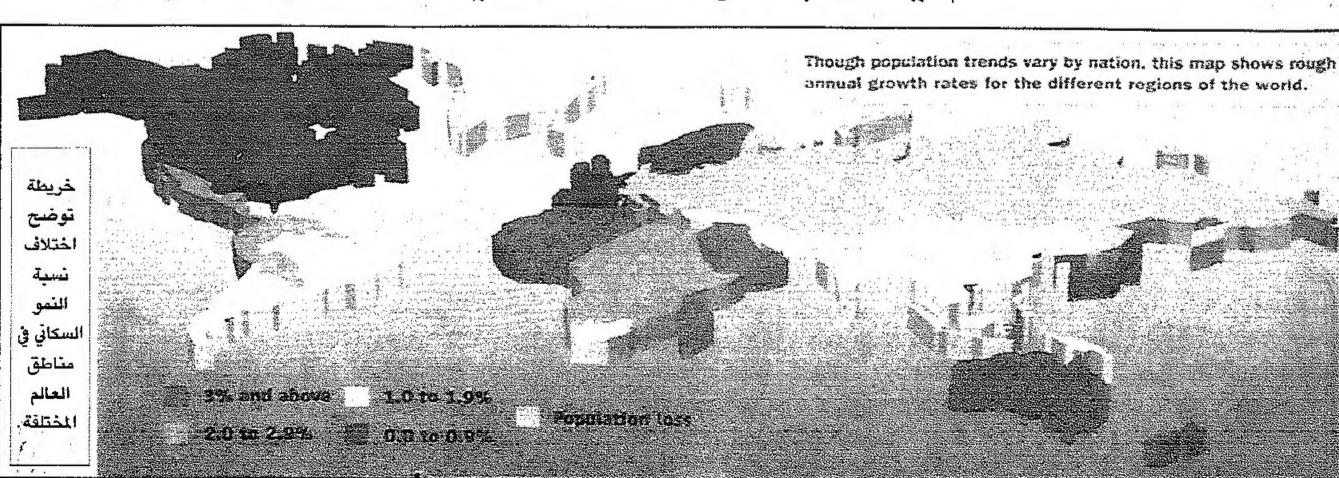
علاج تحفظي: أذا كان الشق حديثًا فأن فرصة التئام الجرح كبيرة بدون تدخل جراحي فيعالج الامساك بتناول ملينات خفيفة وينصح بتناول الخضار والسلطات والفواكه، ويستعمل علاج موضعي كمراهم قبل عملية التبرز او حقن بعض المواد المخدرة في الشق نفسه. علاج جراحي

اذا لم ينجح العلاج التحفظي واستمر الجرح بدون التئام وبقيت العضلة العاصرة لفتحة الشرج متوترة ومنقبضة فلا بد من اجراء عملية توسيع العضلة او قطع لها مما يوقف انقباضها دون ان يسبب اي مضاعفات اخرى ويعود المريض الى منزله في نفس اليوم.

لماذا يجب علاج الشق الشرجى؟ ١ - قد تتسرب الميكروبات من خلال ألجرح الى الانسجة المجاورة مما يسبب خراجا اذا انفجر بدون تدخل جراحي يسبب الباسور الشرجى الذي يقلق المريض بأفرازاته الدائمة طول يومه ويحتاج الى التدخل الجراحي اكبر مما يحتاجه الشق الشرجي. ٢- أغلب المرضى يدهشون لسرعة شفاشهم ويندمون لتأخرهم في اجراء العملية التي كان من المكن ا

أن تريحهم من الألم منذ زمن طويل.

العالم يقترب من السنة بلايين انسان



يبدو أن برامج تنظيم الاسرة اخذت تحقق نجاحات متزايدة على مستوى العالم يوما بعد يوم. فعلى الرغم من ان عدد سكان العالم يقترب من السنتة بالايين نسمة، اي ضعف عددهم في عام ١٩٦١م، الا أن معدل النمو أخذ بالتباطق، والفضل في ذلك يعود الى نجاح هذه البرامج في اوروبا وروسيا واليابان، تبعا

لتقرير صندوق الامم المتحدة للسكان. وفي الحقيقة، فان تاريخ ١٢ / ١٠ / ٩٩م، وهو اليوم المتوقع وصول عدد سكان العالم فيه الى ستة بالايين، قد تأخر اربعة شهور عما كان متوقعا قبل سنة، مما يعني اخباراً مشجعة، على حد قول نافيس ساديك المدير التنفيذي

الأول من القرن القادم.

الاانه على الرغم من تباطؤ النمو السكاني، فأن عدد سكان العالم لا يزال يتزايد بتحق ٧٨ مليون انسان سنويا. و ٩٧٪ منهم في الدول النامية. واسرع معدل للنمو السكاني تسجله افريقيا، والتي يتوقع أن يزيد عدد سيكانها عن ضعف العدد الحالي في النصف

ستسجل اسيا معظم الولادات السنوية, بمعدل ٥٠ مليون في السنة. وفي الوقت الحاضر فان اثنين من كل خمسة اشخاص في العالم يعيشون في الصين او الهند، والتي لا تزال برامج تنظيم الاسرة والخدمات الصحية

محدودة فيهما.

على الشكل التالي: تبدأ الاعراض عادة بالشعور بالالم والوخر في مكان معين وغالبا ما يكون على الصدر.

الاحمرارق موضع الالم وعلى اعتداد العصب من بدايته

يتطور هذا الطقح وتظهر عليه بثرات مليئة بسائل.

العزام الناري وكبار السن

د. عيدالله اثور الداوود مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية الحزام الناري مرض جلدي سببه فيروس الجدري

المائي، وهو شائع عند كبار السن وعند الاشخاص المعرضين بالاصابات بالعدوى. وتختلف اعراض المرض كثيرا لكنها تتطور عادة

قد يشعر المريض بصداع وغثيان وقيء وانزعاج مع ارتفاع في درجة الحرارة. بعد مضى بضعة ايام يظهر طفح متوهج شديد

تنفجر هذه البثرات وتكسوها قشرة ثم تجف. تسقط القشرة بعد ذلك تاركة وراءها موضعا محمرا او متغير اللون.

ويتطور الطقح عادة من ٥ - ١٠ ايام ولكن يعانى المريض بعد الالتئام التام من ألم شديد قد يستمر من اسابيع الى اشهر، وعادة لا ينتقل داء الحزام الناري من شخص لاخر ولكن اذا اختلط شخص لم يصب بالجدري المائي مع شخص مصاب بداء الحزام الناري يصاب بداء الجدري المائي، ولكن اذا اصيب المريض بداء الحزام الناري لا يصاب مرة ثانية به في حياته.

والمهدف من العلاج يكون عادة موجها لمعالجة الطفح، وتحفيف شدة الحكة كما يمكن اعطاء مسكنات للالم، كما توجد اقراص تعطى عن طريق القم، وهي مضادة للفيروس ولكن يجب ان تعطى تحت اشراف أ طبيب مختص ولمدة معينة وتستعمل عند الاصابة المبكرة





أسيل غرايبة رؤى حسين ملكاوي



عماد پوسف



محمد عميرة



ليث ابو صلاح



بيان عميرة



محمد وريم حازم التعيمي

جوالز الترضية

٢. جمال محمد محمود ابو هاشم/ مدرسة الامير طلال/الزرقاء

٣ ـ روند سمير صالحات/ عدرسة اسماء بنت ابي بكر/الزرقاء أه ـ اسبل سمير على الحمد/مدرسة اسماء بنت ابى يكر/الزرقاء

٧ . تانسي هشام داروقة /مدرسة ام حبيبة /وادي السير

٦ _قاطمة على عبده رواشدة / الكتة /جرش

٩ ـ خَالدُ محمد علي المرازيق /ريمون/جرش

٨ ـ قصىي روحي زيادتة /ريدون/ جرش

١٠ ـ محمد حسين عكاشة / الكتة / جرش

١٦ ـ ديانا محمد داروقة / وادي السير

١٧ - حديث هيثم منايصة / مرج الحمام

١٨ ـ تدى احمد موسى إماركا الشمالية

\$٢-داليا يميي ابو عمير/ماركا الشمالية ـ

٢٦ ـ جمان ديرانية/مدرسة عمان الوطنية

٢٨ ـ داليا يحيى أبو عمين/ماركا الشمالية

٢٩ ـ سيف الدين يحيى موسى إماركا الشمالية

٧٧ - آلاء عبد الكريم الرواشدة / الهاشمي الجنوبي

٢٠ ـ دانا يعقوب/الهاشمي الشمالي

.1999/1/**

الخطاب/الزرقاء

الاساسية/الكرك

٥ ـ احسان محمد صبح مطلق /مدرسة حقصة بنت عمر بن

١١ . استمساء ليتراهيم الصنعيوب/مندرسة الاميرة رضمة

١٢ ـ احمد محمود كريشان/مدرسة خديجة بنت خويلد/معان

14 ـ جلال جواد محمد عبدالله / مدرسة التربية الاسلامية / العقبة

١٣ ـ خزامي عيسي خلف/مدرسة بنات معان الإساسية

10 ـ مستى ناصر القاهوم/مدرسة دار اللطف/العقبة

١٩ ـ علا تركي العدوان/مدرسة الكفرين الثانوية

٢١ ـ ياسين عبدالله رمضان الشوا/ميرة ام الحسين

٢٢-راشد غسان مرزا اباظة/الكلية العلمية الاسلامية

٢٣ ـ حلا حسام ايوب هندي/مدرسة ام حديقة/ابو نصير

٣٠ ـ سناء علي الوهيدي/مدرسة الجوقة الثانوية/الاغوار

CASCEE COM SELO SELO SELO (SI MI) WHILE CHI

يُظْمِّتُ الْلُوسسة الصحفية الأردنية «الرأي» وصندوق والملكة علياء للعمل التطوعي خلال شهر تشرين اول الناضي مسابقة خاصة للأطفال بمناسبة اسبوع انطفل الغربي بهدف تعريف الاصدقاء بحقوقهم الواردة في الاتفاقية الحاصة بحقوق الطفل.

شَارِكُ فِي أَلْمِسَائِقَةِ (٨١٩) طَالَبِا وَطَالِبِهُ مِنْ مَحْتَلَفُ مِنْامِلُقَ المُملكة وقد توصل الى الحلول الصحيحة ٢٤٦ متسابقا، وتكونت لجنة فرق النتائج من السيدات والسادة..

> السيدة هدية ميرزا السندة ليس العتوم

الم الآنسة أمل فاخوري

النالية أسماؤهم :

رية السجيد مشير الهور وبنعيد اجزاء القرعة فاز بجوائز المسابقة الإصدقاء

الفائزون بالجوائز الاساسية

إِلَا الْجَائِزَةُ الْأُولَى وقيمتها (٥٠) دينارا وفار بها العبديق محمد عوض الربيحات / عيمة / الطفيلة 🛣 📳 🗐 المحاثرة الثانية وقيمتها (٤٠) ديثارا تقدا وفاريها الصديق تضال تايف الطيطي / مدرسة الحسا الثانوية

الصديق صهيب محمد زحيمات / الطفيلة ٤. الجائزة الرابعة وقيمتها (٣٠) دينارا تقدا وفاز بها اربد. الصديق عدي قطاونة / عمان

٥. الجائزة الخامسة وقيمتها (٣٠) دينارا تقدا وفازت بها الصديق نادر محمد عبد الله شطناوي / ايدون / اريد الصديقة لارا محمد يطاينة / ايدون اربد. ٦. الجائرة السادسة وقيمتها (٢٥) ديثارا نقدا وفاز يها الصديق صلاح ابراهيم صائح الصائع / ميرة ام الحسين ٧. الجائزة السابعة وقيمتها (٢٥) دينارا نقدا وقازت بها

الصديقة تقي يحيى الشبيلات ٨. الجائزة التامنة وقيمتها (٢٥) دينارا تقدا وفازت بها الصديقة ايمان شاصر الفاهوم / مركز الاميرة يسمة ا

٩. الجائزة التاسعة وقيمتها (٢٥) دينارا نقدا وفارت بها الضديقة دلال محمد داروقة / مدرسة ام حبيبة / وادي

١٠٠١٠ الجائزة العاشرة وقيمتها (٢٥) دينارا نقدا وفارت بها الصديقة رباب على الوحيدي / الكفرين / الاغوار ١١- الجائزة ١١ وقيمتها (٢٠) دينارا نقدا وفاريها الصديق احمد محمود كريشان / مدرسة خديجة بثت

١٢. الجائزة ١٢ وقيمتها (٢٠) دينارا تقدا وفازيها الصديق دواس فخري محمد رواشدة / جرش ١٣، الجائزة ١٣ وقيمتها (٢٠) دينارا نقدا وفاز بها الصديقة سماح عادل خميس / الجوقة / الاغوار. \$ أَهُ الْجِائِرَةُ \$ أَ وَقَيِعِتُهَا (٢٠) ديشارا نُقَدا وَقَالَ بِهَا المسدينق فراس محمنقد منوسي جانبوس / ميرة أم

٣. الجائزة الثالثة وقيمتها (٤٠) دينارا نقدا وقاربها ١٥. الجائزة ١٠ وقيمتها (٢٠) دينارا نقدا وفارت بها الصديقة اسراء جمال المومني / المدرسة الاسلامية /

١٦- الجائزة ١٦ وقيمتها (١٥) دينار! نقدا وقاربها ١٧. الجائزة ١٧ وقيمتها (١٥) دينارا تقدا وفارت بها الصديقة انعام محمد الهواملة / المدرسة الثانوية للبنات

١٨. الجائزة ١٨ وقيمتها (١٥) دينارا نقدا وفازت بها الصديقة بيان محمود مقلح شطناوي / ايدون / اربد ١٩. الجائزة ١٩ وقيمتها (١٥) ديثارا تقدا وقارت بها الصديقة شروق حسين عوني التل / مدرسة الاندلس البنات / اربد

٢٠. الجائزة ٢٠ وقيمتها (١٥) دينارا نقدا وقازت بها الصديقة اسيل توفيق حتاملة / ايدون / اربد. ٢١. الجائزة ٢١ وقيمتها (١٥) دينارا نقدا وفازت بها الصديقة سيرين محمد سعيد صالح / المزار / أربد

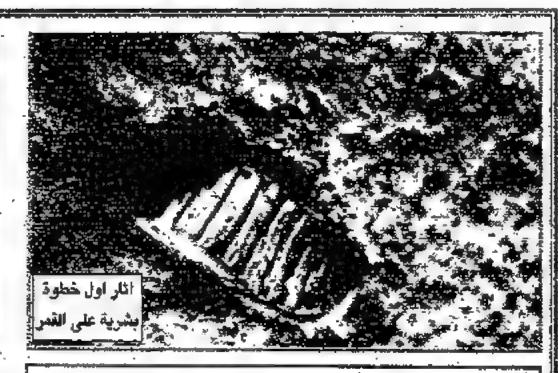
٢٢. الجائزة ٢٢ وقيمتها (١٥) دينارا نقدا وفازت بها الصديقة تقى محمد عيد الخطيب / ايدون / اربد ٢٣. الجائزة ٢٣ وقيمتها (١٥) ديثارا نقدا وفازت بها الصديقة اسلام محمود قصراوي / مدرسة الصفوة / دير غيار / عيدون

٢٤. الجأثرة ٢٤ وقيمتها (١٥) دينارا نقدا وفاز بها الصديق محمد صدقي المائكي / مدرسة راهبات الوردية / ٥٠. الجائزة ٢٠ وقيفتها (١٥) دينارا نقدا وفازت بها

الصديقة دانيا رائد احمد حداد / اربد

٣٠ ـ شيريسهسان محمد سسلامسة السطسراونسة (عسدرسسة ذات المعواري/المقبة سيتم توزيع الجوائز على الفائزين في حفل خاص بعد عطئة عيد الفطر السعيد وسيتم الأعلان عن زمان ومكان الاحتفال في عدد صفحة البراعم الصادر يوم

اعداد : مجمد جمال عمرو



الذهاب الى القمر

كانت بداية التفكير في غزو الفضاء والوصول الى القمر في عام ١٩٦١ عندما نجح الاتحاد السوفياتي في اطلاق أول عَرِكُمِةً غَصْبَائِيَّةً حول العالم، وبداخلها اول رائد فضاَّء في الحالم السمية يبوري غاغاريين، وقد قامت المركبية ا السوفياتية بعدة دورات حول الكرة الارضية قبل أن يتعود ثانية إلى الأرض.

وبعد هذا التجاح العلمي الكبير الذي حققه الاتحاد السوفياتي اعلن الرئيس الأميركي جون كينيدي ان بالده لنن تترك الانحاد السوفياتي وحده في مجال الرحالات المُفَضَائِيَةُ وَانْهَا سُتُرسِلِ رَائِدُ فَصَاءَ امْيِرَكِيا أَنْ القَمْنِ قِيلَ.

وبدأت برامج الفضاء الاميركية بمشروع المركبة القضائية وجيمتي ثم تبعه مشروع وابولو، الذي أرسل بعدة مركبات ال القضاء، وفي مطلع عام ١٩٦٩ إنجزت المركبة القضائية الولو-١١ التي تحمل ثلاثة رواد قضاء

اول عملية مبوط على سطح القمر، عَنِي ١١/٧/١٦ انطلقت أبولو-١١ من قاعدتها في ولاية فلوريدا متجهة الى القمر وعلى متنها ثلاثة رواد هم: ثيل أرمسترونغ وادوين الدرين، ومايكل كولينز، واستغرقت البرحلة الاولى الى القمر اربعة ايام وفي ٢٠/٧/٢٠ وضلت المركبة الى سطح القس وكأن أول الفازلين مشها



ارمسترونج ثم تبعه النرين ويقي الاثنان على سطح القمر مدة أحدى وعشرين ساعة وسيع وثلاثين دقيقة قاما خلالها بررع العلم الاميركي على سطح القمر وجمع عيثات من الغيار والصحور وتثبيت معدات علمية لارسال المعلومات اللاحقة الى الأرض واحد صور عديدة السطح القمر وللكرة الأرضية كفا تيدو من القمر،

ويوم ١٩٦٩/٧/٢١ ترك الرائدان سطح القمر لتبدأ رحلة التعودة إلى الارض، وعند الساعة الثانية عشرة وأحدى وَحَمِسِينَ دَقَيْقَةً مِنْ بِعِد ظَهِرِ يُومِ ١٩٦٩/٧/٢٤ هِبِطْتَ المركبة في المحيط الهندي،

والطريق في الامر أن الرائد الفضائي السوقياتي الاول غاغارين لم يشهد ترول اول أميركي على سطح القمر، فقد يَوْقَ عَامَ ١٩٩٨ في حادث سير وكان عمره انذاك ٢٤ سنة.









شهد ووجد ابراهيم الزريقات



ليث القمان

هبة غالب الدجاني



محمد القطاونة



رشا ابورمان



محمد حسن أدريس راشد ابورمان



واشنطن أن العديد من شركات

تصنيع الاسلحة الامريكية تستعد

حالياً لتكليف ثخبة من المحامين

الامريكيين الإكفياء للدفاع عنها في

هذه المعركة القضائية التي يتوقع

لها ان تشمل مدعين من مختلف

مناطق الولايات المتحدة، وعادة ما

تستغرق معركة قضائية من هذا

النوع سنين عديدة للبت قيها، مما

سيترتب على المدعى عليهم مبالغ

طائلة سيتم دفعها على هيئة نفقات

القضية في تشرين اول الماضي

عندما رقعت سلطات ولاية

تيواورئيانز قضية ضد شركة آلك

وسميث أند ويسون لتصنيع

الإسلحة ادعت فيها أن الشركة

اغفلت أن تضيف ألى البنادق التي

تصنعها ما يمنع استعمالها من قبل

الاطفال أو غير المخولين، كما رفعت

ولاية شيكاغو قضية مماثلة في

تشرين اثان الماضي، بالاضافة الى

عدد كبير من القضايا تم رفعها قيما

بعد من قبل عدد من المتضررين في

مناطق مختلفة من الولايات

وقد بدأت اولى خطوات هذه

ورسوم قانونية.

بعد تفشي استعمال سلاح «عوزي» في شوارع امريكا

محامون يرفون قميه تعويف

فيا المناعات العربية الاسرائيلية

وتجمعات المراهقين في الولايات

المتحدة، حيث استمرت اسرائيل في

تصدير هذا السلاح ألى أمريكا حتى

وقت قريب قبل ان يمنع استيراده

ينتيجة لتعاظم وعي الشارع

الإمىريكى تچاه خطورة سلاح

«عـوزي» ألـدي لـوحـظ تـقشـي

استخدامه في المجتمع الامريكي

وأثر الخطاب الذي أنقاه الرئيس

الامريكي بيل كلينتون أواخر أيلول

الماضي ووجه فيه انتقادا حادا

لظامرة تقشى استخدام الاسلحة

شبه الاوتوماتيكية، واعلن عن

الشروع في اجراءات لحظر ادخالها

استيراد سلاح «عوزي» لن يعفي

بالضرورة الصناعات الحربية

الإسرائيلية من المسؤولية، كما انه

لن يحميها من احتمال رفع دعاوى

قضائية ضدها مستقبلًا، حيث

سيسعى العديدعن اصحاب

الدعاوى التي سترقع فيسا بعد

للحصول على تعويضات جراء

وفاة اشخاص نتيجة اطلاق النار

وتقول مصادر مطلعة في

عليهم بواسطة هذا السلاح.

وزير الخارجية الياباني التقى مبارك والجنزوري وموسى وعبد المجيد

طوكيو: الالتزام باتفاقات «اوسلو وواي» المخرج الوحيد لعملية السلام

ويستقد المراقبون أن حظر

الله لإيات المتحدة.

واشتطن - قدس برس -

تستعد مجموعة من المحامين

الامريكيين ممن حصدوا مثات

الملايين من الدولارات العام الماضي

اثر فوزهم في المعركة القضائية التي

خاضوها ضدشركات التبغ

الامريكية العام الماضي برقع دعوي

مماثلة ضد شركات تصشيع

الاسلحة. وكان هؤلاء المحامون قد

نجحوا في الزام شركات التبغ بدفع

مبالغ هائلة للولايات الامريكية

كتعويض عن الاموال التي انفقتها

على معالجة مواطنيها الذين توقوا

وثبت ان وفاتهم كانت نتيجة

ومن ضمن أبرز مصنعي

الاسلحة الذين سيتم مقاضاتهم

(الصناعات الحربية الاسرائيلية)،

اذ يعستبر هدؤلاء المحامين أن

الصناعات الحربية الاسرائيلية

مسؤولة الى حد بعيد عن حوادث

القتل التي ارتكبت في مختلف

مناطق الولايات المتحدة بسبب

قيامها باغراق السوق الامريكية

بسلاح «عوزي» شبه الاوتوماتيكي

والذي لقى رواجا منقطع النظير

لدى العصابات الاجرامية

لتضررهم من التدخين.

شارون يسمى للقاء عمرو موسى للاى زيارته تل ابيب

الفلسطينيون والاسرائيليون يفشلون في الاتفاق على تعريف «التحريض»

القدس المحتلة – قدس برس – قالت مصادر سياسية عبرية أن وزير الخارجية الاسرائيلي اريئيل شارون سيجتمع الاثنين المقبل مع نظيره المصري عمرو موسى في لقاء هو الأول يجمع بين الاثنين منذ تولي شارون منصبه الحالي في تشرين اول الماضي، وسيجري اللقاء لدى زيارة وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى تل أبيب الاسبوع المقيل على رأس وفد للمشاركة في المؤتمر السنوي الثاني الذي يعقده مركن بيرين للسلام.

ورجسمت مصسادر في وزارة الخارجية الاسرائيلية أن تتناول المحادثات بينهما آخر تطورات عملية السلام والعقبات الحائلة دون مواصلة تنفيذ اتفاق «واي ريڤر، للسلام بين القلسطيتيين والاسرائيليين، أضافة ألى دراسة سمل تعزين العلاقات الثنائية.

من جهتها لم تشر صحيفة (الاهرام) القاهرية الصادرة أمس الى احتمال أن يلتقي موسى بالوزير الاسترائيلي، وقّالت إنّ زيارة الوزير المصري لن تدوم سوى بضع ساعات، وسوف تتخللها بعض اللقاءات والمشاورات دون أن توضح الشخصيات التي سوف

فدما اقادت مصادر متطابقة ان لجنة مشتركة لاسرائيل والسلطة الوطنية القلسطينية شكلت في نطاق مانص علبه اتفاق «وای ریفر» لبحث وتحديد ما يحشيه «التحريض على العنف والارهاب» أخفقت حتى الان بعد خمسة للقناءات عقدتها خلال الاسابيع الستة الاخيرة في التوصل الى ثقاط تفاهم وتوافق في مواقف وفهم

اللجنة الاسرائيلية - الفلسطينية

وذكسرت المصسادر أن طسرفي

المشتركة التى عقدت آخر اجتماع لها يوم الثلاثاء الماضي في مدينة رام الله واصلا وسط جدل لم يخل من صخب واحتداد تبادل الشكاوي خول تصريحات وأقوال علنية تصدر عن سياسيين ومسؤولين من

كلا الطرفين. واضافت الصحيفة انه على الرغم من اخفاق اجتماعات اللجنة التي يترأسها عن الجانب الفلسطيني مروان كنفاني عضو المجلس التشريعي والمتحدث السابق باسم الرثيس ياسر عرفات، وعن الجانب الاسرائيلي الصحقي أوري دان المقسرب مسن وزيسر الخارجية اريثيل شارون في التوصل الى تحديد مفاهيم مشتركة. حول ما يعنيه التحريض على

ووجه النواب الفلسطينيون

كثفاثي اعترافه انه «يتبادل احياثا

ونقلت الصحيفة عن مروان

العبنية والأرهباب، الأأن كبلا الطرفين في اللجنة أعربا عن أملهما في ان تــؤدي لـقاءات عملها آلتواصباتة الىكسيح الخطباب المتأصل لدى الزعماء الاسرائيليين والقلسطينيين على هد سواء.

> اللجنة أوري دان، لكن كنفاني أكد ان اللجنة المشتركة ستواصل عملها واجتماعاتها بما يتجاوز فترة اله ١٢ اسبوعا المتفق عليها في نطاق اتفاق واي ريطر، واضاف «هذه عملية بعيدة المدى يتوجب علينا خلالها أن لا يوجه أحدثا اصابع الاتهام نحو الآخر، بل رؤية

شبان فلسطينيون يقذفون الحجارة باتجاه سلطات الاحتلال

واشارت الصحيقة الى أن طرفي اللجنة اتفقا خلال اجتماعها الأخير هـ ذا الاسبوع في رام الله على توجيه دعوة لعقد اجتماع مشترك لعناصر عاملة في وسائل الأعلام الاسرائيلية والقلسطينية، وتقلت

الصراخ» مع تظيره الاسرائيلي في

عن «كنفاني» تأكيده انه تم احراز مصر واليابان تدعوان العراق لتطبيق القرارات الدولية تفاهم يقضى بعقد اجتماع في نهاية الشهر الجاري لمحرري صحف من

ا.ف.ب

13/1

جندي اسرائيلي يطلق

النار على والده

القدس المحتلة - قدس برس

- أقدم جسندي في الجيش

الاسرائيلي أمس الأربعاء على

اطلاق النار من سلاحه العسكري

على «أبيه» الذي أصيب نتيجة

لذلك بجروح متوسطة أدت الى بتر

يدد، وقالت مصادر عبرية أن

الجندى الذي ألقت الشرطة

القبض عليه علل فعلته اثناء

استحوانه بقوله «لقد أطلقت

الرصاص عليه - والده - بعدما

السلطة الفلسطينية

تبدأ العام ١٩٩٩

من دون ميزانية

رام الله _ (اف ب) _ بدات

السلطة الوطنية القلسطينية

الحام ١٩٩٩ من دون ميزانية

الأمر الذي اثبار انشقادات من

بعض اعضاء المجلس التشريعي

تقديم مشروع الميزانية الى

المجلس التشريعي في تشرين

الاول الماضي الا أن وزَّارة المالية

لم ترقع الى النواب اي مشروع

بهذا الخصوص حتى الأن،

وبحسب القانون، ينبغي

أهانتي ..».

الطرفين الاسرائيلي والفلسطيئي، وذلك من اجل التشاور والبحث والقلسطينيين.

حول سبل وطرق لمنع التحريض. ومن المنتظر أن يتولى الصحفي الامريكي المعروف برنارد كلاب توجيه وإدارة الحوار المقرر عقده بين محرري الصحف الاسرائيليين

اللجنة كوسيلة للتثقيف، وقق

التشريعي الفلسطيني يطالب السلطة باطلاق سراح العنقاين

اطلاق سراحهم القوريء رام الله - (اف ب) -عقد المجلس التشريعي الفلسطينى امس لوما الى السلطة الفلسطينية لعدم جلسة خاصة لمناقشة موضوع ارسالها ممثلا عنها الى جلسة اليوم المعتقلين السياسيين في سجون السلطة الفلسطينيةاقر في ختامها كان من المفترض أن يكون وزير توجيه لوم للحكومة الفلسطينية على موقفها من قضيتهم وكذلك

التعبدل يترافقه عددمن مسؤولي الاجبهزة الامشية وذلك لنعترض موقف السلطة التنفيذية من هذه اتخاذ سلسلة من الخطوات لضمان عائلة الشهيلان عوص الله نطالب الحكمة

> غزة – قدس برس – ناشدت عائلة فلسطينين من القيادات البعسكرية في حركة المقاومة الإسلامية «حماس» قالت اسرائيل ان وحدة كوماندوز خاصة تابعة لها قامت بقتلهما في أيلول الماضى في مخبئهما شمال مدينة الخليل في الضفة الغربية، الجهات المعنية ومنظمات حقوق الانسان بالكشف عن مصير نجليهما أن كأنا قتلا

> فعلاً أم لم يقتلا. وشككت زوجة الشهيد عماد عوض الله بالرواية الاسرائيلية التى سيقت بشأن مقتل الأخوين عادل وعماد عوض الله، وقالت «حتى الآن لا نعرف عنهما شيئا ..

استشهدا ام اعتقلا كل ما نعرفه كان فقط من خلال وسائل الإعلام، لكن لا زالت هناك شكوك كثيرة وأسئلة عديدة حول ما حدث»، وأضافت «إن كانا قد قتلا فلماذا لم تظهر جثتيهما للآن، ولماذا لم يعادا من أجل دفنهما». وأوضحت إن

العليا الاسرائيلية بالكنف عن جنبها

البعبائلية أوكيك المحاميي جبواد بولص رفع طلب للمحكمة العليا في اسرائيل من أجل الكشف عن مكان جثتي الشهيدين، وحتى الآن لم ترد المحكمة على الالتماس وبررت تأخرها بالحاجة الى وقت أطول. وسمح الجيش الاسرائيلي وقتها للاعلام بتصوير مكان الهجوم دون

أن تظهر جثتا الاخوين عوض

الله، كما لم يقم بتسليم الجثمانين لذويهما كما هو معتاد، وأعلن بعد فترة عن دفسهما في مقبرة «الارقام» وهي مقبرة يدفن فيها قتلى الحروب العربية سع اسرائیل منذ عام ۱۹٤۸ ویعطون أرقاما بدلا من ذكر أسمائهم على

الرثيس القلسطيني ياسر عرفات

شواهد القبورء ووسط الغموض الذي يلف عملية اغتيال الأخوين عوض الله، يشكك فلسطينيون في الرواية الاسرائيلية حول مقتلهما في بيت تابع لأكرم مسودي، حيث لم تظهر آثار دماء او آثار لأي اشتباك يمكسن أن يسكسون قدد وقسع بين

محكمة

الحقوق بداية عمان

مذكرة دعوة

اسم المدعني عليته وشهرته

ومحل اقامته: احمد محمد عياد

الساطي/ اخر عنوان له شارع

وصفي التل اسكان عبر الشرق.

يقتضني حضورك لمحكمة

حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء

الواقع ١٩٩٩/١/١٢ الساعة ٩

صباحا للنظر في الدعوى التي

افامتها عليك لمياء ماضى وكيلها

المصامي يعقوب القارء

رقم الدعوى ٥٣٠٣ (٩٨

قرار بالافراج عنهم. واقبر المجلس اعتداد متذكسة وواقق اعضاء المجلس على تتضمن معلومات محددة عن مقترح بعقد جلسة خاصة يوم المعتقلين في سجون السلطة القلسطينية على ان يقوم وقد منه الاريعاء المقبل لبحث تقرير لجنة الرقاية الذي يتضمن اضافة الى يضم رئيس المجلس ورؤساء اللجان البرلمانية بالالتقاء مع قضية المعتقلين السياسيين مسائل

تتعلق بأداء الاجهزة الامنية وممارساتها. وكانت حلواني ٥٠ امسرأة من اقارب المعتقلين السياسيين مع عدد من اطفالهن تجمعوا امام قاعة المجلس المتشريعي حيث اطلقوا

لبحث المسألة معه وصولا الى اتخاذ

ابنائهم وتوجه انتقادات الى السلطة الفلسطينية.

معتقل سياسي في سجون السلطة الفلسطينية ينتمى معظمهم الى حركة حماس. وتشير تقارير هذه المنظمات الى أن عددا كبيرا من هولاء المعتقلين لم توجه لهم اية اتهامات ولم تتم محاكمتهم وان بعضهم

مضى عليه شهور عدة في هذه

الحال. كما رفضت الاجهزة الامنية

قرارات بالافراج عن عدد من هؤلاء

المعتقلين اصدرتها المحكمة العلياء

الهتافات التي تطالب باطلاق سراح وحسب معلومات من منظمات حقوقية واخرى تعنى بحقوق الانسان فأنه يوجد حوالي ٣٠٠

وأثر لقائه بالرئيس المصري التقى كومورا رئيس الوزراء كمال

وقال المتحدث باسم الخارجية اليابانية أن «الجنزوري أعرب عن اسفه لعدم نمو المبادلات التجارية المصرية اليابانية مؤكدا ان المنتجات اليابانية لم تعد تشكل سوى ١٥ في المئة من واردات مصر

خلال مباحثات اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع وزير الخارجية الياباني ماساهيكو كومورا. وقال ماساكي اوكادا المتحدث

والبايان امس العراق الى تطبيق

قرارات مجلس الامن الدولي، وذلك

باسم الخارجية اليابانية للصحافيين ان مبارك اكد على اهمية احترام البعيراق لقرارات مجلس الامن ونحن اكدنيا ليه من حانبنا أن الحكومة البابانية تشاطره الرأي.

وحول ما سيكون عليه موقف اليمابان في حمال اعلن الرئيس القلسطيتي ياسر عرقات قيام دولة مستقلة في ايار المقيل، اكد المسؤول الياباني أن أي تصرف من جانب واحد يمكن أن يكون ضاراً.

وقال «نحن نرى أن المخرج الوحيد المعقول لعملية السلام هو في تطبيق اتفاقات اوسلو وواي

واضاف أن البيابان «أعلنت مرارا استعدادها لدعم عملية السلام عن طريق التعاون الاقتصادي مع الدول المؤثرة في هذه العملية أو تلك التي أبرمت اتفاقات سلام» مؤكدا أن بلاده قدمت حتى الان ٤٠٠ مليون دولار من المساعدات للقلسطينيين.

الجنزوري والامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد.

في حين لا تشكل المنتجات المصدرة الى السيابان سوى ٥ في المثة من اجمالي الصادرات المصرية». وتبلغ المبادلات الشجارية بين البابان

تميل بصورة كبيرة لصالح طوكيو. وقال المسؤول الساباني أن الاستثمارات اليابانية ف مصس وصلت الى 82 مليون دولار في نهاية -

واضـــاف أن الجنـــزوري وكومورا بحثا في فرص زيادة هذه الاستثمارات لأسيما في القطاع وتساهم اليابان في مصر

بتصويل ٦٠ في المنة من مشروع جسر فوق قضاة السويس يصل القارتين الافريقية والاسيوية. وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية ٦٤٠

مبارك يجتمع الى وزير الخارجية الياباني - رويترز -

اربع سنوات. الماضية قدمت البيابان الى مصس هبات بلغت ٩٠٠ مليون دولار، ومصدر ٢٠٠٦ مليار دولار، وهي ومساعدات فنية بقيمة ٣٨ مليار ين (٣٤٠ مليون دولار) وقروضا بِفُوانُد ميسرة بقيمة ٦٠ مليار ين (

وأعلن كومورا خبلال حقل شارك فيه وزير الخارجية عمرو موسى مساء امس عن تقديم ٤٥ مليون ين (٤٠٠ الف دولار) لشراء معدات سمعية بصرية لكتبة

كما تبادل الوزيران وثائق منحة يابانية من ٧ ملايين ين (٨٧ الف دولار) لتركيب منظم على قناة بحر يوسف، في الفيوم على بعد مائة

ويتوقع ان ينتهي العمل فيه خلال ۷۰۰ میلیونین (۲۰۰ ملیون دولار) نشراء معدات زراعية، ومبيدات واسمدة. وخلال السنوات العشرين

وحث الامين العام للجامعة العربية من جانبه اليابان على لعب دور قاعل في عملية السلام بوصفها من الدول المائحة للفاسطينيين والتى تربطها علاقات اقتصادية مع ٤٠ ه مليون دولار). وأجرى وزراء خارجية مصر

واليابان مباحثات مساء حول عملية السلام والسعراق والسقضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك. وكان كومورا وصل الى القاهرة ليل الأربعاء الخميس في زيارة

تستغرق ۲۶ ساعة. والقاهرة هي المحطة الاولى في جولة سيزور خلالها كومورا لبنان وسيوريها والاردن والمنساطيق

للبيع قطع اراضي في عين الباشا

بمساحات ٥٠٠م. ٨٠٠م يمكن بيع القطع منفردة او بشكل قطعة واحدة بمساحة كلية ١٨٠٠م واقعه على شارعين ودخلة. للاتصال هاتف رقم 20177700

بسم الله الرحمن الرحيم

تدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاخوة والاخوات لحضور التصفيات النهائية للمسابقة الهاشمية الدولية السادسة في حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده وذلك في فاعة المؤتمرات الكبرى في المركز الثقافي الإسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراد، وذلك في تمام الساعة السابعة والنصفُ وحتى الساعة التاسعة من مساء كل يوم، علما أن التصفيات تستمر حتى مساء يوم الاحد الموافق ٢٣/ رمضان/١٩١٤١هـ

والدعوة عامة

بطلب دبوان المحاسبة من جميع الذين وقع عليهم الاختيار للنعيين في ديوان المحاسب سواء في مركز الدبوان او في المحافظات الحضور ألى قاعة الموسسة الاستهلاحيه المدنية الواقعة في عين غزال قبل الساعة التاسعة من يوم السبت الموافق ١٩٩٩/١/٩ وكل من بتخلف عن الحصور في الموعد المحدد يعنبر مستنعفا.

رئيس ديوان الحاسبة د.عبد خرابشه

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في بيع عدد من الخيول بطريقة المزاد العلني، ويعكن مشاهدة هذه الخيول في مدرسة تدريب الشرطة/قسم الفرسان في مدينة الزرقاء اثناء ساعات الدوام الرسمي، فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور الى مكان البيع في مدرسة تدريب الشرطة الساعة ٢٠ر١٠) صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/١/١١ مصطحبا معه تأمين بقيمة ٢٠٪ من قيمة المزاد علما بأن رسوم الإعلان ستكون على من

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٣٠٣ه/٩٨ اسم المدعى عليها وشهرتها ومخل اقامتها: مارية مصونة محميد عبيناد السناطي/ اخس عنوان لهاشارع وصفي التل اسكان عبر الشرق.

يقتضى حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٩٩/١/١٢ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك لمياء ماضى وكيلها المحامي يعقوب الفار.

اعالان طرح عطاء

- تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء المواد المبينة بايناه ، على من يرغب الدخول بالعطاء مراجعة أسن سر لجنة العطاءات في مديرية الامن العام سطحبا معه صورة عن رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط

أَ عَلَمًا ثَالُ لَمِنْ يَسَخَّهُ العَطَاءَ لَكُلُّ نُوعٍ وَكَمَا هُو مَبِينَ بَادِنَادَ غَيْرَ مَستَردةً. اخر موعد لعبول المناقصات الساعة العاسرة والنصف من صباح بوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٢/٩ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

تمن نسخة العطاء	"الــــاده	التسلسل
۱۰۰ دینار	فطع غيار سيارات فولكس فاجن	1
۳۰ دینارا	قطع غيار سيارات روفر	٠٢
۰ \$ دينارا	قطع غيار اليات النجيزا + يورتو	٠ ٣
۲۰ دیثارا	قطع غيار سيارات سانتانا	٤
ة عطاءات الأمن العام	رشيس لجث	

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٩٨/٥٣٠٢ استم المدعني عليها وشهرتها ومحل اقاماتيها: مصونة عبدالقادر العظم / اخر عنوان لها شارع وصفي التل اسكان عبر الشرق.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاتاء الواقع ١٩٩٩/١/١٢ الساعة ٩ صياحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك لمياء ماضى وكيلها المحامي يعقوب الفارء

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة رقم اللعوى ٩٨/٥٢٠٣

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها: سوسن محمد رشاد جبري/ اخر عنوان لها شارع وصفى التل اسكان عبر

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٩٩/١/١٢ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك لمياء ماضى وكيلها المصامى يعقوب الفار.



محمد خروب

الأخبار العربية والعالية

الخابرات الاسرائيلية تتنصت على مكالمات كبار الشخصيات والمسؤولين

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت مصادر اسرائيلية عملية النقاب عن أن جهاز المخابرات الاسرائيلية (شين بيت) ينفذ سرا نحو ٢٠٠٠ عملية تنصت بالخفاء على هواتف شخصيات وجهات مختلفة في الدولة العبرية. وذكرت صحيفة هارتس التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان عملية التنصبت الخفية التي يقوم بها جهاز مخابرات «شين بيت»الداخلية كانت مثار جدل خلال نقاش اجرته اللجئة البرلمائية الفرعية لشؤون مراقبة عمل أجهزة الاستخبارات السرية الاسرائيلية في جلسة مغلقة عقدتها يوم امس في الكنيست (البرلمان) الإسرائيلي، وقالت الصحيفة أن مراقب عام ا الدولة كشف أثناء الجلسة عن ثغرات في عمليات التنصب السرية التي تنفذ على يد جهاز مخابرات «شين بيت»، واضَّافت انه تقرر في ختام جلسة اللجنة التي عقدت باشتراك رئيس لجنة رقابة الدولة عضو الكنيست يوسي كاتس (عمل) ورئيس اللجئة الفرعية ذاتها عضو الكنيست أفرايم سنيه عمل ومراقب الدولة اليعرّار غولد برغ وممثل عن جهار مخابرات «شين بيت»أن يتم تحديد نطاق ما سينشر من تقرير اللجنة السرية الذي يعالج عمل

وكان الكتمان الشديد الذي تغرضه اسرائيل على تقارير الرقابة السنوية التي يعدها مراقب الدولة حول عمل جهازي المخابرات الداخلية شين بيت والأستخبارات الخارجية موساد حال الى الان دون نشر هذه التقارير او حتى مقاطع منها ،ومن بين نشاطات جهاز مخابرات «شين بيت »التي وجه لها قدر كبير من الانتقادات في الماضي تلك المتصلة بعمليات التنصت السرية التي يتفدها الجهاز وبالاخص على شخصيات سياسية اسرائيلية عامة تشغل مواقع المسؤولية في مؤسسات واجهزة الدولة العبرية.

ونشاطات ما تسمح به اعتبارات امن الدولة العبرية.

وطبقا لتقديرات جهات وثيقة الاطلاع اقتبست عنها الصحيفة فان جهاز المخابرات الداخلية الاسرائيلية ينفذ سنويا نحو الفي عملية تنصت سرية ، وقد طالب عضو الكنيست دادي تسوكر من نواب حرَّكة «ميرتس «المهتمين بقضايا حكومة الانسان في اسرائيل اثناء توليه لمنصب رئيس لجنة القوانين البرلمانية في الكنيست البرلمان الثالث عشر السابق باجراء اصلاح على القانون الذي يجيز عمليات التنصت السرية بحيث تخضع لرقابة القضاء بما في ذلك تلك التي ينفذها جهاز مخابرات «شين بيت »وجهاز الاستخبارات الُّعسكرية «امانُّ "وان لايبُقَّى القرار بشأنها في يدرنيس الوزراء الاسرائيلي وحده ويسبب الاعتراض الشديد الذي ابدأه رؤساء جهاز المخابرات ضد اجراء مثل هذه الاصلاحات ققد كلقت لجنة برلمانية مشتركة من لجنتي الخارجية والامن والقوانين في الكنيست بتوني مهمة الرقابة والاشراف على عمليات التنصب السرية هذه ،لكن هذه اللجنة التي تشكلت قبل عدة سنوات لم تجتمع سوى ثلاث مرأت.

بغداد تطلب وقف التعاون مع ثلاث منظمات تعمل في الشمال

بغداد -رويترز-قالت الصحف العراقية امس أن العراق طلب من الامم المتحدة وقف التعاون مع ثلاث منظمات غير حكومية قال انها تعمل بشكل غير مشروع في الاقاليم الشمالية التي يسيطر عليها الاكراد. واضافت الصحف ان وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف وجه الطلب في خطاب لرئيس مجلس الامن ،ولم توضيح الصحف متى ارسل الخطاب، واشار الصحاف في خطابه الى تقرير للامم المتحدة صدر في ١٥ كان أول الماضي قال انه تحدث عن تعاون الامم المتحدة مع منظمتين غير حكوميتين تزيلان الالغام في الشمال . كما اشار الى ثلاث جمعيات قال انها تعمل بشكل غير

ونسبت الصحف الى الصحاف قوله ان المعلومات الواردة في التقرير تكشف وجود ثلاث منظمات غير حكومية تعمل في شمال العراق وهو ما يعني ان كوادرها دخلت العراق بشكل غير مشروع. ولم تورد الصحف اي تفاصيل عن المنظمات المعنية.

ويقول دبلوماسيون ان عمليات لازالة الالغام في الاقاليم الشمالية غير الخاضعة لسيطرة بغداد اغضبت الحكومة التي تعتبر هذا العمل انتهاكا

وزرعت العديد من الانغام في الثمانينات بالقرب من الحدود مع ايران 🎏 اثناء الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثماني سنوات. وكانت احدى جماعات نزع الآلغام التي يمولها اتفاق مبادلة النقط بالغذاء مع اللامم المتحدة تعمل في العام الماضي على نزع الالغام من قرية على بعد ٣٠٠ متر فقط من الحدود.

مقاتلة المريكية تطلق صارو فا على رادار عراقي في الشمال شيراك يدعو الى «سبل جديدة» للتعامل مع العراق وبغداد تنتقد الموقف الفرنسي

عواصم وكالات وقال المتحدث باسم مجلس الامن القومي الاميركي بي. جي. كراولي ان مقاتلة اميركية تعرضت لثيران المضادات الجوية

العراقية فوق منطقة الحظر الجوي

في شمال العراق فريت باطلاق

صاروخ چو ارض. واضاف كراولي انه عند حوالي الساعة ١١٠١ بالتوقيت المحلى (۲۰ر۸ تغ) كائت مقاتلة من طراق اف-١٦ تقوم بدورية مع مقاتلات اخرى في منطقة الحظر الجوي قرصدها رادار بطارية صواريخ عراقية مضادة للطائرات مما يعني ان صــاروخ ارض جـو كـان سيستهدفها بين لحظة واخرى. وقد رد طيار المقاتلة «في دفاع مشروع عن النفس، فاطلق صاروحًا مضادا اللوادارات من طراق هارم.

واكدان جميع الطائرات الاميركية المشاركية في عملية «نورثرن ووتش» عادت الى قاعدة انجيرليك الجوية (تركيا)، وقال «اننا لا نملك حاليا اي حصيلة» للخسائر في الجانب العراقي،

ومن جانب آخر دعا الرئيس القرنسي جاك شيراك امس عجلس الامـن السدولي الى «اعـتـمـاد سـيـل جديدة» للتعامل مع العراق واعتبر ان «الضربات لم تحل شيئا» مشددا على أن المجلس يجب أن «يستعيد

وحذر الرئيس الفرنسي لدى استقباله ممثلي السلك الدبلوماسي بمناسبة الاعياد «يجب الا يضعف احد مجلس الامن لان لا غنى عنه». وتابع يقول «يجب أن يكون للامم المتحدة هدفان: ضمان امن المنطقة ومنح الشعب العراقي سبل

العيش بشكل طبيعي». واوضـــح شیرآك ان «عــــــــى مجلس الامن ان يعتمد لتحقيق هذين الهدفين سبلا جديدة في مجال المراقبة المتواصلة تمنع العراق من اعادة تكوين ترسانته والتوجه نحو رفع الحظر مع ارفاقه بمراقبة شديدة لكيفية استخدام عائدات الصادرات. تلك هي الطريقة

العقلانية الوحيدة». وفي بغداد انتقدت صحيفة بابل مجددا امس الموقف القرنسي من العراق كما رجحت تعرض العراق لضربات عسكرية اميركية بريطانية

وقائت بابل ان الفرنسيين «اصبحوا شيطانا اخرس يتفرجون

ولا يقولون شيئا».

مضادات الطائرات والصواريخ ارض-جو حيثما كانت في منطقتي الحظر الجوي، باستهداف عسكري مباشر وكذلك استهداف القطعات واكدت بابسل أن الأميركيين «سيبداون باللجوء الى استخدام

واضافت الصحيفة أن موقف

فرنسا اصبح «اقرب الى المقولة

السياسية: مات قيصر .. عاش

قـ بصـر « في اشــارة الى عـــدم

وجيود ميوقيف قيرنسيي

ضربة جديدة هو «اعادة اللجنة الخاصة مرة اخرى ولكن بقيادة

مجلس الامن حول هذا الامر. واكسدت بسابسل الى ان «هسذه العروض (ومشها تغيير رئيس

العراق وهو ما اخذت تظهر ملامحه واضافت أن الهدف من وراء شخص اخر« مشيرة الى انقسام

مظلة مجلس الامن للعمل ضد الإجواء العراقية».

الطريق« مطالبة باريس ب «أن

اللجنة الخاصة ريتشارد باتلر) مرفوضة مطلقا من قبل العراق مما يعنى أن العراق سيرفض قرارات الامم المتحدة وهو ما سيؤدي الى صدور قرارات اخرى تلزم العراق وقد تصل الى حد اجبار العراق بان يقبل لجنة التفتيش القادمة ومعنى هذا ايضًا بداية الصدام المسلح».

ائي ذلك لم تستبعد الصحيفة تعرض العراق لضربات جديدة من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا. وقالت في هذا الصدد «ان العمل العسكري ياخذ احتمالات عديدة منها أن يضربوا في العراق قواعد «ثقة العراقيين».

واضافت الثورة ان انسحاب فرنسا من مراقبة منطقة الحظر الجوي في شمال العراق عام ١٩٩٦ شکل «نصف خطوة علی هذا

جنود أميركيون يركبون صاروخا على طائرة أف - ١٦ في قاعدة انجرليك التركية / أ . ف . ب تكمل هذه الخطوة دون تردد». واعتبرت الصحيفة ان استمرار مشاركة فرنسا في مراقبة منطقة الحظر الجوي الجنوبية يشكل «تناقضا على المستوى العملي« مضيفة «ان فرنسا تريد ان ترضي جميع الاطراف وتوازن بين المعتدي والمعتدى عليه». وتابعت الصحيفة

ودعت صحيفة الثورة العراقية قرنسا امس الى الانسحاب من القوة التي تراقب منطقة الحظر الجوي فوق جنوب العراق لكي تستعيد

وقالت الثورة الناطقة باسم حسرب السيسعث انسه «اذا أراد المسؤولون الفرنسيون ان يثق العراقيون بسياسة فرنسا وان تكون لهذه السياسة مصداقية لديهم ولدى ابناء الامة العربية (...) فما على قرنسا الا ان تحسم امرها وتمتنع امتناعا كاملا عن المشاركة في أي نشاط لا تقرره الامم المتحدة ومنها مشاركة طائراتها في خرق حرمة

«ان فرنسا تشارك في اجراء لم تقرره

الامم المتحدة وهو اجراء غير ودي

في اكثر الاوصاف تساهلا ومجاملة»

مشددة على ان ما يجري حاليا هو

«الطرف المناسب لانهاء هذه

المشاركة وسحب الطائرات

الفرنسية من قاعدتها في السعودية»،

مصمم على حماية حرمة اجوائه

والتصدي لكل طائرة اجنبية تطير

في ســـــائـــه بصــورة غير

انتقاداتها للرئيس المصري حسني

مبارك. ووصفت الصحيفة رؤساء

تحرير صحيفة الاخبار والجمهورية

والاهرام المصرية بانهم «ارتضوا

ان يبيعوا انقسهم وشرقهم واقلامهم

لنظام تاكدت خيانته« وبانهم «من

ريتر: المعلومات السرية استخدمت في الغارات الاخيرة

سيئي السمعة والموهبة».

من جهة ثانية استانفت بابل

واكدت الشورة «إن العراق

كسبت الحرب الباردة وتسعى الى بسط هيمنتها على البشرية كلهاء المهمة العاجلة الآن ليس اعادة تركيب اللجنة او تغيير رئيسها المتورط حتى اذنيه في نشاط اجرامي تجسسي ضد دولة عضو في الامم المتحدة لصالح دولة اخرى كما تطالب روسيا وليس فقط البحث عن صيغة جديدة للتعامل مع العراق كما تطالب فرنسا بل أن الواجب يدعو السيد عنان الى فتح تحقيق رسمي في الاتهامات «الحقائق بالفعل» التي كشفتها الصحف الامريكية واعلان نتائج التحقيق على الملأ واخذ العبرة منه لان صدقية الامم المتحدة وهيبتها باتتا على المحك ومن غير المعقول أن يتم صرف النظر عن سلوك خطير كهذا فقط لأن الولايات المتحدة هي الدولة التي ستدان في النهاية.

الاونسكوم .. «جيت»

لم يعد ثمة شك في أن الاونسكوم ورئيسها ريتشارد باتلر قد

تورطوا في فضيحة التجسس على العراق والخروج على المهمة التي

اوكلت النيم والمفترض ان تكون منسجمة مع قرارات الامم المتحدة

الرافض لهذه الحقائق والزعم بأن نيس ثمة دلائل على مثل هذا السلوك

للاونسكوم .. وإذا كانت صحيفة مثل الواشنطن بوست الامريكية - وهي

صحيفة لها صدقيتها . قد كشفت عن تنسيق معلوماتي واستخباري بين

الإجهزة الامريكية والاونسكوم فان ما تحدثت عنه صحيفة الوول

ستريت جورنال الامريكية واسعة النفوذ والمصادر حول اجهزة

امريكية تجسسية وظفتها لدى الاونسكوم واستخدمت معلوماتها في

عملية ثعلب الصحراء الاخبرة. تطبح الان كل مقاومة او دفاع هش عن

هذه اللجنة ورثيسها التي كانت في خدمة الولايات المتحدة وحربها

القدرة ضد انعراق الشقيق وليس في خدمة المنظمة الدولية وتعزيز

ميبتها والقيام بدورها الذي شابه الضعف والفتور في خلال الحرب

الباردة وها هو يتميز بالتبعية ويقابل بالاستهتار من قبل الدولة التي

ولم يعد من الحكمة استمرار الامين العام للمنظمة الدولية في موقفه

وليس في خدمة دولة كبرى أو مصالح مجموعة من الدول.

صحيح أن السيد عنان قد كشف عن مهنية عالية ومسؤولية مرتفعة عندما نجح في نزع فتيل المواجهة الوشيكة بين العراق والولايات المتحدة خلال ازمة شباط ٩٨ وكان اتفاقه مع الحكومة العراقية موضع ثناء واعجاب وتقدير العالم اجمع وصل حد ترشيحه لنيل جائزة نوبل للسلام الا ان استمرار صمته على تفرد الولايات المتحدة بالملف العراقي والقبول الضمني بزعمها انها تتحرك وفق الشرعية الدولية يعني ان المنظمة الدولية قد غدت رهينة في يد واشنطن وان خطاب السيد عنان امام الجمعية العامة للامم المتحدة عندما تسلم منصبه الرفيع عن الدور التاريشي للامم المتحدة الذي سيعززه ويحرسه ويدافع عنه خدمة للسلام العالمي وتطويرا للتعاون الدولي قد غدت مجرد كلمات دبلوماسية ليس لها ما يسندها على الارض. الاونسكوم جيت هي الازمة الاولى في العام الاخير من هذا القرن ولا

نحسب ان التاريخ سيغفر الصمت عليها بل ستبقى سبة في تاريخ الامم المتحدة اذا لم تسارع الى كشف ملابساتها واستخلاص العبر العميقة والدلالات الخطيرة لها قبل فوات الاوان وقبل نجاح واشنطن في تمرير استراتيجيتها للهيمنة الدولية عبر منظمات الامم المتحدة التي يفترض انها محايدة ومكرسة لخدمة السلام والتنمية في العالم، لا تشجيع الحروب والهيمنة.

الإعضاء ومنها الولايات المتحدة.

لن تقبل سوى مساعدات موجهة الى

اهدافنا لنزع الاسلحة واننى لن أقر

أي شيء يمكن ان يخدم اغراضا

الاميركية الانتياه على مستقبل كل

من اللجنة التي تريد روسيا والصين

وفرنسا اعادة هيكلتها وعلى بتلر.

وانتقدت فرنسا بتلر ويصفه العراق

بسأنه «أداة رخيصة فيد

ولمح ريتشارد بتلر الى انه قد لا

وقنال التدبلومناسي الاسترائي

يسعى الى اعادة تعيينه في منصبه

عندما ينتهى عقده الحالي في نهاية

السابق في مقابلة نشرتها صحيقة

سيدني مورننج هيرالد امس انه لم

يتخذ بعد أي قرارات بشأن مستقبله

لكنه اصاف أن وطيقته ليست وطبقة

ىمكن ان يستمر فيها لفترة طويلة

الامين العام للأمم المتحدة كوفي

وقال انه على علاقة طيبة مع

وركنزت تنقباريس المسحنف

واضاف «اوضحت دائما اننا

بغداد تنتقد الكويت لاستقبالها زعيما شيعيا معارضا

للَّنظام العَراقي.

العنزوري بهاجم الرئيس المراقي وصحف الغليج تلاعو للاطاحة به

«الحملة التي شنها نظام بغداد في

خطابه الاخير على زعماء الامة

العربية دون استثناء ومطالبته

(جاءت) بعد شعوره بالاحباط

والفشل نتيجة عدم تمكنه من الفكاك

من الحصار المضروب حوله من

جانب وعدم تمكنه من السيطرة على

الحظر المفروض على طيرانه في

شمال العراق وجنوبه من جانب

وانتقد العراق الكويت أمس

لاستقبالها الزعيم الشيعي العراقي

المعارض محمد باقر الحكيم بقولة

انه موجود هناك لتدبير عمليات

بالمعارضة المكونة من «لصوص

ومرتزقة ومجرمين».

عواصم ـ وكالات ـ هاجم رئيس الوزراء المصري كمال الجثروري الرئيس العراقي صدام حسين في تصريحات نشرت آمس قائلا انه غير

ونقلت صحيفة الاخبارعن الجنزوري قوله «ان استمرار النظام العراقي في سياساته ادى لفقدان الثقة فيه وكان عاملا هاما في تدهور علاقاته مع الدول العربية»." واكند رئيس النوزراء «ادائية الشعب المصري بكل طوائفه لسيياسات الشظام العبراقي وتجاوزاته في حلق مصر والأملة

كما سخرت الصحف المصرية ايضا من دعوة صدام الشعوب العرسة للاطاحة بحكامها، وقالت صحيفة الاشرام في مقال بصفحتها الاولى أن دعوة صدام هي «ورقته

الاخيرة والخاسرة». وردت صحف دول الخليج العربية امس بوابل من الهجمات على دعوة صدام ووصفته بأنه طاغية يجب الاطاحة به،

واعتبرت صحيفة سعودية امس ان الدعوة التي اطلقها الرئيس

البعيراقي صدام حسين الثلاثاء

الماضيي للتثورة على حكام عدد من

عواصم ـ آءف.پ ـ اعلن رئيس

سيراليون أحمد تيجان كباح بعد

ظهر امس انه اتفق مع زعيم التمرد

فوداى ستكوح يوم الاربعاء على

تطبيق وقف لاطلاق النار لمدة

المفاوضات بين الحكومة

مبطأر للوشغلي أوضح رشيس

سيراليون أن الكابورال سنكوح قال

له «أَنْا أَسفّ» وإن وقف اطلاق النار

سيستعينان خالل هذه الفترة

بوساطة سأحل العاج وتوغو (التي

تتولى رئاسة المجموعة الاقتصادية

لدول غرب افريقيا)، وعرض على

الصحافيين شريط تسجيل قال انه

يتضمن نداء من فوداي سنكوح الي

واوضح كباح ان زعيم

وقدال كسيساح ان السطرفين

وقرر كباح وسنكوح معاودة

وفي تصريح الى الصحافيين في

أسبوع في العلاد.

سيطبق لمدة اسبوع.

رجاله لوقف القتال.

تخريب ضد بغداد، وقنال منتحدث بناسم وزارة الثقاقة والاعلام في بيان أن الحكيم يتنيس المجلس الاعبلني لللشورة الإسلامية في العراق لجتمع مع الشبخ جابن الاجمد الصبياح أمين الكويت لبحث «مؤامرات وعمليات تخریب» تتقدّها ما یسمی

الدول العربية يشكل اشارة الى «الاحباط والقشل» الذي يواجهه وستؤدي الى «السقوط الوشيك» وقالت صحيفة الإيام ان

استمرت اربعة آيام على العراق في الشهر الماضيء بغداد تعد لشن هجمات على الكويت والمملكة العربية السعودية. العراقي امس أن ٨١ معتقلا سياسياً

حاولوا اغتيال الرئيس العراقي صدام هسڻ. الإنسان في الحزب ارسل من شقلاوة

بيشاور بشمال غرب باكستان.

افغانستان.

وذكر بيان اصدره مكتب حقوق

في المنطقة الكردية شمال العراق آسماء الاشخاص الذين اعدموا موضيها اعمارهم واماكن ولادتهم وفي هذه البلائحة اسماء ١٨

منهم برتبة مقدم،

واتسهم المتحدث الكويت «بالخيانة» لموقفها المؤيد للهجمات

وخذر الحكيم أمس الأول من أن وفي دبي اكد الحزب الشيوعي اعدموا في العراق في منتصف كانون الاول المأضي بينهم اربعة ضباط

عسكريا بينهم اربعة ضباط قال المسان الهم اعدموا بموجب المادة ٣٢٣ من قانون العقوبات «التي تنص على ايقاع عقوبة الاعدام بمن يحاول قتل رئيس الجمهورية». واوضح البيان ان العسكريين الذين ينتمون الى مختلف قطعات

الجيش وبينهم افراد في الحرس الخاص ووحدات المغاوير واثنان

الجوية الاميركية البريطانية التي

تقرير مصيرهم.

المعارضة الافغانية تقترح هدنة وحكومة انتقالية لانهاء الحرب الاهلية

يقاتل حكومة طالبان وقفا لاطلاق النار وحكومة انتقالية كوسيلة لانهاء الحرب الاهطية في وقال الدكتور عبد الله المتحدث باسم الرئيس المخلوع

كحل ونحن مستعدون للحوار مع اي هيئة سواء محادثات مباشرةً اوّ تحت اشراف الامم المتحدة. واضاف قائلا تشكيل حكومة انتقالية بمكن أن يكون وسيلة مناسبة لوضع نهاية لهذه الازمة . وقال عبد الله الذي كان يتحدث عير هاتف متصل بالاقمار الصناعية من قاعدة المعارضة في شمال شرق افغانستان اذا كانت طالبان ترى في الوسائل العسكرية الحل فانها عندئذ ستكون مخطئة ...فلتوقف اطلاق أنار أو لنشكل

حكومة انتقالية ولنمكن الناس من دعوات الَّي وقف اطلاق النار من زعيمين سابقين للثوار الافغان مقرهما باكستان هم صبغة الله محددي ويير سيد احمد جيني. وشَّكُلُ اثننان يوم الآثنين الماضي جمعية من اجل السلام والوحدة الوطنية لافغانستان واعلتا تلك الخطوة في مدينة

واليونسكوم والتي ادى آخرها الى شن عدوان على العراق كانت مستندة الى تحريض استخباري اميركسى واضسح قسامت بسه اليونسكوم»، واضاف المختار في تصريح لوكالة فرانس برس «أن عدم قيام مجلس الامن بحسم هذا الموضوع

واشيار المختيار وهيو رئيس تحرير سابق لصحيفة الجمهورية الحكومية الى ان «ميثاق الامم المتحدة في الفقرة مئة منه يحرم استخدام الامم المتحدة أو التأثير عليها من قبل أي دولة كما تحرم نفس الفقرة قبول موظفي الامم

في محاربة نظام الرئيس العراقي

اسلام اباد -رويترز - اقترح

تحالف المعارضة الافغانية الذي

برهان الدين رباني اننا نعرض هذاً

وياتي هذا العرض في اعقاب

ودوت اصداء الطلقات النارية

واكد سكان في اتصال مع وكالة

واضافوا ان مقاتلتين تابعتين

وانقجارات مداقع الهاون بعد الظهر

عقب فترة من الهدوء في بعض احياء

غرب العاصمة حيث دخل

فرانس برس ارتفاع سحب كثيفة من

للوحدة النيجيرية العاملة في قوة

«ايكوموغ» الافريقية لحفظ السلام

في سيراليون لم تتوقفا عن التحليق

للمجموعة العسكرية التى طردتها

من السلطة القوات النبجيرية

التابعة لقوة غرب-افريقيا

الامن «يكرر دعمه الحازم للرئيس

احمد تسجان كساح المنتخب

واضاف امدوريم ان مجلس

والمتمردون هم انصار سابقون

في سماء المدينة صباح امس.

الدخان في أحواء العاصمة.

سيؤكد انه يمارس نقس الازدواجية التى اصبحت منهجا رسميا وعمليا للولايات المتحدة». اتفاق على وقف اطلاق النارفي سيراليون

المتحدة تأثيرا من أي دولة». وكانت صحيفتا واشنطن بوست وبوسطن علوبال قد اكدتا امس الأول أن اللجنة الخاصة ساعدت الولايات المتحدة في جمع معلومات يمكن أن تساعد واشتطن

صدام حسين. واضافت واشنطن بوست ان الامين البعبام لبلأمم للتبحيدة كوفي عنان حصل على اثبات على تورط مقتشى نزع الاسلحة في نشاطات تجسسية لحساب الولايات

لكن رئيس اللجئة الخاصة ريتشارد باتلر نفى هذه المعلومات كما نفاها ايضا متحدث باسم عنان، غير ان مسؤولا اميركيا رفيعا اعترف بأن الولايات المتحدة

بعداد تدعو إلى اتفاد قرار طسم ازاء «اللجنة العاصة» التورطة بالتجسس

استخدمت معلومات عسكرية عواصم - وكالات - دعا مسؤول جمعها مفتشو الامم المتحدة. عراقي امس مجلس الامن والامين وقال صلاح المختار «أن نفي العام للأمم المتحدة كوفي عنان الى اتضاد «قرار حاسم» ازاء الانباء السيد كوفي عنان لم يذهب الى رفض وجود هذه الحقيقة وانما تركز على التي اكدت أن اللجنة الخاصة لنزع ابداء الدهشة والرغبة في التحقق اسلحة العراق المحظورة من هذه المعلومات وهذا يختلف عن (يونسكوم) تجسست على العراق رفض او تكذيب هذه المعلومات». لحساب الولايات المتحدة.

وفي واشنطن اكدت صحيفة وقال صلاح المختار الذي عين «وول ستریت جسورنسال» امس ان مؤخرا سفيرا للعراق في الهند «ان مفتشى الامم المتحدة المكلفين ازالة جميع اعضاء مجلس الامن الدائمين اسلحة الدمار الشامل العراقية مطالبون الآن باعطاء قرار حاسم في استخدموا العام الماضي اجهزة هذا التطور الذي اثبت للعالم بأن تنصت اميركية لفك رموز اتصالات اتهامات العراق للجنة الخاصة مشفرة بين القادة العسكريين كانت صحيحة وان جميع الازمات الستسي حصيلت بين السعسراق واضافت الصحيفة نقلاعن

مســؤول اميركــي لم تحدده وعــن مصدر آخر قريب من العملية ان الجهاز كان يرسل المعلومات عبر القمر الصناعي الى الوكالة الوطنية الاميركية للأمن التي كانت تنقل قسما منها بعد ذلك الى اللجنة الخاصة للأمم المتحدة.

واوضحت أن مقتشى الأمم المتحدة استخدمها هذه المعلومات ليعرفوا اين وكيف تخفى الحكومة العراقية اسلحة الدمار الشامل التي تملكها، مشيرة الى ان بعض هذه المعلومات استخدم اثناء الضربات التي وجهتها الولايات المتحدة وبريطانيا الى العراق الشهر الماضيء واكسد المسسؤول الاميركسي للصحيفة أن هذا الجهاز لم يعد يعمل الآن لكن انظمة تنصت أخرى

بين القادة العراقيين. ومن جانب آخر ابدي سكوت ريتر مفتش الاسلحة السابق اعتقاده امس ان الولايات المتحدة استخدمت معلومات جمعتها لجنة الامم المتحدة الخاصحة في شن مجساتها الاخيرة عبلي

ما زالت تتجسس على الاتصالات

العسراق. وقال ريتر لراديو استراليا انه ليس هناك شك في أن الولايات المتحدة كانت تستطيع الوصول الي معلومات جمعتها اللجنة الخاصة عن اسلحة الدمار الشامل في العراق وعن الرئيس العراقي صدام حسين. واضاف ان هذه المعلومات استخدمت حقا في الغارات التي شنتها الولايات المتحدة وبريطانيا

على العراق في كانون الاول والتي

استخدام اجهزة تنصت أميركية عبر قمر صناعي آلى الوكالة الاميركية للأمن لحساب أي دولة من ٤٠ او ٥٠ دولة اطلق عليها اسم عملية ثعلب تساندنا من بينها الولايات المتحدة» مضيفا ان فرقه قبلت مساعدة الدول ومضى ريتر قائلا لراديو اس.

بي. اس «اعتقد ان من الواضح تماما عندما تنظر الى المنشآت التي قصفتها الولايات المتحدة في عملية تعلب الصحراء أنها أستهدفت مواقع بناء على معلومات وفرتها اللَّجِينَة المُأْصِة، ارى أن هذا يستوجب الشجب». وقال ريتر «قدمت السولايات

المتحدة مساعدات مهمة للجنة الخاصة ومن خلال هذه المساعدة باتت على اطلاع على معلومات بالغة الحساسية تمس الوضع السياسي في العراق». «حققنا في كيفية حمآيتهم لهذه الاسلحة وهذا قادنا الى معرفة كيفية حمايتهم اللرئيس، واصبحت الولايات المتحدة على علم ببعض هذه

وكبرر بتبلس البديلوماسي الاسترائي تقيه في الامم المتحدة ان فرقه تورطت في عمليات تجسس. وقال بتلر لراديو هيئة الاذاعة الاسترالية في اتصال هاتفي «ليس هناك تجسس وأريد ان الحضّ هذا

ومضى قائلا «لم تمارس اللجنة الخاصة مطلقا أي انشطة مخابرات

الامم المتحدة قلقة من مذابح ارتكبها المتمردون في الكونغو

الامم المتحدة و رويترز واعرب كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة عن قلقه من تقارير اشارت الى وقوع مذابح في الكونجو الديمقراطية التي طلب مندوبها من مجلس الامن التحقيق في الامر.

وطلب اندريه كابانجا مندوب الكونجو الديمقراطية لدى الامم المتحدة في رسالة لمجلس الامن من المنظمة الدولية التحقيق في مذابح قبل أن مرتكبيها هم ثوار يقاتلون رئيس البلاد لوران كابيلا. وقال للصحفيين أن مجلس الامن منشغل بقضية العراق ولم يصدر حتى

شحيا لغزو روائدا واوغندا ليلاده وتحدثت ارساليات كاثوليكية عن مقتل ٥٠٠ شخص في شرق انجولا الاسبوع الماضي في بلدة مكوبو الشرقية الواقعة على بحيرة تنجنيقا قبالة

ولم يتسن الحصول على تأكيد لصحة التقرير من جهة مستقلة والذي حملتهم للاطاحة بكابيلا ووقعت مذابح مماثلة في آب في بلدة كاسبكا القريبة حيث قتل الثوار ما لا يقل عن ٣٥٠ شخصا.

وقال عنان في بيان انه يراقب مع كل اسف التقارير التي تتحدث عن مذابح في مكوبو واشار الى ان قادة الثوار تعهدوا بالتحقيق في الامر. لكنه اشار ايضًا إلى أن الثوار اتخذوا أقرارا مماتلاً عقب مذبحة كاسبكا في أب ولم تعلن حتى الان نتائج ذلك التحقيق.



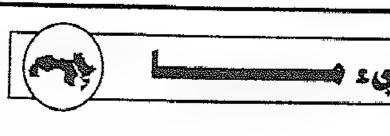
طائرة تابعة لقوات السلام في سيراليون تقلع من مطار فريتاون / رويترز

ارُداد حدة بعد ظهر امس في فريتاون عاصمة سيراليون التى أقتحمتها لمس الأول «قسوة مشتركسة» مسن انصار اللجشة العسكرية التي ازيحت عن السلطة في شباط ١٩٩٨.

المتمردين يقول في نداثه «يجب اقامة السلام والامن. ويجب وضع اطار سلام وأنا مستعد لضمانه بكل

وكان شهود افادوا ان القصف

و يوسف عبدالله محمود



دول فسيفسائية

مصطفى الدباغ

حذّر الاردن مبكرا من خطط جاهزة (برسم التنفيذ) فسمو الأمير الحسن شدد بعد الهجوم الأخير على العراق على خطورة التقسيم فقال (إننا نرفض مخططات التجزئة والتقسيم ونحن مع وحدة العراق) بالوقت الذي تصر فيه اميركا على استمرار فرض مناطق الحظر واحتواء العراق بكافة الوسائل المكنة مما استجرّ المواجهات الجوية الأخيرة. كذلك وفي معرض تعليقه في ايلول ١٩٨٩ على ما كان يحدث في لبنان حذر جلالة الملك مما اطلق عليها مشاريع الدول الفسيفسائية كما اعرب عن تخوفه من اعادة السنياريو في دول عربية اخرى. والسؤال: هل كتب علينا نحن العرب انّ نقراً الخطط المدونة في الإصدارات الاجنبية التي تستهدف الجغرافيا والديموغرافيا العربية ثم نراها تطبق حرفيا على ارض الواقع ولا نستفيد من الدروس القديمة؟

لا أحد ينسى ما تبجح به (دايان) عقب حرب ١٩٦٧ عندما قال (إننا طبقنا في سيناء الخطة نفسها التي استخدمناها في حرب ١٩٥٦ وقد سجلها «لدل هارت» في كتبه ولكن لحسن حظنًا فإن العرب لا يقرأون). ونسوق هذا اليوم لما يعانيه المواطن العربي من تمزق نفسي بسبب الواقع الذي تعيشه امته فلا يزيدها اصرار الأجنبي على تفتيت بنيتها واصرار العربي على (المساهمة) جهلا آلاً خلافات ومهاترات وتمزق

أصدرت اسرائيل بعد حرب ٦٧ كتابا بعنوان (الشرق الأوسط عام ٢٠٠٠) وكتبت فيه تحت بند الأقليات (لتقويض الوحدة العربية وبث الخلافات الدينية بين العرب يجب اتخاذ الإجراءات منذ اللحظة الأولى من الحرب لإنشاء دول جديدة منها دولة درزية في جبل تدمر بسوريا وشيعية في جبل عامل بلبنان ومارونية في جبال لبنان وعلوية في اللاذقية حتى الحدود التركية وكردية في شمال العراق. وتوزع بقية الأرض العربية على الدول الجديدة التي تصطنع وهي دمشق وجنوب العراق وبقية مصر ووسط السعودية وجنوبها ومن المرغوب فيه انشاء ممرات غير عربية تشق طريقها عبر هذه المناطق). وشبيه لهذا ما نشر في مطلع الثمانينات عن تفاصيل خطة كتبها (أودديون) تقوم على تفتيت الوطن العربي

لدويلات طاثقية مقزمة يسهل السيطرة عليها. وتتم ترجمة مثل هذه الخطط كذلك على أرض لبنان وربما عبر مغامرة اسرائيلية جديدة فبعد محاولة (سلام الجليل) البقية ص١٥



المستشفيات الخاصة والبحث العلمي

ابراهيم السمان

الجهود الكبيرة التي تقوم بها جمعية المستشفيات الخاصة الاردنية في سبيل تسويق الاردن من خلال السياحة العلاجية جديرة بالتقدير والإهتمام والدعم والتشجيع عن طريق تطوير هذه المجهود ونقلها من مستوى مجرد العلاج الى مرتبة البحث العلمي.

فجميع هذه الجهود منصبة حاليا على الترويج للتخصصات الطبية المتقدمة المختلفة في الاردن، وهو امر جيد فعال دون ريب في استقطاب المرضى من البلاد العربية للعلاج في الاردن بنفقات تقل كثيرا عن مثيلاتها خارج الوطن العربي. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فهناك الحركة المتواصلة في بناء المستشفيات الجديدة، وهو امر، كما يبدو، للوهلة الأولى

، يعكس صورة حضارية تشد الناس اليها.. على أني أود في هذا المقال ان اثير بعض النقاط الجديرة باهتمام الجهات المعنية بهذا الشأن كوزارة الصحة والرعاية الصحية، ونقابة الأطباء، وجمعية المستشفيات الخاصة ، فأول هذه النقاط التساؤل عما اذا كان هذاك اي تخطيط منظم مدروس عن الحاجة الى المزيد من المستشفيات الخاصة، واقصد بهذا التساؤل حاجة البلد والحالات المرضية الوافدة المتوقعة على المدى القريب او البعيد؟ ثم هناك نقطة اخرى، وهي مستوى الخدمة وقدر تكاليقها لا سيما بالنسبة للمواطن الاردني غير المشمول بأي تأمين صحى. واما النقطة المهمة التي اعتبرها بيت القصيد ، كما يقولون، رغم انها غائبة او مغيبة، فهي قضية البحث العلمي، ومدى الالتفات اليه. فمن المفروض، في تقديري، أن لا يقتصر الاهتمام على بناء المستشفيات فحسب، والجري وراء الربح التجاري، فيبقى البلد ثابتا في مكانه أن لم يتراجع في مستوى خدماته، فالمطلوب من الجهات المعنية ولا سيما المستشفيات الخاصة والمختبرات الطبية المتقدمة العمل على تأسيس مراكز ابحاث طبية بالتعاون والتنسيق مع مراكز البحوث العلمية في العالم مهما كانت هذه المراكز في بداية تأسيسها متواضعة ، ذلك أن

مستوياتهاء

تمكنت من النقاء،

سوق التأجير العقاري.

أب الماضى بتخفيض قيمة الرويل

والتوقف عن سداد بعض مدفوعات

السديس الاجسنسي الى خروج

المستثمرين الإجانب واثارت

عمليات تسريح ضحمة للعمالة في

البنوك وشركات السمسرة التي

دفع بعض الشركات للسعى الى مقار

ارخص وبدأ اصحاب العقارات في

موسكو يدركون اهمية العمل في

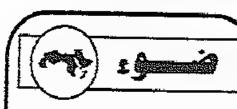
وهذا القراغ في المكاتب الادارية

قطع اكبر المسافات يبدأ بخطوة...

صوره

اخبارية

3.5



بين الإدارة والسياسة والتاريخ

🝙 أ.د. محمد قاسم القريوتي

اتحاور مع كثيرين من المعنيين بالشأن الإدارى والسياسي على مختلف المستويات. ويكتشف الانسان في مستسل هدده النقاشآت فرضيات اساسية عند البعض، احدها محل جدل، من ذلك ان هوية الأمة وعراقة تاريخها، تضمن لها بالضرورة، مستقبلا اداريا وسياسيا جيدا، يتمثل في حتمية الخلاص من التخلف الإداري والستسحسور السياسي، ومن التبعية لقوى الظلم والاستقواء عليها. واعتمادا على هذه الىفىرضىية، يىرفض هذا البعض وفي اوقات الكوارث والازمات، الحلول الوسط، ولا يقبلون التدرج في التقدم على الحلبتين السياسيه والإداريسة، ولا في حسل السنراعيات المحلية او الاقليمية. فالاصرار هو على الوصول الى القمة والا فلاً، واما استرجاع كل الحق المسلبوب، والاقبلا حلول جنزئية. وعلى مستوى الإدارة، والرأى ان التطوير الاداري الجدري سيتحقق - وبدون بذل جهد حقيقي - لأن ماضي الأمة الاداري كان متميزًا. وينفس المنطق، يرى هذا البعض انه وعلى المستوى السياسي، لا ضرر مــن أن تترك الحقــوق المفتصبة بأيدي الغاصبين للاجيال القادمة، وحتى يأتى الوقت المثاني، الذي يمكنهم من استرجاعها كاملة غير منقوصة، واعتبار ذلك حلا افضل من القبول بحلول قاصرة ومنقوصة، يفرضها الواقع الموضوعي وحال ضعف الأمة. ويسرى اصبحاب الرأى هذا الذي لا يخلو من منطق، أن أينة اتفاقيات

مرحلية، أو التخطيط

التدريجي وفق موازين

الموارد الذآتية المتاحة،

وموازين القوى المختلفة،

يعتبر عوامل مقيدة،

ومحددات لأية امكانيات

مستقبلية للتقدم الثوريء

البقية ص١٥

مواثيق الشرف الإعلامية!!

تتحرك مواثيق الشرف الإعلامية العربية ويصبح لها أسنان لتهجم عندما يتعلق الأمر بحرية التعبير. ولا تتحرك هذه المواثيق عند انتهاك الشرف الحقيقى في العالم العربي سواء كان انتهاكا اخلاقيا سافرا كما تفعل بعض الفضائيات العربية التي تعرض اجسادا ملونة على كل طالع ونازل ومع الدعاية وقبلها وبعدها وحتى في الاتصالات ونشرات الأخبار، في حين تصبح المواثيق قيودا على حرية الرأي والتعبير ونشر

لقد اعجبني دفاع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وزير الخارجية القطري في هذه المسألة حين سئل عن ميثاق الشرف الاعلامي العربي وعن اجتماعات اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العربية وعدم قبول قناة الجزيرة القطرية عضوا في الاتحاد .. واتخاذ قرارات سلبية بخصوصها باعتبارها لا تلتزم بميثاق

الشرف العربي. مواقفها في الحوار العميق الحاد الذي اداره مع الشيخ الزميل سامي حداد في برنامج «اكثر من رأي» هو ما اعطى الشيخ مصداقية حين نقد مواقف الجزيرة في بعض برامجها وحين

نزيه القسوس

وعلى الغياب انت ناديت ورجعوا وهللوا بحبك

جمعت العيلة ما استنيت ولكل الناس فتحت قلبك

ولاحظة

وليد سليمان

رأى عي

الحقب السابقة..!!

الوضيع العسربي الحسرج

يعيش العرب هذه الأيام وضعا حرجا للغاية فأزمة النضامن

العربي المزمنة تتفاقم بدلا من ان تنفرج، وهي في تفاقمها تباعد المسافات

ابين الشقيق وشقيقه ... وأكثر من ذلك، فهي قد اجهزت او كادت على

بقايا لحمة عربية استطاعت رغم الإنواء والعواصف السابقة ان تحافظ

وثمة أزمة اخرى غير مسبوقة طالت حتى اقتصاد البلدان العربية

وسبب هذه الأزمة الخانقة بات معروفا للجميع .. فتدني سعر برميل

النقطية الى الحد الذي جعل بعضها يلجأ للاستدائة من الخارج أو

لتوظيف احتياطه تجنباً لانهيار معيشي لم تعتده شعوبها على مدى

النفط الى تسعة دولارات بسبب كتافة الانتاج وقلة الطلب العالمي لتوفر

الاحتياطي الى جانب ذيول حرب الخليج وعدم الاتفاق على خطة

استراتيجية واحدة تتبناها جميع البلدان النفطية، كل هذه العوامل

فاقمت الأزمة الاقتصادية محدثة انزعاجا وقلقا لدى الانظمة العربية!.

وعليه، فهاتان الأزمتان: أزمة الثقة بين الأنظمة العربية والأزمة

فهذه الأنظمة ونتيجة للهجمة الشرسة على مقومات الأمة العربية

والتى تجلت بضرب شعب العراق وقصفه الأخير ثم تجميد عملية

السلام الفلسطينية الاسرائيلية بالرغم من اتفاقية واي بلانتيشن،

وجدت نفسها في وضع حرج لا تحسد عليه! فهي من ناحية لا تستطيع

ان تتجاهل نبض الشارع العربي فالظروف الان باتت مختلفة عن

السابق، كما انها من ناحية اخرى لا تستطيع أن تدير ظهرها بالكامل

ثمة مصالح تحكم هذه الأنظمة وتحول دون تحولها مثة وثمانين

من هنا، فهي أمست تشعر بالقلق والخوف، فتبرير العجز لم يعد

هل معنى ذلك أن سياسة الاعتدال لم تعد ممكنة أزاء تسارع

قد يكون الاعتدال مرغوبا فيه في ظروف واحوال معيثة لا تنتقص

من هنا. فإن الوضع العربي الحالي يتطلب عينا حمراء نقابل بها

ولن يكون ذلك بغير التضامن والتصافي بين الأنظمة، فمن اخطأ

ينبغي أن نقبل النقد والنقد الذاتي لا ان نقاطع او نتراشق بالتهم

وللقادة والحكام أقول: مستقبل الجماهير أمانة في أعناقكم ...!!

الحِقاف!!

مقيد تحلة

كأنظمة سياسية هؤلاء الطامعين في أذلالنا واعادة بلداننا عشرات

من الحرية والسيادة، ولكنه يغدو ضَعفا اذا ما تعلق الأمر بهما!

بحق الشقيق عليه ان يعتذر، ولن ينال الإعتذار من كبريائه.....

أنتم مقبلون على خطر ماحق، إن لم تتدبروا اموركم...

يقتع الشارع العربي، محاولة امتصاص غضبة هذا الشارع بات صعبا!

على بقائها الى ان جاء قصف العراق الأخير فلأشاها..!

الإقتصادية انعكستا على الشارع العربي ـ !!

الأحداث الخطيرة التي تهدد وجود هذه الأمة؟

للصداقة التقليدية مع الغرب...!

درجة نحو الجماهير،

محتكرين الصواب دوما ...

والله من وراء القصد..

الإعلام التقافية..

أطالت فترة دوامها من الصياح وابرآز البطأقات الخأملة

وتستجيس المصلومات الاحترازية.. آلخ، انها عملية احترام للانسان وتقدير راثع لوقته واعصابه وانتظاره

المطالعين كتبها والمستعيرين لثقافتها ولرواد القرآءات السريعة من جرائد ومجلات كذلك. انها خطوة اخرى جميلة تنم عن وعى ثقّافي وأهمية نهل الثقافة لابثاثنا بدل الجلوس على المقاهي ومطألعة الإلعاب والآرجيلة وهل تفكرهذه المُكتبة في خطوات اخرى لُجذب القراء لها؟ وفي اطالة فتح ايوابها؟! ارجو ذَّلك. أما عن الزيادة الاخرى في

كل شيء مفيد، ينمي قدراتنا التَّقافية والاقتصادية والفُكرية

كل شيء من حولنا يتحرك وينبض حتى المادة، ما بأل أجسامنا وعقولنا فالعقل الذي لاً يستخدم يصدأ كأى آلةً اخرى. نريدها المياة حركة دائمة حتى اننى اتطرف بمطالبة اشغال يوم الجمعة في حياتنا ومؤسساتنا، بالتناوب ما بين الموضفين والعمال.. ولا افكر مطلقاً بعطلة يوم او يومين

صباح المدني

ويعد انتهاء الصبي سن

تنظيف الحذاء وتلميعه وقبل

ان يترفع الصبيي قدمه عن

صندوق البويا التفت الى

والده وقال مرددا انظر يا ابي

ما فعل الصبي ببنطالي فنظر

الرجل الى البنطال وصرخ

الوقت من ذهب

الرمسن هو الاسقاع والحركة، الرّمان لا يبجب الانتظار، الزمن للاذكياء وليس الكسالي، انها تجليات حضارية رغم بساطتها بدأت تطل من هنا وهنشاك من داخيل ينعض مؤسساتنا الاردنية مثل البثوك المالية والمكتبات ومؤسسات

لامسر مدهش ومنفرح ان تلاحظ بعض البنوك المالية وقد صتى المساء المتأخر دون انقطاع، انها خطوة حضارية وافتة قيها تقدير لأهمية الزمن المنطلق كالصاروخ الى اعالي التقدم. هذا مقابل ما كنا تلمسة كمواطنين مراجعين في المؤسسات المائسة من هدر الوقت والنزق والروتين عند صرف شيك أو أستالم راتب مثلًا. الأن لن نضطر للهرولة والارباك خشية اغلاق البنك عند الظهيرة أو ما يعدها يقليل، وهذا الصَّرافُ الأنِّي المدمشُ في خدمته السريعة التي كأنت تحتاج الى طأبور من التواقيع

التطبويت امنام صنساديسق أمآ مكتبة امائة عمان الكبرى فقد زادت دوام اقسامها لسَّاعَة أو أكثر لتلبِّية الأعداد المتزايدة لرواد واعضاء المكتبة

استغلال الزمن والاستفادة مثه فهوفي مؤسستنا الاعلامية التلفزيون الاردني الذي زاد مشكورا عدد ساعات بثه ومن ثم افتتح قناة ثالثة، في عالمنا الحديث لا مجال للكتشفاء والانكفاء! لأبد من الزيادة في

سلطان الحطاب

الغسيل للنظام العربي ومقارفاته وعجرُه..

ورغم تحفظات الشيخ نفسه على قناة الجزيرة في بعض جرى اتصالا ايضامع الدكتور القاسم صاحب برنامج الإتجاه المعاكس وابدى ملاحظات ونقدا عليه.. رغم ذلك فإن الشبخ دافع عن حق هذه القناة في الاستمرار، وعن حق القنوات الأخرى في حرية التعبير، رغم ما يجلبه ذلك من متاعب للأنظمة العربية القطرية ومنها قطر نفسها وقد شكى

الشيخ حمد من ذلك .. ما أريد أن اقوله ان مواثيق الشرف الإعلامية العربية يجب أن لا تكون اسيرة المواقف الرسمية التي يهمها في الدرجة الأولى تحديد الشرف السياسي لصالحها وليس لصالح حق الشعوب العربية في معرفة واقعها وما يحيط بها من حقائق وتحديات. ولذا فإن مصطلح ميثاق الشرف، وحتى الشرف اصبح مصطلحا مطاطا لا يتوافق على تعريفه الجميع فما يهم الأنظمة تريده وتعاقب على خلافه، وما لا يهمها لا تتوقف عنده. ولذا فإن في الخروج عن سياسة السرب يصبح مشكلة يطالب بالعقوبة عليها. وكأنه لا يكفى وجود اكثر من عشرين قناة تلفزيونية رسمية عربية فينصرف التفكير لمنع اي قناة عن التوافق مع الشرف الذي لا تشارك فيه الشعوب المغلوبة.

حملت المشعل وشقيت طريقك وحنا من خلفك

بجناحك ظلبت هالبيت وكبروا ولادنا بظلك

اللهم اسقنا الغيث وارحمنا برحمتك.

اكثر ما يخشاه الناس على هذه الارض انحباس المطر، وقلة الزرع وجفاف اليابسة.. وها قد قطعنا اشهر دون ان تمطرنا السماء.. نحن لم نفقد الامل ، بل تظل ايدينا مرفوعة الى السماء طالبة من الله سبحانه ان يرحمنا باهطال الغيث من عليائه.. حين يشدنا ذاك الافق المفتوح على الغيم يدخلنا استغفار يتزامن مع خوفنا من حركة الغيث، وهين تشدنا السماء تتهلل جوانحنا بالفرحة، تغمرنا طويلا علَّ الله ينزل علينا المطر.. ويظل السؤال الذي يقرع رؤوسنا ونحن على هذه الحال، ما الذي فعلناه حتى نتفادى خطر الجفاف... المزارعون والرعاة ومربو الماشية والناس في المدن والارياف والبوادي يأملون بوضع استراتيجية متكاملة لتجاوز حالات الجفاف في اي وقت.. ندرك ان ذلك يحتاج الى ربط خطوطنا التواصلية مع دول ذات مخزون مائي وفير.. هذا الامر يحتاج الى سنوات لتطبيقه وعلى اداراتنا المسؤولة أن تتحمل مسؤولياتها مهما كانت العقبات، لان الجفاف ان حل بشعب افقده حالة التوازن الحياتية واصابه في مقتله الانساني .. والسنوات الاخيرة اكدت على ان الصراع على المياه آت لا محالة من خلال حركة الشعوب و تكاثرها وصرفها للمياه، واكثر الدول تضررا من حالات الجفاف أن وقعت هي الدول التي لا تجري فيها انهار كبيرة. وعليه فاننا نظل بحاجة الى التركيز على خطط ماثية تقينا شر الجفاف وتهب لنا الحياة، واذا كنا حتى الان لم نفقد الامل برحمة الله فاننا ندعو الله ان يرحمنا ويوفر لنا من غيثه حماية لاطفالنا وانعاشا لحقولنا وبوادينا واسعادا لأهلنا اينما حلوا،

أوراق

طفولة في مهب الريح

الارصفة وجلس على كرسيه الصحفين بملابسته السرشة وحسدائسه المسزق، وضع صندوقه الخشبي امامه واخذ يراقب المارة باهتمام بالغ لعل بعضهم يأتيه لتنظيف وتلميع حذائه ويعد انتظار مرهق ممل مرت امامه سيدة يرافقها ولد صغير انيق بملابسه الفاخرة وحذائه البراق فرح بلعية صغيرة على شكل سيارة كأن يضمها بسعادة الى صدره وبين الفينة والفينة يلتفت وراءه كسى يسرى المدراجسة الجديدة آلتى اشترتها له والدته يمناسبة العيد يجرها صبى المتجر الذي تم شراؤها منه لكي يضعها في صندوق السيارة الواققة عند طرف

اتخذله مكانا على احد

الشارع. التمعت عيناه وهو

يرى الدراجة فقفز من مكانه مقتربا منها واشذ يتحسسها ويسأل صبي المتجرعن ثمنها ويردد قائلاً يا لها من دراجة رائعة، قدقعه صبي المتجر جانبا وصرخ بة الولد صاحبها قائلا ابتعدعنها وإياك ان تلمسها بيديك الـقدرتين. تملكه الصحت والسوجوم وعادالي مكانه حزينا مطأطىء الرأس ممتقع اللون ينهش الحزن قلبه وتكسبو الخيبية ملامحه الطقولية. ابتلع دموعه بغضة عميقة وجلس على كرسيه الصغير واخذ يراقب المارة لعل احدهم يأتيه لتلميع حذائه. ويعد فترة وجيزة

اقبل من بعيد رجل برفقة

صغيره وكان هذا يلتهم لوحا من الشكولاته يحمله بيد وبالاخرى يحمل كيسا اخرا ببعض انواع الحلوي. تقدم الرجل منه وقال له بحدة وبلغة يشوبها الامر نظف له يا هذا حذاءه جيدا وبسرعة. فبرقت عينا الصبى وتدفقت تبضات الامل في شرايينه الدقيقة قال وعلامة الفرح ترتسم على ملامح وجهه البريء وتغمر محياه امرك يا سيدي فسأفحل ما تريد. فتناول الفرشاة من الصندوق بحركة رشيقة وبدأ العمل بتنظيف الحذاء وتلميعه والصغير صاحبه لم يكف عن الحركة ابدا مما جعل القرشاة تلامس طرف بنطاله وتترك عليه بقعة صغيرة من البويا

كمن ارتكب جرما وخاف أن البقية ص١٥

قائلا ما الذي فعلت ايها الغبي المعتوه فقدفه بوابل من الشتائم وصفعه على وجهه واخذ بيد صغيره وسار غير عايىء بما آل اليه حال الصبي الذي وقف يراقبه بذهول وقد عقدت الدهشة لسائه الى أن ابتعد وصغيره وغاباعن نظره. فأحد يتطلع ويلتفت حوله بنظرات زائغة وجلة

امارة موناكو تبدأ حملة مضادة دفاعا عن سمعتها

فتلك الشركات التي تمكنت من موسكو - رويترز - ادت الازمة لتوفير المال عن طريق تأجيرها من البقاء تسعى الى اعادة التفاوض المالية في روسيا الى خلق ميرة الباطن. والمكاتب المتاحة للتأجير على شروط أيجارية افضل أو على تنافسية جديدة في سوق العقارات من الباطن متميزة ولا تحتاج ترك فائض الاماكن عندها لطرف ودفعت بالاسعار للهبوط والخبراء لأموال لتجديدها. ثالث فيما يخلق سوقا ثانوية غير متأكدين أنها بلغت ادنى لايجارات المكاتب الرخيصة. وافادت دراسة اعدتها نقابة ودفعت الازمة التي اندلعت في

يطرح المزيد من المساحات.

تعدها مؤسسة نوبل جيبونز للاستشارات العقارية الدولية أن السماسرة العقاريين أن كل ذلك تحو اربعين الف متر مربع من انعش السوق من جديد فزاد عدد مساحات المكاتب من الدرجة ألاولى الصفقات بضغوط واضحة تخفض ستكون متاحة في هذه السوق اسعار الايجارات. الثانوية الجديدة في آلريع الأول من وقال كونستانتين اربريليف عام ١٩٩٩ نتيجة لانخفاض حجم نائب رئيس النقابة لرويترز .. مثل

هذا الاتجاه موجود وانعش السوق مناك في الوقت الراهن نحو ١٥٠ وارجع ابريليف ضغوط خفض الف متر مربع من المساحات الخالية الاسعار آلى الحالة الطارئة التي في سوق موسكو منها ٣٠ الف من اوحدت المزيد من المساحات آلدرجة الاولى المعروضة بعد ان تقلصت اهجام

وتشير نقابة السماسرة الى ان

مطلقي الشائعات عن موناكو، واعرب حاكم الامارة الامير رينيه الثالث عن

الدولية ببلادي مجتزاة ومشوهة. واشار الآمير الى انسعدام وسائل التعبير المستقلة موجها اصابع الاتهام الى بعض وسائل الأعلام التي دأبت منذ وقت طويل على تقديم موناكو وكأنها بلد للالعاب سطحي وغيرمبال بالقضأيا الكبرى ألتى تهم ألانسانية.

اي عملية تجميل.

ويرد الكتاب على التساؤلات عما اذا كانت موناكو مكانا لالعاب الميسراو مركزا للهو او وكرا للفضائح بالقول ان الواقع الذي يعيشه يوميا ٣٠ الف من المقيمين بينهم خمسة الاف مواطن والذين يعملون هنا يختلف لحسن الحظ. ويشير في هذا الصدد الى حجم

تجاريا، وتبدى حكومة الامارة حزما شديدا حيال الشّبهات التي تحوم حولها في قضايا العاب القمار والمال، واشار الكتاب الى ان القمار لا يشكل سوى ٤٪ من عائدات الامارة مؤكدا على الدور الرقابي للبنك المركزي الفرنسي. وبالنسبة لتبييض الاموال الناجم

عن الجريمة المنظمة اوضح الكتاب ان القانون الصادر في تموز ١٩٩٣ ملزم في الاعلان عن الشبهة وانه اقام جهازا للمعلومات والمراقبة المالية. ومن المتوقع ان يوزع الكتاب الابيض على نطاق واسع وارسلت اولى نسخه الى رئيسة الجمعية البرلمانية في مجلس اوروبا ليني فيشر وامينها العام برونو هالر اللذين يقومان بزيارة الى الامارة منذ الاثنين الماضي لبحث طلب موناكو

الازمة الروسية تدفع اسعار العقارات للهبوط في موسكو وقال وزير الدولة ميشال لوفيك شريحة صناعية هامة و١٢٢٠ محلا . موناكو ﴿ أَفْ بِ ﴾ - باشرت أمارة الشركات بسبب الازمة وسعت (مثابة رئيس حكومة) عند تقديمه موناكو مطلع السنة الحالية وعبر نشر الكتاب امس الاول بأن فحواه عبارة عن كتاب ابيض حملة لتحسين سمعتها عملية من الشفافية والحقيقة بعيدا عن المستهدفة احيانا كنظام من العصورالوسطى وقضاء غير مستقل واكد لوفيك عدم خضوع القضاء وامارة غير جدية ومكان مائى تكتنفه وتفيد احدث مراجعة للاسواق للحكومة في هذا البلد وان الامير هو الظلمة. ويهدف الكتاب الذي نشر تحت الضامن لاستقلاليته وقدم لوفيك ادلة عنوان «اساطير وحقائق» الى اسكات على استقلال القضاة الذين أساءت

الصحف اليهم كثيرا العام الماضي. اسفه في تمهيد الكتاب للقصور الواضح ق المعلّومات. وقال أن معرفة الاوساط

الاعمال في الامارة البالغ ٤٤ مليار فرنك فرنسی (۷ر۲ ملیار یورو) والناجم عن

الانضمام الى مجلس اوروباء

واشنطن:

والولايات المتحدة انهما لا يعترفان بالشروط الجديدة. ولم يشر مقال شوفال الى اي من الشروط الاسرائيلية الجديدة ومن بينها ان يتخلى الرئيس الغلسطيني ياسر عرفات عن خطته عن دولة وان يقبل شروط اسراتيل للافراج عن السجناء الفلسطينيين.

وقال روبن «نعِتقد أن هناك حاجة الى ان يتخذ الجانبان كلاهما مزيداً من الخطوات وانه بدلاً من تبادل الاتهامات وهو ما يفعله هذا المقال فانه ينبغي للجانبين ان يتحاورا بشأن كيفية اتمام العملية». فيما أجتمع شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل السابق مع الرئيس

الفلسطيئي ياسر عرفات امس وقال ان عرفات ابلغه بانه سيرجىء اعلان قيام دولة فلسطينية أذا استؤنفت مساعى السلام المتعثرة. وقال بيريس للصحفيين عقب اجتماع مع عرفات في بيت لحم المتمتعة بالحكم الذاتي «سألت عرفات اذا استأنفنا مفاوضات السلام فلن تكون هناك حاجة لاي اعلانات منفردة في الرابع من ايار أليس كذلك». واضاف «قال (عرفات).. نعم.. اذا استؤنفت المفاوضات فلن يكون هناك

مجال لخطوات منفردة». وامتنع عرفات عن التحدث الى الصحفيين عقب الاجتماع ولم يستطع مسؤولون فلسطينيون على القور تأكيد التصريحات لأن بيريس اجتمع مع

ومع انشغال اسرائيل بحملة انتخابية من المرجع ان تؤجل احراز اي تقدم ملموس في عملية السلام الى ما بعد ١٧ ايار فان موعد الرابع من مايو وستلعب أي خطوة فلسطينية في مسألة الدولة دوراً رئيسياً في الاسابيع

الاخيرة من الحملة الانتخابية الاسرائيلية. وقال بيريس مهندس اتفاقات اوسلو للسلام ان كثيرين في اسرائيل قلقون مما سيحدث في الرابع من مايو بالنسبة لمسألة الدولة الفلسطينية». واضاف «وذلك هو شعوري ايضاً .. اذا جددت المقاوضات فلا مجال

وذكر شهود عيان ان مواجهات بين متظاهرين فلسطينيين وعسكريين اسرائيليينِ اندلعت امس في الخليل في الضفة الغربية بعد تشييع فلسطيني مختل عقليا قتله الجيش الاسرائيلي الاربعاء في هذه المدينة.

واضاف شهود العيان أن مثَّات الشبأن بدأوا برشق الحجارة على الجنود الاسرارئيليين الذين ردوا بالقاء الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية ولم يسجل سقوط جرحى. ووقعت هذه المواجهات بعد ساعات من تشييع بدر قواسمه (٢٦ عاماً) الذي قتله الاربعاء في الخليل عسكري اسرائيلي عندما رآه يقترب وبيده

مسدس تبين بعد ذلك انه بلاستيكي. وندد ذوق الشهيد بحادثة استشهاد ابنهم، مؤكدين ان هذه الجريمة تدخل في اطار الاعتداءات الاسرائيلية والممارسات التعسفية المنافية لكافة حقوق الانسان والمواثيق الدولية والاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية الموقعة. ودعت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» التي يتزعمها رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات القوى السياسية والمؤسسات الوطنية

والمواطنين المشاركة رفي مسيرة سلمية تنطلق من ميدان القدس باتجاه بلدة حلحول (شمال الخليل) احتجاجاً على الاجراءات التعسفية الاسرائيلية في ووصف عمدة الخليل المهندس مصطفى النتشة الوضع داخل البلدة

القديمة في اعقاب فرض نظام حظر التجول بانه خطير للغاية وكثيب في شهر رمضان المبارك وطالب النتشة في تصريح لوكالة «قدس برس» باجلاء نحق " " ٤ مستوطن يهودي من المدينة قال انهم يقومون باستمرار باستفرازات بحق الفلسطينيين، وقال أن الأهالي يعيشون دوما بين سندان الجيش ومطرقة المستوطنين في كل الاحوال.

من جانب آخر عقد مسؤولون امنيون فلسطينيون واسرائيليون اجتماعاً الليلة قبل الماضية في مدينة الخليل لاحتواء التوتر الذي تشهده المدينة اثر الصابة مستوطنتين يهوديتين في هجوم مسلح نفذه ناشطون فلسطينيون 'واستشهاد فلسطيني برصاص عساكر اسرائيليين في اقل من ثلاثة ايام، وفق · ما اكده مصدر في تل ابيب. ويعد هذا اللقاء الاجتماع الامنى العلني الاول الذي يعقد بين الجانبين بعد توقف دام نحو شهر علق فيه الجآنب الفلسطيني التعاون الاستخباري مع تل ابيب اثر اعلان حكومة بنيامين نتنياهو تجميد تطبيق اتفاق «واي ريفر» لامد غير محدد.

ونقلت الاذاعة العبرية الرسمية امس عن مصادر سياسية قولها انها تأمل في ان يتم توطيد التنسيق والتعاون الاستخباري بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية، الا إنها قالت إن تل أبيب لن تكتفي بالوعود والاقوال، وأنما تريد ان ترى الافعال على ارض الواقع، واكدت أنه أذا تحسنت الأوضاع أمنيا فسينعكس ذلك ايجابياً على عودة الحياة في الخليل الى مجراها الطبيعي. ويقرض الجيش الاسرائيلي حظر تجول منذ الاثنين على البلدة القديمة من مدينة الخليل، وهو الشطر الذي يشكل ٢٠ في المائة من مدينة الخليل، ويخضع للسيطرة الاسرائيلية الكاملة.

الجيش الاسرائيلي

الجنوبي» في اشارة الى عناصر حزب الله اللبناني الذي ينفذ غالبية عمليات المقاومة صد قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان. يشار الى أن نحو مائة شخص ما زالوا يعيشون في أرنون التي هجرها معظم سكانها بسبب قربها من حدود المنطقة المحتلة. وغالبا ما تقوم دوريات الجيش الاسرائيلي بدخولها وتفتيش منازلها واعتقال افراد من العائلات القلبلة الباقية فيهآ

ويقضى تفاهم نيسان عام ١٩٩٦ بعدم استهداف المدنيين وممتلكاتهم على جانبي الحدود اللبنانية الاسرائيلية. وتشرف على تطبيق بنوده لجنة دولية لا تملك صلاحية فرض عقوبات وتضم مندوبين عن الولايات المتحدة وقرنسا واسرائيل ولبنان وسورياء

وافادت الشرطة اللبنائية في وقت سابق من امس أن وحدة من الجيش الاسرائيلي انطلقت من قلعة الشقيف عند اطراف القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة ودخلت قرية ارنون المجاورة وهدمت بالجرافات ١٤ منزلا.

واضافت أن الوحدة الاسرائيلية عادت إلى الشريط الحدودي المحتل من دون أن تتعرض لمقاومة بعدما أنجزت عملية الهدم التي استغرقت نحو أربع

واوضحت الشرطة اللبنانية ان الجيش الاسرائيلي كان دمر قبل ثلاثة اسابيع سبعة منازل في المنطقة نفسها.

وفي رده على العملية تعهد حزب الله «لي اعناق المعتدين المجرمين الصبهاينة» وقال رئيس المكتب السياسي في حزب الله النائب محمد رعد «ان ما حصل ليس امرا عدوانيا عاديا يمكن التكيف معه والسكوت عنه». واضاف ان ارتياب المحتل الصهيوني من موقع هذه البيوت تجاه قلعة الشقيف لا يشكل اي ذريعة لما اقدم عليه العدو، والا صار لبنان كله مهددا بالجرف

واكد رعد أن «ذراع المقاومة سيلوي أعناق المعتدين المجرمين وأن حقنا في معاقبة الصهاينة لن يسقط بمرور الزمن ولنا في كل لحظة مبرر للرد على الاعتداءات اللئيمة».

وانهى قائلا «ينبغي ان يقول المجتمع الدولي كلمته في هذا العدوان وشعبنا لن يغفر للثام الدوليين صمتهم المريب والمشبوه، كما أن لجنة مراقبة نيسان معنية ازاء هذا التصرف البربري».

على صعيد اخر علم لدى ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان رئيس هذه الميليشيا انطوان لحد عاد امس الى منزله الكَانن في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان بعد أن امضى ثلاثة أيام في مستشفى في -

وكان لحد قد «شعر بألم في المعدة» الثلاثاء وادخل مستشفى رامبام في حيفًا في شمال اسرائيل. ولم تعط تفاصيل اخرى عن اسباب مرضه،

الرئيس السوداني

عسكرية مع القوات الحكومية في شرق البلاد. ورحب البشير بتقدم سبعة تشكيلات سياسية امس الاول للحصول على ترخيص لمزاولة نشاطها بموجب قانون التوالي السياسي الذي يجيز تشكيل الاحراب لاول مرة منذ حظرها في ١٩٨٩. الا أن البشير حدر من أنه لن يسمح لأي من هذه التشكيلات بممارسة نشاط سياسي قبل انهاء اجراءات تسجيلها آلتي تستمر من ستة الى ثمانية

كما اكد الرئيس السوداني انه لن يتم الترخيص للتنظيمات التي لا تعترف بالدستور الجديد. وكأنت احزاب المعارضة السودانية الرئيسية رفضت الدستور الذي اقر في استفتاء في ايار ١٩٩٨ وكذلك قانون التوالي السياسي الذي تعتبره غير ديموقراطي والذي دخل حين التنفيذ في الاول من

فقد ذكر التلفزيون السودائي امس ان سبعة احزاب سودائية تقدمت بطلب للتسجيل في بداية السياسة الجديدة للتعديية الحزبية التي وضعتها ومن بين الاحزاب السبعة حزب المؤتمر الوطني الحاكم وحزب الاخوان المسلمين ومجموعة منشقة عن حزب الاتحاد الديمقراطي بزعامة شريف زين

وعلى كافة الاحزاب التي ترغب في المشاركة في الديمقراطية السودانية

العابدين الهنديء

تعبئة نموذج طلب مغصل توضح فيه بيان الحزب وبرنامج عمله ونبذة شخصية عن أول مأنة من مؤسسيه. كذلك تقدم تشكيلان سياسيان صغيران جنيدان امس بطب مزاولة نشاطهما في السودان ليرتفع عدد التشكيلات التي طلبت ذلك منذ بدء

التشكيل الاول الذي حصل على طاب الترخيص بموجب قانون التوالي السياسي الذي دخل حيز التنفيذ قبل اسبوع هو حزب الصداقة الدولية بين الشعوب بزعامة صديق سيد احمد

التسجيل امس الاول الى تسعة تشكيلات.

وقال خليل للصحفيين بعد حصوله على الطلب أن حزبه يدعو ألى التعاون مع جميع بلدان العالم خصوصا الولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية ولا سيما مصر.

واكد خليل أنه كان يؤيد حكومة الرئيس عمر البشير لكنه تراجع عن ذلك بسبب سيطرة الجبهة القومية الاسلامية على الحياة السياسية في البلاد. اما المجموعة الشاذية التي تقدمت امس فهي الحزب الوطني الديموقراطي للسلام الذي يتزعمه رمضان شول بول، وبول من مسلمي جنوب السودان أما حزبه فهو حزب قديم لكنه كان

يعاني من مشكلات مالية، وبعد حصوله على طلب التسجيل قال يول احد خريجي جامعة الازهر في القاهرة للصحفيين انه جمع حتى الآن اسماء ١٣٢ ناخبا من الجنوبيين والشماليين والمسلمين

والمسيحيين وعبدة الارواح. على صعيد اخر قالت الوكالة السودانية للأنباء ان وزير الخارجية السودائي مصطفى عثمان اسماعيل نفى ان بلاده ستقرض على زائرات السودان ارتداء الزي الاسلامي. ونقلت الوكالة عنه قوله أنَّ هذه الانباء غير صحيحة على الاطلاق وأنه ليس هناك جنيد في اجراءات دخول السودان.

تكليف اجاويد

بتأييد تانسو تشيلر زعيمة حزب الطريق القويم التى اعلنت الاثنين دعمها لحكومة برئاسته. كما يدعم زعيم حزب الوطن الام مسعود يلماظ اجاويد. وتستطيع هذه الاحزاب الثلاثة ضمان اكثرية مريحة من ٢٩٧ مقعدا (من اصل ٥٥٠) في البرلمان.

واوضح اجاوید «اذا جری کل شئ کما اتوقع سیتم التصویت لمنح الثقة الى الحكومة التي ساشكلها في ١٥ كانون الثاني». ويقترض ان تتولى حكومة ادارة شؤون البلاد بضعة اشهر حتى الانتخابات التشريعية المبكرة في ١٨ نيسان.

واضاف اجاويد انه يعتزم خفض عدد وزراء الدولة من دون حقيبة في الحكومة المقبلة «من اجل تأمين تنسيق افضل في الدولة». يذكر ان الحكومة التركية كانت تتآلف من ٣٧ وزيرا من بينهم ١٩ وزير دولة. وكان ياليم ايريز اعتذر الاربعاء للرئيس ديميريل عن عدم تمكنه من تشكيل الحكومة بعد ان فشل في جهوده لتشكيل وزارة جديدة بعد حكومة مسعود يلماظ التي اقالها البرلمان في ٢٥ تشرين الثاني الماضي بسبب

«علاقات مشيوهة مع الماقيا». وقد اثارت المناورات لتشكيل حكومة استياء الجيش الذي طالب الاثنين باعلانها «في اسرع وقت ممكن».

وستكون حكومة اجاويد السادسة والخمسين منذ ولادة الجمهورية التركية منذ ٧٠ عاما والرابعة بعد الانتخابات التشريعية التي جرت في

بدء الاجراءات

وبدأت المحاكمة الساعة الواحدة ظهرا بالتوقيت المحلي (٠٠ر١٨ ت غ) مع اداء الشيوخ يمين القسم اضافة الى رئيس المحكمة العليا وليم رينكست الذي دعى الى ترؤس جلسات المحاكمة. لكن هذه الجلسة ستكون بروتوكولية لان المداولات الفعلية لن تبدأ قبل

واعلنت اللجنة القضائية التي سماها مجلس النواب الاميركي ان مونيكا لوينسكى المتدربة السابقة في البيت الابيض التي فجرت القضية التي تحمل اسمها قد تستدعي للادلاء بشهادتها. وقال مسؤول في اللجنة ان الاعضاء الـ ١٣ للجنة القضائية الذين

سيقومون بدور المدعين خلال المحاكمة التي تجري في مجلس الشيوخ يرغبون في استدعاء عدد من الشهود. واضاف المسؤول أن هؤلاء الشهود هم على الأرجح بالإضافة الى

لوينسكي بيتي كوري السكرتيرة الخاصة للرئيس وفيرنون جوردان محامي الرئيس وصديقه الحميم. ونقل هذا المسؤول عن رئيس اللجنة القضائية هنري هايد قوله لترينت

محاكمة كاملة للرئيس بدلا من محاكمة متسرعة من دون الاستماع الى ويشكل استدعاء الشهود للاستماع الى افاداتهم خلال محاكمة الرئيس

لوت زعيم الإكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ أن المدعين يرغبون في أجراء

واحدة من ابرز نقاط الخلاف بين الحلفاء الديموقراطيين للرئيس والاكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ. ففيما يرغب الديموقراطيون في محاكمة الرئيس بالاستناد فقط الى عناصل الاللة الواردة في تقرير المدعى كينيث ستار يعتبر عدد من

الجمهوريين أن من الضروري مثول بعض الشهود الاساسيين في القضية. واكد بيل فريست السناتور الجمهوري اريد ان يقدموا لي الانلة واذا كان المجلس يعتبر أن ذلك ضروري فليدع الشهود ألى المثول. وقال السناتور الجمهوري أرلين سبكتر اعتقد ان في الامكان اجراء

محاكمة شديدة الانضباط بحيث يحدد عدد المواضيع وعدد الشهود على ان يقفل ملف القضية في غضون ثلاثة اسابيع. اما السناتور الديموقراطي عن لويزيانا جون برو فأوضح متى فتحت

الباب سيتوالى الشهود واحدا آثر الإخر الى ما لا نهاية. قد تكون محاكمة العصر لكن يجب آلا تستمر الى القرن المقبل. وكان الجمهوريون والديموقراطيون يسعون الى تسوية حول تنظيم المحاكمة قبيل ساعات من بدء الاجراءات رسميا.

وبما أن اليوم الاول سيكون بروتوكوليا فأن بوسع أعضاء مجلس الشيوخ الاستمرار في مناقشة المسائل التنظيمية اقله حتى الاثنين القادم. وقال زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ترينت لوت في ختام اجتماعات عدة عقدتها المجموعات البرلمانية امس الاول .. لم نتوصل بعد الى

واكد لوت أن أعضاء مجلس الشيوخ يتابعون محادثاتهم ولا سيما مع المدعين الذين عيشهم مجلس النواب وذلك من اجل تقليص عدد علامات

وقال أنه يحدوه الامل بأن يتمكن حتى مساء اليوم «أمس» من أجراء محاكمة كاملة بليها عملية تصويت حول بنود الاقالة الشبيهة بعناصر الاتهام التي وجهها مجلس النواب ضد الرئيس لدوره في قضية لوينسكي. ويرغب الجمهوريون والديموقراطيون في اجراء محاكمة سريعة الاان حلقاء الرئيس يريدون تجنب استدعاء شهود خلال المحاكمة بينما يعتبر عدد من الجمهوريين انه لا بد من الذهاب الى ابعد من الوقائع التي اوردها المدعي

سیء م

التي ارسل فيها بيغن شارون الى المستنقع اللبناني وهو لا يحسن قراءة خارطته كما يجب وخرج منها بمنطقة (عازلة) سريعا ما ادى سوءالقراءة الى قلب المعادلة حيث طلعت المقاومة اللبنانية من رحم المجزرة فهمشت المنطقة العازلة واصبح لبنان الرقم الصعب والزاوية الحادة الممتنعة على التدوير. وبعد اعلان دفن تلك العملية جاء نتنياهو اليوم من مأزقه الحقيقي ليجد امامه طريق الخلاص في الجنوب اللبناني في محاولة لإثبات الجدارة لدى اليمين الاسرائيلي بأنه يلتزم (بتعليب) عملية السلام وتغييبها في النفق المظلم ابديا وإشغال المنطقة والعالم عن ذلك من خلال ضرب البنية التحتية التي تتحرك فوقها المقاومة اللبنانية في كامل ساحة الجنوب هناك، وبالوقت نفسه يعيد بذلك احلام المفاوضات على المسارات السورية واللبنانية الى رحم الغيب فيضرب بذلك مجموعة عصافير بحجر (مرجعيوني) واحد،

ما نرجوه أن يكون الصخر العربي قاسيا وعصيا على التفتيت لعلها تزهر براعم الأمل على خارطتنا النفسية ولتنتقل بعد النضج الى مواقعها الحقيقية على الخارطة السياسية.

ضــوء .

وللإمكانية الحقيقية لاسترجاع كامل الحقوق المسلوبة. ولكنى ومن منطلق التحليل التاريخي والسياسي الموضوعي. ارى ان الإعتماد على التاريخ والانجازات السابقة، لا يشكل بحد

ذاته اساسا مضمونا لمستقبل افضل. بل أن القوة وأرادة التطوير الاداري والسياسي هي القادرة عي إعادة صياغة التاريخ بالصورة المرغوبة. وتدل التجارب والأحداث في منطقتنا، على صدق هذا التحليل. فهذه المنطقة هي مهد مختلف الحضارات، وازدهرت فيها امبراطوريات كثيرة، وكما أن لنا في التاريخ والماضى البعيد قوة، فأن فيه (وبدون وجود قوة حقيقية لنا)، مواطن ضعف ايضا. إذ ان ضعف هذه الأمة في الوقت الحاضر يوفر لدول وامم كثيرة مرت على بلادنا خلال هذا التاريخ الطويل، مبررات جاهزة لمصادرة حقوقنا اذا ساعدتها القوة، وتوافر لديها الرغبة والمصلحة في ذلك. ولعل هذا هو منطق الكيان الصهيوني الذي (نعيش فترة تنفيذ مخططاته) في تبرير جهوده التخريبية لابتلاع مزيد من الاراضى العربية، بل أن المحزن هو قدرة هذا العدو، على تصوير انسحابه الجزئي من بعض الاراضي التي سرقها، وبفعل الضغط الدولي، وكأنه تَنازُ لات قاسية يحاولَ اقناعَ الرأي العام الاسرائيلي بها، لتفادي آثار ما تبقى من منطق الشرعية الدولية!! أو الأميركية لا قرق. أن انجازنا الحضاري التاريخي لا يكفي لوحده لاثبات الحق، ناهيك عن انه لا يعطينا قدرة مآدية على الاحتفاظ بهذا الحق. فالأرض يرثها عباده الصالحون. والصلاح بلغة السياسة، هو القوة التي لا بقاء في ظلها، الا للإصلاح والأكفأ. فليس من المقبول ولا المبرر، الركون الى التاريخ لتبرير السلبية والتقاعس، لا في مجال الإدارة ولا في مجال السياسة. فلنكن فاعلين في الحاضر، ولا نكتفى بتحميد

يكون قد رآه احد. فهب واقفا وحمل صندوقه الخشبي بيديه المرتعشتين ووضعه على كتفه وكذلك حمل الكرسي وغادر المكان بقلب كسير واجف يعتصره الحزن والألم وتمزق احاسيسه الرقيقة قسوة الزمن ومرارة الفاقة وانانية الأنسان وظلمه لاخيه الأنسان. اتخذ له مكانا على الجانب الاخر من الرصيف فجلس على كرسيه ووضع الصندوق امامه. واسند رأسه الصغير على راحة يده وسرح بخياله بعيدا فمرت امام مخيلته صورة والده وهو ينام على قراش المرض يعاني سكرات الموت. وتخيله وهو يشبر البه أن يقترب منه ويسأله هامسا أن يترك المدرسة ليحتل مكانه في الاسرة ويأخذ على عاتقه رعاية افرادها وتوفير لقمة العيش لهم. وتراءت له والدته كيف بكت وناحت عندما ترك الدراسة لكي يعمل لاعالة الاسرة بعد وفاة الاب وتخيلها وهي تودعه صبيحة كل يوم بسيل من الدعوات. كما تخيل اخوته الصغار وهم يهرعون اليه لدى عودته للمنزل في المساء وكيف يتخاطفون الخبر وحيات الفلافل او غيرها من بين يديه وكذلك تراءوا له وهم ينتظرون عودته اليهم باحتياجات العيد التي وعدهم بها وكيف انه لم يستطع تلبيتها وانتبه من شروده على صويت اصطدام احدهم بصندوقه.

ردوتوضيح

شهر رمضان المبارك وحقيقة ارتفاع الاسعار خلال الشهر القضيل حقيقة يقربها كل انسان واذا كانت دراسة الجمعية بينت ان نسبة الارتفاع ق اسعار ٥٦ سلعة هي السلع الاكثر استخداما في رمضان هي ٥١١٪ فان العديد من المواطنين يصبر أن الاسعار ارتفعت بنسب مضاعفة وليس

ولقد عودنا السيد فهد على اسلوبه المناكف والمتابع لمقالاته يلاحظ التناقض في ارائه ومواقفه اذ سبق وهاجم دراسة سابقة للجمعية عن مستوى ارتفاع المعيشة والتي كانت حسب دراسة الجمعية ٧ر٨٪ سنويا وهاجمها بنفس الاسلوب الاستفزازي والتحريضي غير المعقول مدعيا ان نسبة الارتفاع لا تتجاوز ٤٪ وبعد اشهر تراجع الدكتور فهد القائك عن ارقامه السابقة وبين ان نسبة الارتفاع في الاسعار تتجاوز ١٦٪ وعن نفس الفترة اي ضعف الارقام التي كتبتها الجمعية والتي هي في الغالب تعبر عن الواقع ولا ترتفع او تنخفض باسلوب مزاجي حيث المصالح والاهواء الشخصية التي تحكم مقالاته وكتاباته واي مواطن يتابع مقالاته اليومية لا يحتاج الى جهد كبير لاكتشاف هذه الحقيقة.

اننا في الجمعية الوطنية لحماية المستهلك نقوم بواجبنا لتحقيق الغايات والاهداف والقيام بالواهبات التي نص عليها نظام الجمعية الاساسي ومن ضمنها الدراسات والتي يقوم عليها خبراء متخصصون وتنال هذه الدراسات تقدير واحترام الجميع لذلك تتسابق الصحف على نشرها لما تتمتع به من مصداقية وتعبر عن الواقع المعاش للمواطئين.

وفي نفس الوقت نرجو أن نؤكد للسيد فهد الفائك أننا لن نتراجع عن القيام بواجينا في ابراز الحقائق والدفاع عن حقوق المستهلك الاساسي امام اية جهة، للسيد فهد الفاتك مصالح خاصة معها ويتبري للهجوم على الجمعية دفاعا عن تلك الجهات أو انتصاراً لمصالحها.

وان الجمعية تحتفظ بحقها باللجوء الى القضاء عما صدر من مزاعم وألفاظ نابية وتتعارض مع ميثاق شرف المهنة وقيم الاسرة الاردنية في الحوار والتخاطب حول قضية عامة تمس المواطن الذي ضمن الاعلان العالمي المستهلك حقوقه الاساسية والذي صادقت عليه الحكومة الاردنية

د. محمد عبیدات الجمعية الوطنية لحماية المستهلك

مبارك والاسد

ولم يتسن عقد هذا الاجتماع في كانون الاول فتم تأجيله بناء على طلب من دول الخليج وفق ما إعلن عبد المجيد في حينه. وعلم من مصدر مأذون له في الجامعة العربية امس أن سوريا واليمن وعمان اكدت رسميا حضورها الاجتماع الوزاري الذي سيرئسه الوزير السوري فاروق الشرع كون بالاده ترأس الدورة الحالية لمجلس وزراء

وكانت الكويت ومصر اكدتا حضورهما الاجتماع الذي توقعت مصادر دبلوماسية عربية امس ان تكون المشاركة فيه كثيفة. واعلنت صحيفتان خليجيتان امس ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في الرياض نهاية الاسبوع للتباحث بشأن

مقتل ۱۱ شخصا

وقالت معكاظ و الإيام، أن وزراء خارجية السعودية والكويت

واكدت تونس امس الاول تأييدها عقد قمة عربية شرط ضرورة الاعداد

ونقلت الوكالة عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية التونسية مساندة

وجديت تونس التي لم تعلن موقفها قبل الان من طلب اليمن عقد قمة

الى ذلك أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى أنه أجرى أمس

وقال موسى الصحفيين .. اجريت عدة اتصالات خلال الساعات القليلة

وقال موسى ان هذه الاتصالات تأتى في اطار المشاورات الواسعة بين

بلاده انعقاد اي اجتماع عربي عنى مستوى القمة وتأكيدها ضرورة الاعداد

عربية حول العراق تمسكها بالتضامن ووحدة الصف العربي وفض المشاكل

الاول عدة اتصالات مع عدد من وزراء الخارجية العرب بشأن الاجتماع

التشاوري المقرر عقده في ٢٤ كانون الثاني الجاري لبحث الوضع في العراق.

الماضية مع عدد من وزراء الخارجية العرب من بيئهم وزراء خارجية سوريا

الدول العربية للتصول الى توافق في الأراء حول القضايا المطروحة على

والبحرين والاعارات العربية المتحدة وعمان وقطر سيتخذون قرارا موحدا

الجيد ومشاركة كل الاطراف كما نكرت وكالة الإنباء التونسية.

مهما استعصت عن طريق الحوار في اطار الجامعة العربية.

الجيد لمثل هذا اللقاء ومشاركة كل الاصراف.

بشأن اجتماع القاهرة.

والاردن والمغرب والجزائر.

الرئاسية المبكرة في نيسان المقبل، دوما رفضه اي حوار مع الجماعات الاسلامية المسلحة. وتكمن مهمة حمداني الرئيسية في تنظيم هذه الانتخابات. وهو تولى رئاسة الحكومة في ١٦ كانون الاول الماضي خلفا لاحمد اويحيى. واكد حمداني ايضا ان حكومته «ستمنح اولوية قصوى» الحترام حقوق الانسان في الجزائر، وقال أن ملف الاشخاص المفقودين الذي يسمم العلاقات بين الحكومة الجزائرية ومنظمات حقوق الانسان الدولية «سيكون بمنأى عن اي تدخلات سياسية».

وتمهد بان الانتخابات الرئاسية ستجري في «ظروف واضحة وشفافة ونزيهة» وان حكومته ستعطي توجيهات بضرورة ان تكون الادارة «حيادية

واوضح ان الحكومة التي تواجه ازمة اقتصادية واجتماعية خطيرة ستواصل سياسة الإصلاحات الاقتصابية التي بداتها حكومة اويجيي. في غضون ذلك اعلنت اجهزة الامن الجزائرية امس أن خمسة اشخاص قتلوا واصيب اربعة اخرون بجروح ليل الاربعاء الخميس في خوش طبري في منطقة تيبازة (٧٠ كلم الى الغرب من العاصمة).

ولم تعط الاجهزة الامنية أي ايضاحات عن ملابسات هذه المجزرة التي ترفع عدد الضحايا في الجزائر آلي ٩٠ قتيلا منذ بداية شهر رمضان في ١٩٠ كانون الاول الماضى. الى ذلك افادت الصحف الجزائرية امس ان ستة اشخاص قتلوا امس

الاول منهم ثلاثة اسلاميين في عمليات مرتبطة بموجة العنف التي تشهدها واوردت صحيفة «لوكوتيديان دوران» ان ثلاثة اشخاص قتلوا في وادي الابطال في منطقة معسكر (* * ٤ كلم جنوب شرق العاصمة). فقد قتل حارس

بلدي ورب اسرة وابنه (١٢ عاما) خلال تسلل مجموعة من الاسلاميين امس الاول الى تلك البلدة. من جهة اخرى، قتل الحراس البلديون ثلاثة اسلاميين مسلحين امس الاول في بلدة طارق بن زياد في منطقة عين دفلي (١٥٠ غرب العاصمة).

وتشكل منطقة عين دفلي احد معاقل الاسلاميين المسلحين. وقد اصيب شخصان بجروح مساء امس عند انفجار عبوة ناسفة في وسط العاصمة. فقد وضع «طرد ملغوم» بالقرب من ديدوش مراد احد الشوارع الرئيسية في العاصمة في وقت يشهد فيه الحي ازدحاما كبيرا خلال

النهاية الدموية

الوقت الراهن». وفي بلد يقف فيه اطفال حفاة على كل مفترق للتسول قان النفط والغاز والسياحة تشكل دفعة اوكسجين جيدة للاقتصاد،

وقد بلغت ايرادات الحكومة من النفط حوالي ملياري دولار عام ١٩٩٧ اي حوالي ٨٥ في المئة من ايرادات البلاد. اما السياحة فان ايراداتها بلغت حوالي ٦٩ مليون ڏولار. وتمكن هذان القطاعان من الاستمرار سنوات عدة على الرغم من تعدد

عمليات الخطف مع تجاهل التهديدات التي تعرضا لها. واكدت دبلوماسية بريطانية تابعت وقائع عملية الخطف الدموية الاخيرة أن عمليات الخطف السابقة أدت إلى جعل اليمن أكثر جاذبية للسياح. واوضحت ناثبة القنصل البريطاني كاتي باتي-سميث قائلة «ان الامر كان يبدو اشبه بمزحة. كنا نقول للجميع: اذهبوا الى اليمن وحاولوا ان تجعلوا أحذا يختطفكم وستمضون وقتا ممتعا. لم يكن أحد يتوقع أن يحصل

وقد درج الرهائن المحررون على تقديم روايات رائعة عن حسن الضيافة لدى القبائل التي تختطفهم. وقد بقيت مجموعة من الايطاليين يوما اضافيا لدى مختطفيها كما اعرب افراد مجموعة من الالمان اختطفوا بينما كانوا يقومون بجولة في اليمن على الدراجات النارية عن سعادتهم لانهم امضوا اجازتهم في الاسر لدى القبائل.

واعرب عبد الكريم عبدالله (٣٧ عاما) الذي يعمل في وكالة للسياحة تنظم رحلات الى عدن كبرى مدن الجنوب، عن خشيته من انهيار النشاط السياحي وطالب بان تتخذ الحكومة اجراءات حازمة لاعادة الثقة الى السياح. وقال عبدالله أن الخاطفين يجب أن يعدموا الأظهار أن اليمنيين يرفضون اعمالهم. اننا مصدومون لان ثقافتنا تعارض هذا النوع من السلوك مع

وتشمل الصدمة ايضا الشركات العاملة في القطاع النقطى وقال بول اوشير المسؤول في شركة كانوكسى النفطية «اننا بالتاكيد معتادون على هذا النوع من الاحداث ونعرف اشخاصًا تعرضوا للخطف لكن ما وقع مؤخرا مرعب».

ويعيش اوشير مثل كل الاجانب العاملين في القطاع النفطي تحت الحراسة ونادرا ما يغامر بالذهاب الى خارج المجمع السكني الذي يعيش فيه الا بمواكبة عسكرية. ويعرب اوشير عن خشيته بالنسبة لمستقبل الاستثمارات الاجنبية في

قطاع النفط الذي يراهن اليمن عليه للخروج من الفقر. وشدد اوشير على أن المستثمرين الأجانب «لا يتزاحمون للمجيء الى اليمن بسبب الصعوبات الكبيرة التي يواجهونها، اما الان فأن الافاق تبدو

باكستان تهاجم تصريعات فاجبايي بشأن معاولة اغتيال نواز شريف

اسلام ایاد – د ب آ – هاجمت باكستان امس اتال بسهاري فاجبايي رئيس وزراء الهند بسبب رد فعله «الخالي من الدوق» على محاولة اغتيال نظيره الباكستاني

ئواڙ شريف. وکان فاجبایی قد صرح بان الهجوم على شريف هو نتيجة مساندة باكستان للارهاب، وذلك بعد حادث تفجير جسر في لاهور الاحد الماضى قبيل موعد مرور رئيس الوزرآء الباكستاني من فوقه بوقت قليل، وقد اسفر الهجوم عن مقتل شخصين.

ووصف طارق الطاف المتحدت باسم وزارة الخارجية الباكستانية تصريح فاجبايي اول من امس با-«يدعو للاسف وينم عن قلة الذوق، ومضى المتحدث يقول ار «رئيس الوزراء الهندي اظهر ضغينة غير مبرر تدعق للأسف، اذ انه استخف بحادث خطير مثرُ محاولة اغتيال رئيس الوزراء نوار شريف لتحقيق مصلحة شخصية

بصورة مؤذية». وكان فاجبايي قدوصف الهجوم على شريف بأنه «نتيجة

لسائدة باكستان للجماعات المتمردة وقال فاجبايي خلال اجتماع عام يوم (الاثنين) الماضي «لقد طلبنا من باكستان وقف التحريض على الارهاب في الهند وحدرناها من ان الارهاب سيطولها يوما ما». وتتهم نيودلهي باكستان

بمساعدة التنظيمات المسلحة داخل

البد سافنك حركة التداد

على ثاثى مساحتها. ولكنها تقر بأنها تقدم المساندة السياسية والدبلوماسية للمسلمين في كشمير، الذين تقول انهم يسعون للاستقلال عن نيوبلهي اعمالا لنص قرارين صادرين عن الآمم المتحدة.

الاسلامي المطالبة بالاستقلال في

باكستان والمناطق الخاضعة ولاية جامو وكشمير الواقعة على جبال الهمالايا والتي تسيطر الهند لسيطرة اسلام اباد في الولاية قد وتنقي اسلام اباد هذا الاتهام بأن القرارين لم ينفذا.

نظموا مظاهرات احتجاج يوم الثلاثاء الماضى وسلموا مذكرات لمسوولي مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في الهند وباكستان لتذكير المجموعة اعلان فقدان جواز سفر

وكان سكان كشمير المقيمون في

اعلن انا مجمود عطاالله سليمان الفرجات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: معلن مديرته أوقاف معاقظه البلقاء للسادد الذبن بعدموا بطلبات تعبي من حمله لبكالوريوس والدبلوم والثائوية العامه بشجاح الدين عدموا الامشمان التنافسي لمصور لمايلة في مجلى المحافظة الساعة الناسعة والنصفي صباح بوم الأحد الواقع في

مدير اوقاف محافظة البلقاء احمد الخوالدة

علاق

عن شفدان جواز سفري والذي اجهل رفمه الرجاء ممن يعتر عليه تسليمه الى اقرب مركز امنى او الاتصال على هايف رقم ۷۹/۵۰۶۰۹٤ وله جزيل الشكر

للاجهزة والخدمات الطبية ت: ٥٦٦٩٣٢٥





العدد ١٠٣٤٩ - الجمعة ٢١ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٨ كانون الثاني ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الباشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 8, 1999 NO. 10349 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رؤوني اقسسلام

تداعيات فضيحة أنسكوم

الدكتور فهد الفائك

كشفت صحيفة الواشنطن بوست حقيقة كبيرة كنا نعرفها جيدا دون ان نملك الأدلة المادية، وهي ان فرق التفتيش الدولية التي كانت تسرح وتمرح في العراق باسم الشرعية الدولية ليست في الواقع سوى مجموعة من الجواسيس تعمل في خدمة وكالة المشابرات الأميركية والموساد، وتستغل حصانة الأمم المتحدة لخدمة اغراض تجسسية لكل من اميركا واسرائيل بالتعاون والتنسيق مع اجهزة مخابراتها.

هذا الكشف مُـــز الإدارة الاميركية التي ضغطت على كوفي عنان لكي يتراجع عما نسب اليه حول الموضوع، ولكن الناطق بلسان الخارجية الأميركية لم يتورط في النفي بل اعترف بأن الصحيفة لا تنشر اخبارا مختلقة، وحاول بطريقة ملتوية وغير مقنعة أن يبرر السلوك المشين لأميركا وباتلر الذي يطبق تعليمات السي آي ايه بما في ذلك تقديم مدرر للعدوان عند الطلب.

هذه الغضيحة الدولية لا تشكل اهانة لمجلس الأمن الدولي الذي يمثل الشرعية الدولية وحسب، بل تسحب البساط من تحت اقدام الأدارة الأميركية المصممة على تدمير العراق، وفي الوقت ذاته تحرج الدول التي تنادي بالامتثال لقرارات الأمم المتحدة وتطالب العراق بالتعاون مع ما كان يسمى بالشرعية الدولية، فماذا يقول هؤلاء الآن بعد أن انكشف الأمر وأتضح أن الأمم المتحدة كأنت

مجرد قناع يخفى وراءه اميركا واسرائيل.؟. ماذا يقول الذين حملوا القيادة العراقية مسؤولية العدوان الذي تبين انه كان مبيتا، وأن بتلل كان مُجرد اداة بيد السي أي ايه والموساد؟.

يبقى اولئك الذين لاموا العراق على التصدي لطائرات التجسس الأميركية والبريطانية التي تحظر على الطيران العراقي الطيران داخل العراق، وتبلغ بها الأمر ان تتهم الطيران العراقي بخرق اجواء العراق التي قررت اميركا وبريطانيا بدون الرجوع للأمم المتحدة اعتبارها مناطق محظورة على الطيران العراقي ومستباحة للطيران المعادي.

رد وتوضيح

الاستاذ رئيس تجرير صحيفة الرأي الغراء المحترم

اشارة الى مقال السيد فهد الفائك في زاويته اليومية رؤوس اقلام في عدد الرأي الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/١/٧ وتحت عنوان تضليل المستهلك الذي نزل فيه الى مستوى الردح الإعلامي ضد منظمة غير حكومية تعمل على القيام بواجبها نحو المواطن «المستهلك» بابراز بعض الحقائق والمبنية على الدراسة العلمية والميدانية وباشراف اساتذة متخصصين.

كنا نرغب عدم الرد على السيد فهد لنفوت عليه الفرصة التي خطط من اجلها وهي انه يريد أن يشهر نفسه بالعربشة على الجمعية ولكن ظنا منا انه مشهور نرد عليه من باب الاحترام لجريدة الرأي الغراء

وكنا نأمل او نتصور ان السيد فهد سيسخر قلمه لما توفر لديه من بعض العلم الاكاديمي لا أن يسخره لصالح الاخرين، ونعلم تماما أنه لا يعرف شيئا عن الاساليب العلمية الواجب اتباعها في البحث العلمي. أن الدراسات التي قامت وتقوم بها الجمعية هي محل تقدير واهتمام من اصحاب القرار غضب السيد فهد ام رضي فلقد تم الاسترشاد بها من قبل اصحاب القرار في كثير من القرارات التي تم اتخاذها لصالح المستهلكين واخرها القرار الحكومي بتخفيض اسعار

ان التضليل والمزاعم هو ما ورد في مقال السيد فهد من هجوم على دراسات الجمعية ومحاولة عرضها بعكس الصورة التي قدمت بها، فالدراسة لم تكن عن مستوى ارتفاع المعيشة السنوي وانما كانت معنية بواقع ارتفاع الاسعار المجموع من السلع الاكثر استخداما خلال

1600 CC

مجمركمة

ESCORT

مقدمة من: الشركة التجارية الصناعية

عمان: شارع مكة ٥٥٢٥٧٢/٣ مشارع المحطة ٢٦٥١٢٩٧

إربد ١٥٠٦-٢٥ الكرك ٢٥٢١٤٦ المفرق ٦٢٣١٢٠٣ عجلون ١٥٦١٥٦٥

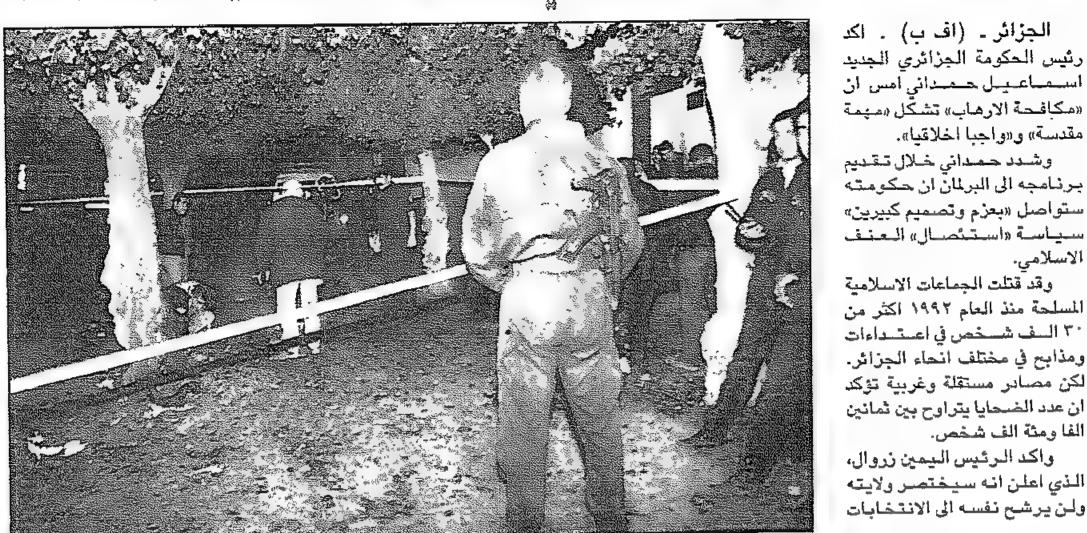
تعمروي المست المعمة الرسة (١٢٠١/١١١١) عبد السلام الطراونة

رقم الإيداع لدى

دائرة المكتبة الوطنية

رئيس مجلس الإدارة

الجافرة الكيري



رجال شرطة جزائريون يطوقون المنطقة التي انفجرت فيها قنبلة صباح امس الخميس. أ.ب

أقوال في الشيخوخة!

و روکس بن زائد العزیزي

قال (ابو العِلاء المعري): ي «نحن مسيرون لا مخيرون ... والإنسان يولد مكرها ويهرم مكرها!».

> وقال ابن المعتز: لا فرق عندي بين الشياب والمشيب. جاء المشيب فما تعست به

ومضى الشباب فما بكاي عليه؟ وقال ابو الطيب المتنبى:

«ليس كل متقدم في السن شيخا» وشيخ في الشباب وليس شيخا يسمى كل من بلغ المشيب!

> والشيخ لا يمل الحياة ولذيذ الحياة انفس في النفس

وأشهي من ان يمل واحلى واذا الشيخ قال أف - فما مل الح.ياة وإنما الضعف ملأ

> ابن دريد يري الشيب كالمرض بدون وجع... أرى الشيب منذجاوزت خمسين دائبا يدب دبيب الصبح في غسق الظلم

هو السقم إلا انه غير مؤلم ولم ار مثل الشيب سقما بلا ألم

اكتم بن صيفي - حكيم العرب - يقال انه عاش مائة وتسعين سنة ولقي حتفه سنة ٦٣٥ للميلاد قال: وان امرءا قد عاش تسعين حجة

الى مائة لم يسأم العيش جاهل مضت مائتان غيرست واربع وذلك في عد الليالي قلائل

قالت الخنساء: أن القليل من الهم يشيب الإنسان. تقول نساء شبت من غير كبرة وايسر مما قد لقيت يشيب

الثاني في القاهرة للتشاور بشأن

العربية عصمت عبد المجيد وجه

الدعوة الى هذا الاجتماع بناء على

طلب اليمن عقد قمة عربية لبحث

الضربات الاميركية والبريطانية

للعراق في منتصف كانون الاول

البقية ص ١٥

وكان الامين العام للجامعة

الوضع في العراق.

दिखी। अधिकार हिल्ली। किन्नी सेक्सी सेक्सी। किन्नी لندن وباريس تنتظران تفاصيل حول اعتقالات طالت رعاياهما في صنعاء

عدن (اليمن) - (اف ب) - قال دبلوماسيون ان فرنسا وبريطانيا تنتظران ان تقدم لهما السلطات اليمنية تفاصيل حول اعتقالات طالت عددا من رعاياهما في اليمن يشتبه في انهم خططوا للقيام باعمال ارهابية.

مقدسة» و «واجبا اخلاقيا».

وشدد حمداني خلال تقديم

برنامجه الى البرلمان ان حكومته

سياسة «استئصال» العنف

٣٠ اليف شيخص في اعتداءات

ومذابح في مختلف انحاء الجزائر.

لكن مصادر مستقلة وغربية تؤكد

ان عدد الضحايا يتراوح بين ثمانين

الذي اعلن انه سيختصر ولايته

ولن يرشح نفسه الى الانتخابات

واكد الرئيس اليمين زروال،

البقية ص ١٥

الفا ومئة الف شخص.

وقد قتلت الجماعات الإسلامية

وقال بيفيد بيرس قنصل بريطانيا العام في عدن «ننتظر الحصول على لائحة (باسماء الموقوفين) ونريد التحقق مما اذا كانت جوازات السفر التي يحملونها مزورة ام حقيقية».

واعلن دبلوماسي قرنسي من جهته ان السفارة الفرنسية في صنعاء لم تبلغ باعتقال احد الرعايا الفرنسيين وتنتظر تبليغا رسميا من

وكشف وزير الداخلية اليمنى حسين عرب يوم الاربعاء ان سبعة اشخاص، كان خاطفو

البيت الاثنول بيعي تحميما

عقوبة الجاسوس جوناتان بولارد

الرئيس بيل كلينتون قرر خفض عقوبة الجاسوس الاميركي-الاسرائيلي

جوناتان بولارد الذي حكم عليه بالسجن المؤبد بتهمة التجسس لحساب

اسرائيل عندما كان يعمل في اجهزة الاستخبارات الاميركية. ونكرت محطة

«أن بي سي« التلفزيونية الاميركية صباح امس أن عقوبة السجن المؤبد

الصادرة في حق جوناتان بولارد المسجون منذ ١٣ عاما، ستخفض الى ٢٥

عاما الامر الذي يسمح له بالاستفادة من اجراء الافراج المبكر عنه في العام

٢٠٠٢ لحسن سلوكه. وقال الناطق باسم البيت الابيض ان «هذه المعلومات

غير صحيحة بتاتا. انها خاطئة ولا اساس لها». وكان رئيس الوزراء

الاسرائيلي طلب الافراج عن بولارد خلال القمة الاسرائيلية الفلسطينية في

واي بلانتيشن في تشرين الاول الماضي وكاد هذا الطلب أن يفشل التوصل الي

وطلب من وزيرة العدل جانيت رينو ووزير الدفاع وليام كوهين ومدير

اتفاق، ولتجنب فشل هذه المفاوضات وعد كلينتون بمراجعة قضية بولارد.

واشنطن - (أف ب) - نفى البيت الابيض نفيا قاطعا امس أن يكون

الرهائن الغربيين يطالبون باطلاق سراحهم، يحملون جوازات سفر بريطانية وان شخصا ثامنا يحمل جواز سفر فرنسيا. وفي لنندن اعتبرت امس عائلات خسسة

بريطانيين وفرنسى معتقلين في الكويت بتهمة الانتماء الى حركة ارهابية ان السلطات اليمنية ترید فقط ان تجعل منهم «کبش قداء». وقد تدهورت العلاقات بين صنعاء ولندن بعد النهاية الدموية لعملية خطف الرهائن الغربيين. وشككت الحكومة البريطانية برواية صنعاء

وارسلت اربعة من خبراء شرطة سكوتلانديارد الى اليمن لاجراء تحقيق في الامر. كما ارسلت الولايات المتحدة عشرة من افراد مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) للتحقيق في وجود علاقة محتملة بين الخاطقين والملياردير

السعودي اسامة بن لادن الذي تتهمه واشتطن بالوقوف وراء عمليات ارهابية أستهدفت مصالح

العلاقات السياسية لليمن بل اثرت كذلك على السياحة والاقتصاد حيث شكلت النهاية الدموية

وقال عبد العرير السقاف رئيس تحرير صحيفة يمن تايمز ان «الاستثمارات يمكن ان تتراجع في مجالات عدة وليس فقط في مجال النفط. فالسياحة تشكل امكانية ضخمة ليست مستغلة بعد، واخشى أن يكون هذا القطاع قد انتهى في البقبَّة ص ٢٩

ولم تتوقف اثار عملية خطف السياح على

للعملية ضربة قاسية للاقتصاد اليمنى الذي كان يعاني من الضعف وربعا تودي آلي توقف الاستثمارات الاجنبية وتراجع السياحة.

اجتماع تنسيقي لوزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي

The legit of the part and a legit of the light of the lig

الرئيسين سيتباحثان حول المسألة (ازمة لوكربي) ستكون ايضا على العراقية وعملية السلام الفلسطينية جدول اعمال القمة المسرية الاسرائيلية في ضوء قرار اسرائيل السورية بالاضافة الى العلاقات تجميد تطبيق اتفاق واي ريفر الثنائية وتنسيق مواقف البلدين في الخاص بالمرحلة الثانية للانسحاب المحافل الاقليمية والدولية. من الضفة الغربية وتصاعد اعمال وسأتى هذه المحادثات في ظل العنف في الاراضي الفلسطينية مشاورات عربية مكثفة تجري

القاهرة - (اف ب) - يترجه المحتلة.

وقال موسى ان المسألة الليبية

الخارجية المصري عمرو موسى امس. وقال موسى للصحفيين ان

الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الى سوريا في زيارة قصيرة يتباحث خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول المسألة العراقية وعملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية وفق ما اعلن وزير

صوت امس لتفرقة مجموعة من

المتشددين الاسلامين تطاهروا

احتجاجا على زيارة رئيس الوزراء

البريطاني توني بلير والمجمأت الجوية الأمريكية البريطانية على

جماعة المسلمين ضد القمع العالمي

في مسجد قرب وسط كيب تاون لكنَّ

الشرطة المدججة بالسلام منعتهم

حملها المتظاهرون الذين ارتدى كثيرون منهم الكوفية العربية بلير

وكتب على احدى اللافتات التي

وكتب على اخرى الولايات التحدة ..الملكة التحدة

وتقرق المحتجون بعدعدة

ساعات لكن عشرات تجمعوا مرة

اخرى خارج القنصلية الامريكية

حيث احرقوا العلمين الامريكي

والاسرائيلي وهتفوا بشعارات مثل

الموت لامسريكما وبسلير واحد ..

للشرطة ارغامهم على التفرق لكتهم

ردوا بان قرعوا المركبة بالعصم

حتى اطلقت الشرطة عدة قنابل

وحاولت مركبة مدرعة تابعة

من المفروج في مسيرة.

يداك ملطختان بالدماء.

١٠٠الارهابيون المتحدون.

رصاصة واحدة .

واحتشد نحو ۳۰۰ من انصبار

وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية جورج تينت أن يدلوا برأيهم قبل ١١ كانوز الثاني المالي حول احتمال الافراج بشكل مبكر عن هذا الجاسوس.

الاعتداء على دبلوماسي

الأمن الاتحادي الروسي في احدى حطعات روسيا الاتحادية قبل ايام نسية هائلة من المواد المتفجرة : 'حذخيرة لدى احد ضباط الجيش روسي السابقين كان يحتفظ بها في عراج أحد اصدقائه، وقال احد رجال لأمن أن الكمية المصادرة تكفي تسليح وحدة تدخل سريع ثابعة خوات الامن الداخلي، واعترف غبابط السابق بانح حصل على هذه ترسانة من جمهورية الشيشان

زغسرب (اف ب) - ذكرت ضافت الصحيفة أن هذا

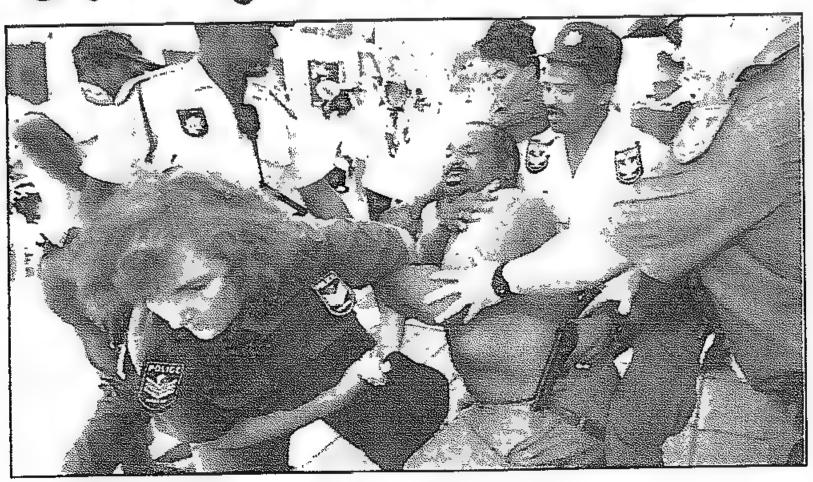
له للاحتماء من المهاجمين الذين عبابوا السيارة باغبرار بغبريات نسلاسل وحطمها مصابيحها قبل يلوذوا بالفرار.

سوداني في العاصمة الكرواتية صحيفة «جوتارنيي ليست» المستقلة ن الدبلوماسي السوداني احمد علي سِد الله الذي يعمل في زغرب اصيب حرح طفيف في راسه عندما هاجمته جموعة من خمسة رجال امس إول في الساصمة الكرواتية. خيلوماسي البالغ من العمر ٣٤ عاما عرض لاعتداء بينما كان مع صديق حوداني اخر يدعى عادل مكي امينة ٣٠ عامًا) الذي أصيب هي ايضا حروح طفيفة في ألحادث. ولجأ الرجلان الى سيارة عبد

اكتشاف كمية كبيرة من المتفجرات في روسيا خبأها ضابط سابق

موسكو - بورا - وجد رجال ينما كان يخدم هناك قبل عدة سوات.

الشرطة الجنوب افريقية تشتبك مع اسلاميين كيب تاون -وكالات -اطلقت الشرطة في جنوب افريقيا قنابل



استعدادا لاجتماع وزراء الخارجية

العرب المقرر عقده في ٢٤ كانون

شرطة كيب تاون تعتقل اسلاميا خلال التظاهرة

للمستقبل». واثنى بلير بطريقة مؤثرة على ثائب الرئيس تأبق مبيكي الذي يستعد ليخلف الرئيس نيلسون مانديلا قائلا «تحن نعرف بعضنا منذ سنوات عدة وانا اكن له

وقال أن المحادثات تناولت سبل «دمج الحيوية الاقتصادية بالالتزام وقد وقع المسؤولان مع مبيكي

فائق الأحترام. وعندي ثقة كبيرة في مستقبل جنوب افريقيا».

5667171

5607161

5684366

5661242

5607309

Fax: (Mangt.)

Fax: (Adv.)

وتوجه المتظاهرون لاحقا الى واعلن بلير في اليوم الثاني من

العليا واحرقوا الاعلام البريطانية خارج البلاد. زيارته الرسمية الى جنوب اقريقيا ان المساعدات البريطانية التي ستمثل ٩٠مليون جنيه (نحق

مبنى برلمان جنوب افريقيا حيث يوجد مقر المقوضية البريطانية

۱٤۸ ملیون دولار)علی مدی ثلاث سنوات «تشكل استثمارا جيدا

واشتبك رجال الشرطة مع المنظاهرين والقوا القبض على ثلاثة

رئيس التحرير

تائب المدير العام

هاتف: ۱۷۱۷۲۸ 92-4131

فاكس: ٢٦٦ كمده 8771727 פיזיירס וצבולנוב العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

عبد الوهاب زغيلات

سليمان القضاة

رئيس التحرير المسؤول

محمد العمد

المديس المعسام

(قفر آلي)

(فَشْرَ أَلَيْ)

الأدارة

التحريس

http://accessme.com/alrai/

اعلانا لتنمية الشراكة الاقتصابية

«قد يعود بارباح كبيرة على بلدينا

لجهة التوظيف والاستثمار

وقال بلير ان هذا البروتوكول

ومن المقرر ان يكون التقى بلير

ماندیلا بعد ظهر امس قبل از برور

مديئة الكسندرا السوداء احدى

الضواحى الفقيرة للعاصمة

جوهانسيرغ وسيمضى اليوم

الاخير من زيارته في الكاب.

بين البلدين

والتجارة».

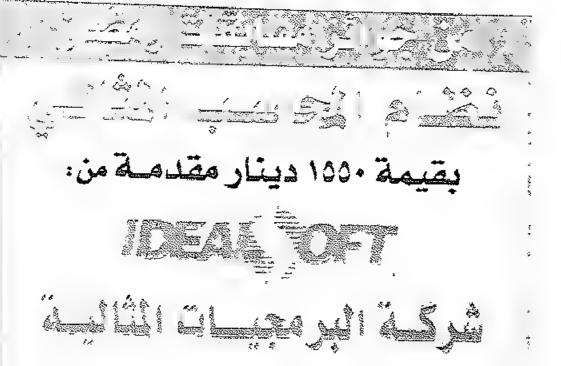
E-mail<alrai@go.com.jo>

On Line ()



وقريبا في الدول الشقيقة





العدد ١٠٣٤٩ - الجمعة ٢١ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٨ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الصلكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 8, 1999 NO. 10349 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الثقافي اليوم الرايي

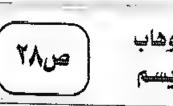
مقدمة جديدة لرواية «شرق المتوسط» - عبد الرحمن منيف

نصوص قصصية لهزاع البراري ومريم عويس وسميرة ديواني

القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد - حوار مع محمد طحيمر

قراءة في سينية الشاعر عبدالوهاب البياتي - د . قاسم البريسم

خليل السواحري



عمان – الرأي – من حسين نشوان قال امین عمان الکبری المهندس نَصْالَ الحَديد إنَّ الأمأنة في كامل استعداداتها لمشاركة ابناء الأرّدن في احتفالات عودة جلالته سالماً معافى في الايام القليلة المقبلة. واضاف خُلالً افتتاحه مساء امس معرض الكتاب في قاعة الأمانة على هامش «ليالي عمانً التقافية» ان الامانة تستمر في حملة الشكر والعرفان للتعبير عن آيات الامتنان للباري بعودة جلالته الى ارض الوطن، حيث قامت الامانة بزيارة دور

قيادة «البعث» ترشح الاسد

بالاجماع لولاية رئاسية

خامسة في سوريا

سليمان قداح الامين القطري

المساعد لحرب البعث الحاكم في

سوريا امس أن القيادة القطرية

لحزب البعث الحاكم في سوريا

قرارا باجماع اعضائها» بترشيح

الرئيس حافظ الاسد لولاية

دستورية جديدة. وأضاف قداح

ان القيادة القطرية «ابلغت امس

قرارها بالترشيح الى رئيس مجلس

الشعب عبد القادر قدورة وترجو

عرضه على مجلس الشعب»،

وتابع قداح «وادًا ما حظى ترشيح

القيادة القطرية للرئيس الاسد

بتأييد اعضآء مجلس الشعب

فالقيادة ترجو تحديد موعد

الاستفتاء الشعبي على منصب

الرئيس الاسد لولاية دستورية

جحيحة انسا تستجيب لارادة

الشنغب وللمصالح التقومية

والوطنية العليا ومتطلبات

المرحلة التاريخية التي تمريها

الامة العربية وللدور التاريخي

للرئيس الاسد». وقد تولي الاسد

السلطة في سوريا عام ١٩٧٠.

وانتخب رئيسًا في شباط ١٩٧١ ثم

أُعيد انْتُخَابُّه في أُعوام ١٩٧٨ وفي

٥٨٩١ وقي ١٩٨٢.

﴿ رئيس الجمهورية». واكد قداح ان

القيادة القطرية ب«قرارها ترشيح

دمشسق - (اف ب) - اعبلين

الايتام ودور العجزة لتلبية احتياجاتهم

وستقام معارض فنية ومعارض لصور جلالة المك ومسيرة زهور تقوم بها الى ذلك ببناء الدواوين والمضافات التي

القدس المحتلة ـ (اف ب) –

انه سيركز حملته الانتخابية

اعلن حزب الليكود بقيادة رثيس

على مرشح المعارضة العمالية

ايهود بارآك الذي يشهمه بانه

مستعد للخضوع لمطالب

داني نافيه المسؤول في الليكود:لو

كنت باراك لاتصلت بياسر (الرئيس

القلسطيني ياسر عرفات) الطمئنه

بأن المكومة العمالية ستكون

المرشح لعضوية البركمان باراك

بتحضير تنازلات وانسحابات

هانيغبي (الليكود)باراك ايضا بانة

يريد تقسيم القدس مستعيدا شعار

أنتَّفابات آلُعام ١٩٩٦ الذيَّ استخدمُ

بنجاح انذاك ضد المرشح العمالي

وفى ملصقاته الانتخابية التي

اطلع الصحقيين على مسوداتها

يشهم الليكود باراك بالهرب من

وفي مؤتمر صحفي اتهم نافيه

واتهم وزيرالعدل تساهي

مستعدة للخضوع لمطالبه،

أسرائيلية ذَّات نتائج كارثية.

شيمون بيريز

السلام كفيل

باعادة الاستقرار للمنطقة!

تتزايد الصاجة يومأ بعديوم وفي ضوء الاوضاع غير

المستقرة ألتي تعانيها اكثر منَّ ساحة في المنَّطقَّةُ

وبخاصة الساحة الفلسطينية واللينانية والغراقية الي

الْقَيام بِجِهود متواصلة، جادة وحثيثة لانقاد المنطقة منَّ

حالة القوضي المتوقعة أذا ما استمرت الحال على ما هي

عليه واذاً لم تبادر القوى المعنية - وهي دولية واقليمية

- آلى وضع منطق السلام والحوار على رأس اولوياتها.

مميزة في طريق تحفيز باقي الاطراف على الأسراع في

تجميع جهودها لاحباط المحاولات الرامية الي أطاحة

عملية السلام او اعاقة تنفيذ الاتفاقات الموقعة تحت

ذرائع وتبريرات غير مقنعة بل والسعى الي ارتهان

المنطقة على أجندة الانتخابات الاسرائيلية واعتقالها

لضمان بقاء رئيس الحكومة الاسرائيلية في مقعده

التنسيقي الثلاثي الذي تستضيفه عمان بمشاركة مضر

والسلطة الوطنية الفلسطينية لبلورة موقف موحد

وبلورة آليات عملية لاحباط آية نية مبيتة لاستمرار

تجميد اتفاق واى واخضاع عملية السلام لمزايدات

الإحزآب الاسرائيلية وشهوة قادتها في الصعود الي

المقاعد الاولى على جثة عملية السلام ومستقبل

الاسرائيلي من عمليات تدمير لبعض القرى المحاذية

للمنطقة الإمنية المحتلة في الجنوب يؤشر على نية

رئيس الحكومة الاسرائيلية في ابقاء التوتر وعدم الاستقرار سيد الموقف في المنطقة اذا ما ريطنا هذا التوتر بما يجرى في مدينة الخليل الفلسطينية وما يحاول قادة اسرائيل الزعم بان امن دولتهم

وليس ادل على ذلك مِن محاولاًت تتنياهو الايحاء بان

السلطة الفلسطينية هي التي لم تستجب لشروط اتفاق

واي علماً أن أدارة الرئيس كلينتون أكدت أن السلطة الفلسطينية استجابت لكل الشروط وان الاتفاق في غير

حاجة الى شروط جديدة كان منها شرط عدم أعلان

يلفت الانتياء تملص نتنياهو من اعلان شمعون بيرس ان

عرفات ابلغه بانه لا توجه فلسطينيا لاعلان الدولة في

التاريخ العتيد واذا لم يسارع نتنياهو الى الاعلان عن

استعداده لتنفيذ اجندة اتفاق واي فان ألايام المقبلة

ستشهد ليس فقط توترأ متزايدا ومجابهات ومخاطر عدم

استقرار واستقواء يقوم بها معسكر المتطرفين واعداء

السلام بل وايضاً تبدد اوهام زعماء الليكود بالبقاء في

السلطة لأن منطق السلام هو الذي سيسود ولأن

الاحتفاظ بالأرض والسلام معا هو من قبيل السراب لا

نحسب أن بمقدور اسرائيل الحلم بها أو توقعها تحت أي

ومستوطناتهم غير الشرعية في خطر ماثل.

الدولة القلسطينية المستقلة في ٤ أيار المقبل.

ولعل ما يجري في الجنوب اللبناني وما قام به الجيش

وشعوراً بالمسؤولية القوية والوطنية، يأتى الاجتماع

وفي هذا الاطآر يبدو التنسيق الاردنى الفلسطيني علامة

وقال الامين العام للحكومة

الوزراء بنيامين نتنياهو امس

وَالثَّلاجُّاتُ والملَّابِسِ والهدايا والالعاب للطفال كما زارت الامانة في اطأر الحملة دار المسنين في ماركا ودار الكفيفات وجمعية حمزة وآسر الشهداء ومبرة ام الحسين.واضاف امين عمان بان هناك برنامجاً سيتِم لاستقبال جلالة المك يتضمن عرضا للالعاب النارية وستزين الاشجار والاعمدة الكهربائية «بسم الله بديناً» «حبيب هو الله» «يا قية آليات الامانة تنطلق من ساحة الأمانة الخضراء» واختتمت باغنية «عشت يا وتطوف شوارع عمان وستقوم الامانة

افتتاح ليالي عمان الثقافية في قاعة المدينة

ستقدم فيها القهوة السادة والحلوي وتقديم (الصوبات) والتلفزيونات وتستقبل المواطنين القادمين من محافظات المملكة وكانت امانة عمان استهلت اول احتفالاتها بليالي عمان الثقافية من خلال عرض لفرقة الامانة لِلْقَنُونَ الشَّعِبِيَةِ فِي السَّاحَةِ الرئيسَةِ التي قدمت فقرات غنائية وقصائد ودبكات شعبية ولوحات من السامر، وتلا ذلك مجموعة من الاغنيات والابتهالات والمدائح النبوية قدمتها فرقة الضياء للمدائح النبوية واشتملت على فقرآت

وزير الخارجية يلتقي ابو مازن

استعراض اوضاع عملية السلام والاجتماع التنسيقي الثلاثي

عمان - بترا . التقى السيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية في مكتبه امس السيد محمود عباس / ابو مازن ر امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وذلك في اطار التشاور بين الاردن والسلطة الوطنية

وجرى خلال اللقاء استعراض للاوضاع المتعلقة بعملية السلام والاجتماع التنسيقي الثلاثي الذي سيعقد بعد عطلة عيد القطر السعيد بمشاركة جمهورية مصر

يتأثروا ايجابا بالمؤتمر الصحفى

ألذي عقده شاحاك الاربعاء واعلن

فيه ترشيحه لمنصب رئاسة مجلس

الوزراء.واوضح الاستطلاع الذي

قام به معهد كارتوغرافياً

المتخصيص أن ٢٠ في المئة فقط

من الاشخاص الذي شملهم

الاستطلاع قالوا انهم مقتنعون جدا

باداء شاحاك في حين اكد ١٢ في

المئة انهم مقتنعون تقريبا بهذآ

الاداء.وافاد استطلاع اخر قام به

معهد غالوب لحساب صحيفة

معاريف ان شاحاك يبقى الاوقر

حظا للتغلب على نتنياهو في الدورة

الثانية حتى ولو كانت الفرص امامه

ضئيلة للوصول الى هذه الدورة

الثانية واعطى الاستطلاع شاحاك

الحكومة اعادة النظر في تنظيم

مجلس الانماء والاعمار الذي يرأسه

نبيل الجسر المقرب من الحريري

ودمج مجلسي تنفيذ المشاريع

الانشائية ومتجلس المشاريع

الكبرى لمدينة بيروت «بغية القصل

بين التخطيط والتمويل والرقابة من

جهة والتنفيذ من جهة اخرى» كما

في مهام وتنظيم المؤسسة العامة

تشَّجيع الاستثمارات (ايدال) التي

انشئت في عهد الحريري ويرأسها

يوسف شقير المقرب منه

«للاحتفاظ بالغاية المتوخاة من

انشائها على ان تشمل ضمان

الاستثمارات وآئتمان الصادرات».

مديرا عاماً (فئة أولى) بتصرف

الرئيس الحص دون أن يعني ذلك

احَالتُّهُم الى المجالس التأنيبيَّةُ كما

اوضح الخليل. كما تم انهاء خدمات

٦ رؤساء واعضاء مجالس ادارة.

وتقضى المقررات بوضع ١٣

وشملت المقررات اعادة النظر

اوضيح الخليل.

يتهمه «بالخضوع لمطالب الفلسطينيين»

الليكود يركز حملته الانتجابية على باراك

استطلاعات الرأي: شاحاك لم يقنع الناخبين الاسرائيليين



تزاحم في أحد أسواق تلأبيب خلال زيارة شاحاك للمدينة الف.ب

مسؤولياته في اشارة الى سلوكه المزعوم بعد حادث وقع اثناء تدريب عسكري عندما كان رئيسا

وحمل ملصق اخر عبارة لباراك تقول الوكنت فلسطينيا لانضممت الى منظمة ارهابية. وسخر هانيغبي من ترشيح رئيس الاركان السابق امنون ليبكين شاحاك الى منصب رئيس الوزراء وتجنب مناقشة هذا المستجد معتبرا انه لم يقدم اي برنامج سياسي يستحق النقاش. وتُقول الصحف الاسرائيلية ان مستشار نتنياهو للعلاقات العامة

الاميركي ارثر فينكلستاين هو الذي

رئيس الاركان السابق امنون ليبكين الثانية من الانتخابات. صحيفة يديعوت احرونوت الى ان

مهندس فوزه في ١٩٩٦.

وجاء في استطلاعين للراي الاسرائيليين لم يبدوا حماسة كبيرة لاول اطلالة لمرشح الوسط شاحاك الذي كانت استطلاعات اخرى اعتبرتة الاوفر حظا للتغلب على بنيامين نتنياهو في الدورة واشار استطلاع نشرته

خصمه الرئيسي. وقد عقد نتنياهو الاثنين الماضي لقاء استمر ست ساعات مع مستشاره الذي تعتبره الصحف نشراً امسآن الناخبين

يخوضان الدورة التأنية.

٥٣ في المئة من الاصوات في الدورة الشانية التي يفترض أن تجري في حزيران فيما لم يعط زعيم حزب العمل ايهود باراك اكثر من ٤٩ في المئة. الاان النتائج لم تتوقع لشاحاك ان يتجاوز الدورة الاولى لانه لن يحصل على اكثر من ٢٠ في

المئة من الاصوات مقابل ٣٣ في المئة لنتنياهو و ٣٢ في المئة لباراك. واكد أستطلاع كارتوغرافيا نتأتج الآستطلاعات السابقة وتوقع لشاحاك المركز الثالث في الدورة الاولى من الانتخابات في ١٧ أيار مع ١٦ في المئة مقابل ٣٢ في المئة التتنياهو و ٢١ في المئة لباراك، واستنادا الى القانون الاسرائيلي فان المرشحين اللذين يأتيان في الطليعة في الدورة الاولى

من الأسف لأنه عام من العمر انقضى، بعض المعلقين اسماه عام بنيامين نتنياهو والبعض اسماه عام مونيكا لوينكسي، اما انا فأسميه عام ذلك لأنه كان عاما من الفضائح المتواصلة،

مضى عام ١٩٩٨ غير مأسوف عليه، ربماقليلا

عام من الفضائح

فضائح جنسية قادت الى فضائح سياسية، وفضائح سياسية قادت الى فضائح جنسية

ولأن الفضيحة الاكبر تتعلق بزعيم الدولة الأكبر، فقد كان الأمر وبالا على العالم وعلينا نحن العرب على وجه الخصوص، فلولا فضيحة مونيكا ومن قبلها باولا جونز لما كان لعنجهية نتنياهو وعشاده أن يكونا على مثل ما كانا عليه، ولولا فضيحة مونيكا التي أوصلت كلينتون الي ادني درجات الاستخذاء لما تعثرت اوسلوحتي السقوط، ولما تعثر واي ريفر، ولولا فضيحة مونيكا لما بقى نتنياهو قادرا على المماطلة ثلاث سنوات، ربما تنتهي بسقوطه او سقوط منهجه او سقوط خرافة الاعتدال الاسرائيلي التي ظل حزب

العمل يتشدق بها من خارج السلطة. عام من الفضائح قادت كلينتون الى الكذب تحت القسم، وقادت نتنياهو الى التمرد على الراعي الأميركي، وقادت الى ضرب السودان وافغانستان، والى ضرب العراق بكل هذه الهمجية غير

وفضيحة سيد البيت الأبيض لم تكن هذ الوحيدة، فهناك فضيحة رئيس الكونغرس الجمهوري، وهناك فضيحة وزير الداخلية

البريطاني، وهناك فضيحة انور ابراهيم، سلسلة طويلة من القضائح كشفها العام الماضي، ولكن القضيحة الأكبر قيه، كانت السكوت على ضرب العراق، ولم تكن مونيكا او فشل زيارة كلينتون للمنطقة او تلفيقات بيل قادرة وحدها على ايحاءات المبررات الكافية للعدوان الأميركي

البريطاني على العراق. العام الماضي كشف النقاب عن فضيحة الطائرة الاسرائيلية التي سقطت فوق امستردام عام ١٩٩٢، وهي تحمل اطنانا من المواد اللازمة لإنتاج اسلحة الدّمار الشامل، والعام الماضي كشف النقاب عن فضائح اخرى عديدة للموساد

في العام الماضي وحده اصبح الحديث عن التفاصيل المخزية والخادشة للحياء للقضائح الجنسية اخبارا عادية تتناقلها وكالات الانباء والمحطات القضائية دون احساس بالخجل، وليس ذلك فقط، ولكن احدى هذه الفضائح وهي فضيحة بقعة فستان مونيكا اصبحت مادة لدعاية أسرائيلية رخيصة لترويج مسحوق الغسيل.

أهم من ذلك كله أن الفضائح الجنسية في العام الماضي، بما انطوت عليه من بذاءة، قد تكونَ اخف وطأة من البداءات الإعلامية والثقافية التي رافقتها، واخف وطأة من هذا الهبوط في مستوى الاحتشام الانساني، فالحديث عن الفضيحة اصبح عاديا أكثر من الحديث عن الاخلاق والفضيلة، تلك هي المحصلة الاكثر سوءا من كل هذه الفضائح في عام ١٩٩٨ المثقل بالأوزار والخطايا والبؤس

«تحميل الغرب مسؤولية مشاكلنا الداخلية يجعلنا موضع سخرية الرأي العام»

مؤيدو الرئيس خاتمي يصعدون مطالبتهم بالاصلاحات بعد تورط جهاز المخابرات الايراني بعمليات اعتيال

طهران وكالات - تشهد ايران دعوات من اجل اجراء اصلاحات عميقة في جهاز الدولة بعد اعتراف وزارة الآستخبارات بان بعض اعضائها مسؤولون عن جراثم قتل. فبعد ان اعلنت الوزارة مساء الثلاثاء عن توقيف عناصر في اجهزة الامن قالت انهم «خارجونَ عن السيطرة»، عبر عدد كبير من الصحف والمسؤولين امس عن قلقهم وطالبوا السلطات بالذهاب

وقالت صحيفة «طهران تايمز» الصادرة باللغة الانكليزية انه «يجب كشف هويات المذنبين ومحاكمتهم علنا»، معبرة بذلك عن قلق الصحافة من الانباء التي افادت ان محاكمة يمكن ان تجرى امام محكمة عرفية في جلسات

يتم بعد تأكيد النبأ رسميا. وعبرت صحيفة «ايران نيوز» الصادرة باللغة الانكليزية ايضاعن مفقود منذ آب الماضيي ولم تعثر املها في الا يقف التحقيق في موت الصعارض الوطني داريوش عائلته واصدقاؤه على أي اثر له. فوروهار وزوجته في كأنون الاول الماضى وثلاثة كتأب يدعون الى حرية التعبير، عند حد الاعتقالات فقط، وكتبت الصحيفة في

> تحتذي به وزارات اخرى للاعتراف باخطاتها بدلا من اخفائها». وشكلت هذه القضية التي لم يسبق ان شهدت البلاد مثلها، دُرَيعة لمؤيدي الرئيس المعتدل محمد خاتمتي من اجل المطالبة باصلاحات عميقة في جهاز الدولة يعارضها الجناح المحافظ بشدة. واكد مرتضى الويرى وهو أحد المستشارين الاقتصاديين

افـــــاحــيـــهـا ان «وزارة

الاستخبارات يجب ان تكون مثلا

للرئيس خاتمي أن هذه القضية «يمكن أن تساعد في السير على طريق تعزيز المجتمع المدني» الذي يشكل احد أهداف حاتمي.

واضاف الويري الذي نقلت «ایران نیوز» تصریحاته ان الاستمرار في تحميل الغرب مسؤولية المشآكل الداخلية للبلاد كما تفعل الشخصيات الرسمية عادة «يجعلنا موضع سخرية الرأي كما ارتفعت اصوات في

اوساط اليسار والمعتدلين من اجلّ السدعسوة السي رحسيسل وزيسر الاستخبارات المصافظ حجة الاسبلام قربان على دوري نجف فى غضون ذلك ذكرت صحيفة

ايرانية في عددها الصادر امس آنه يّم على الآرجح اغتيال كاتب ايراني

ونقلت صحيفة زان عن مصادر قولها انها تعتقد ان الكاتب بيروز دفاني قد قتل ولكنها اضافت أنه لم ویذکر ان دفانی. ۲۷ عاما.

للراديو بما فيها راديو اسرائيل انني طلبت اللجوء السياسي في بلد اجنبي ولكن كل هذه التقارير خاطئة وغير صحيحة.

على صعيد آخر ذكرت صحيفة

ایرانیة امس ان رجل دین ایرانی

نفى مزاعم الرشيس الايراني

السابق ابى الحسن بنى صدر بانة

طلب اللجوء السياسي الى احدى

ففي مكاملة هاتفية مع صحيفة

صبح أمروز الموالية للحكومة

وصف حجة الاسلام محمد رضا

برفازی التقریر بانه . لا اساس له

وانه نتيجة نوايا عدوانية من اعداء

ایران فی عام ۱۹۸۱ قد ادعی یوم

الثلاثاء الماضي ان احد كبار رجال

الدين قد طلب اللجوء السياسي في

الهاتفية . لقد قالت عدة محطات

وقال برفازي في المكالمة

وكان بني صدر الذي قر من

الدول الغربية.

القاهرة - الرأى - تعقد الأمانة العامة لاتماد الصحفيين العرب احتماعا عاديا يومي ٢٦ و٢٧ الشهر الجاري ١٩٩٩ بمقر الاتحاد بالقاهرة، ويرأس الاجتماعات الاستاذ ابراهيم ناقع رئيس الاتحاد ورثيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام، الذي اكد تمسك قيادة الاتحاد بانتظام انعقاد

الامانة العامة مرة كل ستة أشهر والمكتب الدائم مرة كل عام.

وصرح صلاح الدين حافظ الامين العام للاتحاد بأن جدول اعمال الامانة العامة يضم عشرة بنود في مقدمتها مناقشة الموقف العربي والتطورات الاخيرة، ومناقشة تقرير الامين العام حول نشاط الاتحاد، وتقرير الامين العام وتنشيط الموارد المالية، وتقرير لجنة تقصى الحقائق حول اوضاع الصحافة والصحفيين باليمن ومتابعة توزيع البطاقات الصحفية العربية الموحدة وموضوعات أخرى.

وسوف تعقد اللجنة الدائمة للحريات الصحفية، اجتماعا يوم ٢٨ الجاري بحضور نقباء الصحفيين في الدول الاعضاء أضافة الى أعضاء الإمانة العامة، وذلك لمناقشة خطة نشاطها ووضع آلية لعملها في الفترة

٤٥ ممن شمهلم الاستطلاع لم اقترح عليه تركيز حملته على باراك الحكومة اللبنانية تبدأ تنفيذ خطتها للاصلاح الاداري قرارات يتصفية وتنظيم مؤسسات يتولاها مقربون من الحريري

بسيسروت (اف ب) - بدات حكومة الرئيس سليم الحص أمس تنفيذ خطة الاصلاح الاداري التي تعهدت تطبيقها للتخفيف من الهدر والفساد في الادارات العامة كما اعلن مصدر رسمي لبناني واوضح وزير الاعلام أنور ألخليل أن مجلس الوزراء تبنى في جلسته أمس سلسلة مقررات في هذا الاطار بناء على تقارير اعدتها اللجنة الوزارية

العامة والهيئات والمجائس والمصالح المستقلة بناء على تقارير الهيئات الرقابية.ومن ابرز المقررات تصفية صؤسسة «أوجيرو» لصيانة الهاتف العادي لقيامها بمهام تتعارض مع قانون انشائها وهى تابعة لوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية الشي كان يتولى حقيبتها رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري، وفي ميدان الاعمار قتررت المكلفة درس اوضاع المؤسسآت



لهدى ابونوار

ص ۲۲

الرزاز مقاول وعبدالرحمن

ص ۲۱

منيف ممثل ومطرب واحلام

مستَّغانمي مطربة .

الأزواج في رمضان

الحاج شاكر عطيه ملحم - عمان الحاج محمد موسى عبد ابراهيم الشولي - ماركا الجنوبية ـ حسن رجا بني هاني ـ البارحة . عادل عبدالمعطى عمرو . حي نزال ـ شوقي (عبدالله) توما أغابي – عمان ـ سمعان إلياس الدقم الحواتمة - الزرقاء . وجيه داود خليل علوش ـ جبل النصر . يحيى حمنتو اسماعيل ابراخ ـ ناعور . سعيد محمد حسين جمعة القدومي ـ عين غزال الحاج مصطفى سعيد عزامي كريشان ـ معان محمود صبحى ياسين البيرقدار - صويلح . محمد راشد راكان الدغمي - الزرقاء / الغويرية

- الحاج عبد الحميد عبد الحافظ شاهين - اسكان المالية والزراعة - محمد جهاد عوض حسين مريان

الحاج محمد أحمد محمد الشطناوي ـ الحاج أديب محمود حمدان أبو زينة ـ اربد ـ حسن خليل حسن أبو عجمية ـ ناعور - حازم عبدالرحمن عبدالله معاني - الهاشمية - الطفلة ألاء محمد عبدالهادي الوشاح - السلط/البقيع . ناهده محمد عبداللطيف جاموس ـ الزرقاء - الحاجة أمينة أحمد الترك - السلالم/البحيره ـ الحاجة لطيفة يوسف عبدالله الحسينات ـ الزرقاء الجديدة

حمده محمود يعقوب المشيرفة

للشباب في اربد.

زجنة التوفيق واصلت اللقاءات

حل الغلافات بين اللجنة الفنية واتعادى

هدذا ومن المنتطرطرح

المعسطاءات اللازمسة بمعرفة

امانة عمان التي يراس امينها المهندس

نغال الحديد لجنة التجهيزات

د . ساري حمدان

المباشرة كذلك اظهرت جلسات

المكاشفة والمصارحه الثلاث التي

عقدت خلال اليومين الماضيين على

تداخل في متطلبات العمل بين

اللجنة الفنية والاتحادات في

الامسور الاداريسة والمالسيسة وتم

توضيحها بصوره متكاملة، الى

جانب ذلك فقد ظهر بوضوح تغيب

وزارة الشيباب باعتبارها

المسؤولة مباشرة عن الاتحادات

الرياضية ومدى اهمية اشرافها

على اعداد منتخباتنا الوطنية

للدورة الرياضية العربية

التاسعة وينتظران تواصل

اللجنة عقد اجتماعاتها يوم غد

السبت حيث تلتقي رؤساء

اتحادات السلة، المبارزة، وممثلاً

بطولة خماسيات

الكرك الكروية

الكرك ـ الرأي ـ محمد الطراونة: عمد

اسفرت تتاثج مباريات بطولة

عن اتحاد الرماية.



نصف مليون دينار نفقات صيانة مدينة العسن للشباب عمان ـ الرأي ـ قال مصدر في لجنة التجهيزات ان الكلغة التقديرية اللازمة

* ليس لانه يريد ان يجعل لولايته وعهده خصوصية متميزة

ولا أخال الرجل، وهويبشر بمشروع تنظيم كأس العالم مرة كل عامين، يطلق بالون حسن النوايا، لكني اؤمن بمصداقيته وجديته في تطوير نظم العمل الاداري والقني داخل منظمة «فيفا»، ويعمل على تكافؤ الفرص ونزع الارستقراطية من افكار العاملين معه بالغاء «القيتو» المسنود بالتعنت الاوروبي، بحرمان دول الغالم الثالث من حق الاستضافة، وهي التي حسمت معركته مع

اسعد الدول بهذا الطرح لا بد انها اسيا وافريقيا، وربما كانت

* أتعاطف مع لجنة التسويق للدورة العربية وقد أورثناها نخشى من الانزلاق فوقها!

🕲 د.بسام هارون

هومرتبط بتحديد الية من الاجراءات التنظيمية التي تحل عقدة البطولات القارية وتعارضها، ثم في التزاوج معها بحيث تخدم نتائج تصفياتها البطولة الام «كأس العالم»!.

ان المفاجآت التي توالت، سواء بقيمة العقد وآلية تطبيقه التعسفية، ثم في القصور الفني والتجهيزي للتلفزيون، يشكل صدمة لطموحات التسويق وتعزيزه، ويسرق الوقت الذي كنا نحتاجه للبدء في تفاصيل تبعات هذا العمل، ومن بعده فانه قد يضعنا تحت الامر الواقع ونصبح اسرى الحرص على عدم اثارة

اليأس محطة لا يتوقف امامها الا الفاشلون

تخرجه من تحت ابط سلفه، ولا لكونه يهوى «الصرعات» بحكم تقليديته السويسرية، وانما لان جوزيف بلاتر ارتبط بوعد قطعه على نفسه خلال حملته الانتخابية بأن يجعل «الكرة» في متناول كل قدم، وتنظيم بطولاتها العتيدة في متناول يد الدول النامية.

يوهانسون على رئاسة فيفا صيف العام الماضي.

المشروع نيس بحاجة الى استفتاء الرأي العام بمقدار ما

رياح المعارضة على وشك الهبوب من اوروبا، فهل ينجح بلاتر ومعاضدوه في تطويع التمرد المتوقع؟!

تركة ثقيلة، من الافكار غير المدروسة، ومن الارقام والبيانات الضبابية، ثم من الأهواء التي جرفت عمل اللجنة الى ارضية رخوة

المتاعب إكراما لخاطل الدورة.

ان الجهود التي تبذلها اللجنة وهي تسابق الزمن، بحاجة الى دعم وتقهم والى أن تقف معها وليس خلفها بما يوفر لها ظروف النجاح وقطف الثمار دون أن تقتل الناطور!

وزير الاعلام يسلمه لنجل الفقيد

من مخصصات الدورة العربية،

٩٩ فيما تحتاج اعمال صيانة التجهيزات

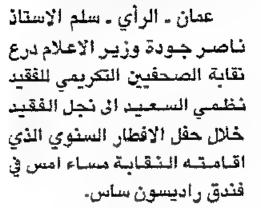
والمرافق ما يزيد عن ٢٠٠ الف دينار بما

في ذلك اعادة تأهيل ملعب كرة القدم

واحتياجاتها وان عمال الصيانة سوف

تبدأ خلال فترة وجيزة، وأن المبلغ توفر

المعابة المعقبين الفقيل نظمى السعيل



لاعمال الصيانة لمدينة الحسن للشباب

يصل الى نصف طيون دينار تقريبا منها

٢٨٦ السفسي ديستسار مسرصدودة سن

مخصصات ميزانية وزارة الشياب عام

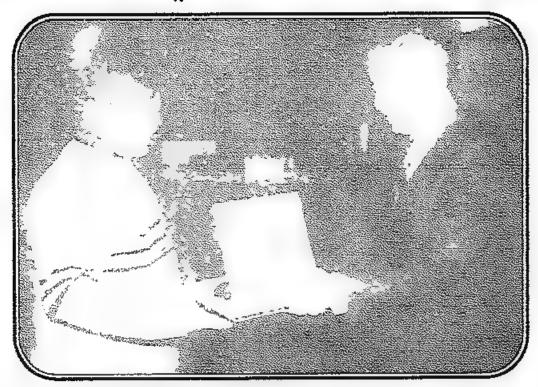
وتسلم سعید (۱۵)عاما درع النقابة التكريمي الخاص باسم والده الفقيد نظمي السعيد وعبر عن اعترازه بتكريم الاسرة الصحفية لوالده الذي قدم الكثير للحركة الرياضية والصحفية

كما تم خلال الحقل التقليدي السنوي الذي تقيمه النقابة خلال شهر رمضان تكريم المرحوم سمير الجيوسي وتوه الزميل فخري ابو حمده مدير النقابة

جرت العادة ان تقوم النقابة

واعلن خلال الاتصال عن تبرعه

بتكريم اعضائها الذين امضوا



جودة يسلم سعيد درع النقابة التكريمي

بالمرحوم محمد ابراهيم داود خمسة وعشرين عاما في عضوية الذي تم تكريمه في العام الماضي. النقابة ولم ينطبق هذا الشرط على الأعضاء الأحياء في هذا

* طالمًا أن جميع القيادات الرياضية في خندق واحد استعدادا للدورة الرياضية الحربية التاسعة بعد اشهر قليلة فلماذا هذا الصوت النشاز الذي بتنا نسمعه منذ فترة عن خلاف ما بين اللجنة الفنية وعدد من الاتحادات الرياضية حتى ان الامر احتاج الىلجنة مواثمة لمعالجتة

من جهة اخرى قدرت النفقات

اللازمة لصيانة واعادة تأهيل مرافق

مدينة الحسين للشباب بحوالي مليون

ونصف دينار ويشمل ذلك ملعب ستاد

عمان والاضافات اللازمة في المدرجات

والمرافق وهذه اخذت صفة الاستعجال

التقليص

توثيق

موفقاً للغاية باصداره الكتيب

البذي ضح اسماء جميح

المدربين المعتمدين لديه لكافة

الالمعاب الرياضية وزين

توثيقه هذا بالتزام مديره برد

الحقوق للمدربين الذين يمكن

ان تكون اسماؤهم قد سقطت

بالسهو، وهو سلوك يؤكد

صحة الخطوة والحاجة لها.

الخندق

* كان مركز اعداد القادة

* ان كان هناك ثمية تقليص في عدد العاب الدورة الرياضية وفق الصديق مديرها من ٢٧ الى ٢٠ لعبة فالمطلوب اعتماد الالعاب فورآ دون تسویف او تأجیل وکفانا اجتهادات وقد اوشكنا على فتح اذرعنا لاستقبال كل الاشقاء العرب.

الدراجات والمارعة بمختلف القضايا

حيث سيتم طرح عطاء خاص باعمالها

بيشما بات من المتوقع تأجيل تركيب

الطبقة المطاطيسة الجديدة لمضمسار

العباب القوى الى عابعد انتهاء

السدورة المعسربيسة حسيست أن

مسابقاتها سوف تقام في مدينة الحسين

م.العواملة

عصان-الرأي- سويت الخلافات في وجبهات النظر بين اتحادي البدراجيات والمصيارعية واللجنة الفنية الاولمبية وذلك بعد الجلسة التي عقدت امس برئاسة الدكتور ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب وحضور رئيسي الاتحاديان المهندس اباراهيم العواملة والمهندس عبداللطيف مرعي ورئيس اللجنة الفنية

الدكتورساري حمدان. واكد الدكتور عبيدات ان الخلافات بين الاتحادات واللجنة الفنية تعود لاسباب تتعلق بطبيعة العمل وسوء الأتصال بينهما وعدم وضوح مطالب الاتحادات واعتماد اللجنة القنية والاتحادات عطسي الاتصالات الرسمية رغم الحاجة للاتصالات

برعاية العين المصري

العليل يحتفي بفتيانه الايتام

المادي لصالح صندوق الايتام في من محمد قديسات اقامت لجنة الفتيان الايتام بنادي الجليل امس الاول حفل الافطار الخيري السنوي لصالح

اريد - الرأي -

الى ذلك اكسد اتحاد السكسرة

الطائرة من جانبه أن المدرب

المصدري محمسود فسرج السذي

سيتولى تدريب المنتشب الوطنى

سيصل بعد عطلة عيد القطر

المبارك مباشرة للاشراف على

ويضم المنتخب الوطني

اللاعبين خلدون عوض، رأفت

العرزة، حسن حسونة، ماجد

البس، محمد الخلايلة، محمد

عبدريه، شريف عبدالله، ماجد

ابو الرب، شاهر محمود، نضال

العراب، بلال قواز، عبدالله بنى

عيسسي، وسنام المطري ومحمد

المباراة في مصلحتهم بفارق ٩

تدريب المنتخب.

والقى المهندس الديك كلمة اشار فيها الى سياسة النادي المتواصلة لرعاية هذه الفئة صندوق الفتيان برعاية العين والاهتمام فيها مقدرا الدعم الذي طاهس المصري البذي اجسرى اتصالا هاتفيا مع المهندس احمد الديك رئيس النادي اعتذر فيه عن عبدم الحضيور ليظيرف طيارئ،

كما القي رئيس اللجنة خلدون عطه كلمة بسط خلالها

الوحدات بكرة القدم

عمان - الرأي - اختتمت

يقدم اصحاب الايادي البيضاء لهم مطالبا بمزيد من الاهتمام والدعم لها تاكيدا لمفاهيم التكافل والتضامن التي حيث عليها ديننا

الانشطة المختلفة التي تقوم بها اللجنة في هذا الاطار وقام المهندس الديك في خشام الحفل بتقديم الدروع التذكارية لرئيس النادي العربي منصور السعد البطاينة ودرعا آخر لنادي الحسين تسلمه المهندس فهمي روشن امين سر النادي كما قام بتوزيع الهدايا التقديرية على العاملين في اللجنة.

ختام بطولة سداسيات

الليلة قبل الماضية بطولة سداسيات الوحدات للكرة التي جبرت عبلبي مدارس الوحدات وجمعت المباراة النهائية فريق الحرية وفريق المجد وفاز الاول بالركلات الترجيحية بعد تعادل القريقين بهدف لكل منهما، واحرز هدف المجد محمد حجاج وتعادل الحرية عن طريق طه

وحضر اللقاء السيد محمد تيم رئيس اللجنة الاجتماعية بالنادي وشارك بهذه البطولة

بالكرة الطائرة واستعدادا للدورة الرياضية العربية:

دعوة منتجب العراق الرقاة منتجبنا بادار بالفترة من ١٥ ـ ٣١ اب القادم. مشتخب العراق باذار واجراء

لقاءات ودية بين منتخبي البلدين

استعدادا للدورة الرياضية

العربية التاسعة المقررة في الاردن

عمان الرأي وضحت مصادر اتحاد الكرة الطائرة ان الاتحاد سيخاطب نظيره العراقي خلال الاسبوع الجاري لاستضافة



المتتنحب الوطني

الكالم كورة ابو طبي السلوية

احتفظ الوحدة السوري بلقبه للمرة الثانية على التوالي اثر

فلويغيب عن صفوف تشيلسي ستة اسابيع اوســــــو - رويترز-

سيغيب المهاجم الترويجي تسوري فسلسو لاعب فسريسق. تشيلسي اللندني عن الملاعب ستة اسابيع على الأقل بعد أن , أجريت له عملية في الكاحل. وقال الجراح تريجقي كاسي الذي اجري العملية

أمس الأول ان الجراحة سارت على مايرام الاان الاصابة التى وقعت لفلوفي مطلع الاسبوع الحالي كنانت اسوأ يمما اعتقد

وكان فلواصيب في الكاحل الايمن خلال مباراة بَشَـيلسي في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امام اولدهام

ويمثل غياب فلونكسة لفريق تشيلسي الذي يحتل المركز الثاني في دوري الدرجة الممتازة بانجلترا.

تتويجه بطلالدورة ابوظيي ايسو ظسيسي - (أف ب) -الدولية الثالثة في كرة السلة

يفوزه على منتخب السودان 1 ×- YV (13- ×7).

واحتل الوحدة الاماراتي وكان البطل فاز في مبارياته

(١٠٣-٥٠)، وعلى الفيليين ۹۸-۸۸، وعلى المثامة ۷۸-۹۸. وانتزع نجم الفريق السوري انور عبد الحي (٣٠٠٢ م) جائزة اقضل لاعب في البطولة للعام الثاني على التوالي فيما نال قائده المخضرم طريف قوطرش (٣٦ عاما) جائزة اقضل مسجل من خارج القوس، وشهدت المباراة

ورغم تقدم اصحاب الارض بفارق ٥ نقاط في الشوط الاول، انتزع دوليو الفريق السوري عبد الحي وقوطرش وسعد مهايني المبادرة في الشوط الثاني وفرضوا افضليتهم فعدلوا النتيجة وانهوا

بفوزه على الموهدة الاماراتي ٨٧-٨٧ (الشسيوط الاول ٣٨-٤٣)، وحل المنامة البحريني ثانيا

المضيف المركز الثالث، ومنتخب القيليبين الرابع، وجاء السودان

الثلاث السابقة على السودان

حضورا جساهيريا كبيرا ثاف على ٣ الاف متفرج.

لتسهيل الإتصال مع المساعدين

ميكروفونات مع حكام كرة القدم بانجلترا الوسم المقبل لندن - رويترز - يخطط مسؤولو دوري الدرجة الممتازة لكرة

القدم بانجلترا لبطبيق نظام جديد يهدف الى تسهيل الإتصال بين حكم المباراة والمساعدين ابتداء من الموسم المقبل . . ويخطط هؤلاء المسؤولون لأن يحمل حكام المباريات والحكام

المساعدين ميكروفونات بهدف تسهيل الإتصال بين الحكم وبينهما • وقال ناطق باسم الدوري الإنجليزي انه سيتم تجربة العمل بهذا النظام في بعض المباريات الا انه لم يتم بعد وضع الترتيبات النهائية

السفاريني يفوز ببطولة الشطرنج الخاطف

عمان - الرأي - فار اللاعب سامي السقاريني ببطولة الامسية الثالثة للشطرنج الخاطف والتي نظمتها لجنة محافظة الزرقاء في مركز الرواد للكمبيوتر وقد جمع السفاريني ٦ نقاط، وجاء بالمركز الثاني ستار **جابر ٥٠٥ ، الثالث سمير منصور ٥ نقاط، الرابع موسى نعيم ٥.٩ نقطة،** الخامس علي التميمي وصالح عطيات برصيد ؛ نقاط على منهما. وبعد انتهاء البطولة قام السيد محمد خليفة مدير مركز الرواد

بتتويج الفائزين وتقديم الجوائز نقدية لهم واشرف على البطولة لجنة الزرقاء المكونة من محمود الزيود، نضال هلسة واحمد الزعبي.

عمان - الرأي - يتواصل البحث في نتائج مشاركتنا بدورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت مؤخرا في بانكوك وذلسك من خسلال الاجتماع الذي سيعقد في السابعسة من مساء يوم غد السبت بمقر السجنة الاولمبية وبرئاسة الدكتور ذوقان عبيدات اسباب الانجاز. أمين عنام وزارة الشبياب ورشيس اللجنة المكلفة باعداد دراسة متكاملة

د . موفق الفواز

ويدكر أن اللجنة تضم في عضويتها السادة: د.موفق الفواز،

وواضحة في تقديرها وتحديد اسبباب الاخفاق قبل ان تحدد

جنودت عنيندالمنتعنم، د.عصنمت

تتحدث عن وضع فرقنا الوطنية قبل وخلال وبعد المشاركة بدورة الالعاب الاسيوية، وقال ان اللجنة لن تقبل اي عذر لكل تقصير صاحب مشاركتنا وستكون صريحة

الكردي، د.ساري حمدان، محمد

خماسيات الكرك الرمضائية للكره التى تنظمها مديرية شباب الكرك والتي جرت امس الاول بصالة كلية الكرك عن فوز شركة الكركي على منتدى الشباب ٦/٥/١ لشرطة على الدفاع المدني ٥/٢، الحسا على الشهيد هزاع ٤/٣ والزيتونة على البوتاس| بالتغيب، وبذلك تأهلت فرق شيحان، رُحوم والشرطة للدور الثاني ومن ناحية اخرى يختتم مساء اليوم الجمعة مباريات الدور الاول يلتقي الدستور + الشهد هزاع وذات راس +| الحسا ويكفى الحسا التعادل للتأهل اما ذات راس فلا بديل عن الفوز، اما

يتحدث لـ (الرأي) ان اللجنة تقوم بدراسة شاملة درويش، وفهد العبادي. عن الدور الثاني فينطلق مساء غد السبت والذي يتأهل له ٦ فرق. مسابقة ومساق الارباقية

عن مشاركتنا في الاسياد.

واوضىح د،عبيدات الذي كان

طاهر المصري

as there thy own there

شروط الاشتراك

نهاية الشهر، بل سنكرر عشرة اسئلة طوال الشهر الفضيل وهناك قسيمة في الاسفل ما عليك عزيزي القارئ الا ان عَلاَها وترسلها يومياً على العنوان التاتي:

جريدة الرآي ص.ب (١٧١٠) عمان

ستعلن دائرة العلاقات العامة والاعلانات في «الرأي» جوائز المسابقة القيمة والعديدة في اماكن بارزة على صفحات «الرآي». -وستجري عملية القرعة باشراف رئيس مجلس الادارة، وسيدخّل عملية القرعة كل قسيمة تحمل الاجابات الصحيحة لثماني اسئلة على

١٩٩٩ .. وتحديداً في شهر أ-حزيران ب-تموز ج-آب

٢- شارك الاردن في العديد من الدورات الرياضية العربية .. كم آ−۵مرات ب−۷مرات ج−۸مرات

> ٣- اين اقيمت الدورة الرياضية العربية الاولى ق ١٩٥٣؟ أ- الاسكندرية ب- بيروت ج- الرباط ٤- في اي دورة ظفر الاردن بذهبية كرة السلة؟ أ-دمشق ٧٦ ب- الدار البيضاء ٨٥ ج- بيروت ٩٧

كل عام وانتم بخير .. هل شهر الخير والبركات، وبمناسبته الجليلة يسعد الرأي الرياضي ان تقدم لقرائها الاعزاء مسابقة رمضان الرياضية، ويسرها أن تكرس المسابقة للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يحتضنها الأردن في صيف ١٩٩٩.

أ- وجيه العابودي ب- احمد حميد ج- وليد عصفور

السابعة يدمشق ٩٩٢ هذه المرة لن نطالب القراء الاعزاء بتجميع قسائم المسابقة حتى

مسابقة رمضان الرياضية آخر موعد لتلقي الردود هو ٣١ كانون الثاني ١٩٩٩

جوائر المسابقة

اسئلة السابقة

١- ينظم الاردن الدورة الرياضية العربية التاسعة في صيف

٥- من هو اول من نال ميدالية للاردن بالدورة الاولى؟

٦- كم كانت حصيلة الميداليات التي حققها الاردن في الدورة أ- ٨ ميداليات ب- ١٣ ميدالية ج- ٢٢ ميدالية ٧- ما هي آخر ذهبية حققها الاردن بالدورة الثامنة؟ أ- التايكواندو ب- العاب القوى ج- كرة القدم ^- من هو السباح الذي نال اول ميدالية للاردن في الدورة الثانية؟ أ-- محمد غزال ب- على الوزني ج-- محمد الطبري ٩ – من هو اللاعب الذي حقق للاردن اول ميدانية بالجودو؟ آ- وليد سعيد ب- موسى خلف ج- عودة حجازين

• ١- كم كانت حصيلة الاردن من الميداليات في الدورة الثامنة؟

أ- ٣٢ ميدالية ب- ٣٦ ميدالية ج- ٤٠ ميدالية

TATAL CONTRACT OF THE PROPERTY AND ADDRESS.	قسيمة الشاركة	الاســم:
		لعنوان :
	الاجابات	*****************
	-7	-1
	· - ٧	-7
		− ٣
	— ٩	-£
	— \ •	0

جولة قبل الافطار

فادي زريقات، تنظر اليه بقوام عمائق بمفهوم مواصفات لاعب كرة السلة، لكنه يغاقك ليعلن بانه استهل حياته فوق المسرح الرياضي بكرة القدم، لكنه اشتهر وذاع صيته اكثر من حيوية نشاطه الاجتماعي، وقيل بان علاقته الحميمة مع احد المسقولين البارزين هو الذي افسح لــه طــريــق الترقــي

«المعنوي». «بـــل انـــا تــدرجت في

الارثوذكسي منذ وطأت قدماي بوابته من لاعب اني عضو في لجان رياضية مختلفة ورئيساً للجنة الرياضية، واهلني ذلك كله لبلوغ مجلس الادارة فالأرثوذكسي، حيث اضع رأسى لارتاح فوق وسادته له دين في عنقي ارده له بعمل لا احتاج من وراثه شهرة او وجاهمة» هنذا عكس بداية مشوارك الرياضي ... «لا تستغرب فانا بدات لاعباً لكرة القدم مع ناشئي الفيصلي قبل الارشوذكسي، ولعبت كرة السلة في الاهلى، فاشقائي الثلاثة كانوا ضمن فريقه في عصره الذهبي، وعشت فترة لاعباً في نادي الاردن، لكن الحنين دوماً هو للارثوذكسي، فالحب والمودة مع النادي مثل الماء والهواء». الماء والهواء، يقول الذين زاروا الارثوذكسي مؤخراً أن التغييرات التي حدثت لمرافقه وتطوير خدماته من خلال جهود «ابو سند» هي اشبه بثورة، وفرت افضل الاجواء الصحية لاسرة النادي وضيوفه وضاعفت من زواره فهل يتعارض ذلك مع حرصه على الرياضة. «هذا منطق ارفض مناقشته، النادي مؤسسة، الرياضة فيها جزء بل انني اضع كلمة «اجتماعي رياضي» ليكون هدفاً لعملناً، نريد أن نخلق اسرة متحابه من خلال الرياضة، وان تسود الحياة العائلية بتعاون اسر الواعدين،

عمان – الرأي – تختتم غداً

السبت بطولة الجامعة الاردنية

الاردنية للتنس التي تنظمها

بمناسبة الشهر الفضيل وشفاء

القائد بمشاركة الرواد وبرعاية

د.عقلة مبيضين عميد شؤون

الطلبة وذلك عند الساعة الثامنة

مساء، وكان متصدروا المجموعات

الاولى والثالثة والرابعة التقوا

البليلية الماضية وغلى ضوء

نتائجهم تتضح هوية الذي

عمر علي اوضح ان نظام البطولة

كان يقضي اعتبار اللاعب فائراً اذا

حصل على ٥ اشواط من ٩ في

الدور الاول فيما يكون فائزاً في

بكين - رويترز - وافقت

اللجنة الأولمبية الصينية على

لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية

بيان ان اعضائها البالغ عددهم ٧٥

عضوا وافقوا بالإجماع على طلب

بكين استضافة الحدث الرياضي

ان اللجنة الصينية ستتقدم بطلب

استضافة الأولمبياد الى اللجنة

الأولمبية الدولية في مطلع شباط

«الألحاب الأولمبية هي نتاج

واضاف شاوزو قواسه

طوكيو - رويترز - قالت

مصادر رياضية يابانية ان

المهاجم الياباني ماسايوكي

اوكانو سيبدأ اختبارا لمدة

اسبوع مع فريق اياكس

امستردام الهولندي في

واضافت المصادر أن

اوكانوالجناح الأيمن لفريق

اوراوا رد دياموندر الياباني

وصل امس الى هولندا ليقضي

اسبوعا مع الفريق الهولندي

على سبيل التجربة تمهيدا

لانضمامه الى الفريق وكان

اوكانو احرز هدف القوز الذهبي

لمنتخب بلاده في الوقت الإضافي

امام ايران في تصفيات كأس

العالم في تشرين الثاني عام

١٩٩٧ وهو الهدف الذي ضمن

العاصمة الهولندية • .

وقال وو شاوزو رئيس اللجنة

الكبيره

طلب العاصمة بكين للتقدم

المشرف على البطولة السيد

سيلتقون في المباراة النهائية.



فادي زريقات

المزيد من الرعاية للالعاب الفردية، الاسكواش، الريشة والعاب القوى والتنس، نستقطب اكثر المدربين كفاءة لهذا العمل فتحن نسعى لان نبنى قاعدة لها جدور واصول تربوية وقنية لخدمة الرياضة من مقهومنا. «كرة السلة لها في اعتاقنا دين، لاعبها يتاسس في النادي ويتشرب كل تقاليده اما لاعبى الكرة فانهم يقدون اليه من الخارج وهذا يضعف الانتماء، نحن بانتظار وصول المدرب اليوغسلاقي، وسيعمل الارتودكسي على انشاء مدرسة مفتوحة لرعاية الواعدين على احدث الاسس الفنية والعلمية، لن يكون هناك عواثق التحاق لمن يرغب، ولن نمنع احداً من الانضمام لاندية اخرى برغبته، هدفنا ان نخدم كرة السلة ونطورها نحو مستقبل اقضل، بلا انانیة او انغلاق» تردد انه استقوی علی الرياضة بعد انتدابه رئيساً للجنة الرياضية، وحصل على دعم لخطواته كونه متثقة في الادارة صحيح أن عضو الأدارة لديه صلاحيات أقوى في الاعمال التي يكلف بها، انا قمت بمهمة مؤقتة كلفني بها مجلس الإدارة وهي اعادة ترتيب الهيكل التنظيمي للنشاط الرياضي، ثم خدمات مرافقة وملاعبه، ندعوك لان تعاود زيارتك لتلمس بنفسك درجة التطوير ومن لا يعمل فلماذا يوجه

فقد تصدر في المجموعة الاولى

م.فيصل فضة، محمد مجير بعد

فوزهما على ابراهيم هيريديان

وخالد المصري ٥/١ مما تصدر

المجموعة الشالشة سمير رمضان

وباسل تيم بعد فوزهما على

د.راشد حجازي ود.جهاد حجازي

٥/١ وتصدر المجموعة الرابعة

منتصر المعايطة وامين نصراوي

بعد فوزهما على د.غازي هجير

حيث التقى الليلة الماضية

م.فيصل فضة ومحمد مجير مع

منتصر المعايطة وامين نصراوي

كما التقى كامل نصراوي وابراهيم

الحديد مع سمير رمضان وباسل

ومسترلي ٥/٤.

له انتقادات اصلاً».

بطولة الجامعة الاردنية لتنس الرواد

عمر علي

تسعة اشواط في الدور قبل النهائي

في حين يستوج البطل اذا فاز في

مجموعتين من ثلاث في المباراة

الحضارة الإنسانية وكدولة

شرقية يعيش فيها ربع سكان

العالم يجب ان يكون للصين

مساهمة كبيرة فيها ١٠ ويجب ان

تمنح الصين فرصة للمساهمة في

الألغاب الأولمبية سيكون مقيدا

للتبادل الحضاري بين الشرق

والغرب وتطوير الحركة الأولمبية

من عدة مدن منها العاصمة

الأرجنتينية بوينس ايرس

وباريس ومدينة تورونتو الكندية

وكوالالمبور واسطنبول واوساكا

واشبيلية . وستعلن اللجنة

الأولمبية الدولية المدينة التي

ظهور اليابان في كنأس العالم

لأول مرة ٠٠ واذا انتقل اوكانو

الى ايساكس امستردام فسائسه

سيصبح ثالث لاعب ياباني

ينضم الى فريق اوروبي بعد

مواطنيه هيديتوشي ناكاتا الذي.

يلعب لفريق بيروجيا الإيطالي

وكازيوشي ميورا لاعب فريق

چ (قاع

ودي

بالكرة

كرواتيا زغرب

وستواجه بكين منافسة قوية

على المستوي العالمي».

الصبن توافق على طلب بكين استصا

وقالت اللجنة الصينية في الحركة الأولمبية واستضافة

تمهيدا لضمه الى صفوف فريق الكرة

اياكس الهولندي يجرب الهاجم

الياباني اوكانوه. اسبوعا

يقال بانه رغم حبه لكرة

«لست منحازاً، كبرة القدم

تجهيز مركزي الطب الرياضي بكافة المستلزمات

عبمان الرأي طلب

السيد عصام عريضه مدير

الدورة الرياضية العربية تسأمين مسركسزي السطب الرياضي في كل من مديشة الحسين للشباب في عمان ومدينة المسن للشباب في اربد بالادوات الخاصة بعمل المركز ليتمكنا من تقديم الرعاية الصحية والطبية للمشاركين بقعاليات الدورة الرياضية العربية التاسعة ومن ابرز الإجهزة والادوات جهاز رسم قلب ٣ قنوات وجهاز فحص انف واذن وحنجرة وجهاز ركض ثابت مع حاسب الى وجهاز ضغط زشبقي وسماعة طبية ومعدات عمليات صغرى ووعاء كلوي للغيار ومقص جراحي ويد مشرط وجهاز امواج كهرومغناطيسية وجهاز امواج فوق صوتية مع امواج كهربائية وعلاجية وجهاز كمادات حارة حجم

معان ـ الرأي ـ

رعد عوجان:

ومشرفات مراكر الشباب

والشابات ورؤساء الاندية في

المحافظة تم خلاله وضع برامج

للاحتفال باستقبال القائد بعد

عودته من رحلة الشفاء الى ارض

الوطن حيث تم الاتفاق على اقامة

حفل فني تشارك فيه كافة

الفعاليات الشبابية والرياضية في

المحافظة ليقام في وادي موسى

بالاضافة الى اقامة مهرجان للشعر

الشعبى في بلدة الهاشمية وكذلك

اقامة سباق اختراق ضاحية

لكافة الاندية والمراكز والمدارس

وكليات المجتمع والمؤسسات في

مدينة معان وبتنظيم من مركز

شباب معان كما يشتمل البرنامج

على تقديم وجبات للاسر

المحتاجة في عدد من قرى

عقد اجتماع نشرفي

عمان ـ الرأي ـ اعتمد مجلس ادارة مركس اعداد القادة في جلسته التي عقدها امس برئاسة الدكتور ذوقان عبيدات نائب رئيس المجلس المدربين الناجحين في الدورات التدريبية التى عقدها المركن مؤخرا بالتعاون مع اتحادات بناء الإجسام والجمياز والسياحة حيث بلغ عدد الناجحين في الدراسات الثلاث ١٢٩ مدرباء وذكر السيد ايراهيم

قطيشات مدير المركز بان على

الشاجحين تقديم الوثائق

الخاصة بهم تمهيدا لاستكمال

بناء الاحسام

للدرجة الثانية

حسني، منصور نقرش، ايمن

حداد، سامر ابو خضر، نبیل ابو

غيزالية، جنهاد سيرحيان، أياد

لمستعبود، احتمد ابنو الحاجة،

عمار الشركسي، عدنان العبادي،

محمود قدورة، جمال مشارفة،

احمد عبداللطيف، جهاد الزرو،

خلیل سرور، محمد ابوخاطر،

الفعاليات الشاسة والريافية

في الحافظة تستعد لاستقبال الحسين

عبدالفتاح شديفات، شاكر

عملية الاعتماد نهائيا وهم:

نضال دقروق، اياد ابو طوق. للدرجة الثالثة:

خميس فليفل، عارف دياب، راكن الصيفي، وسام البيشاوي، على سمرين، راجح سعدي، رايق حامد، ناصر البيطار، عثمان الجعقري، خالد العاموذي، احمد ابتوعتواد، تصبر البلية محمود، محمود خليفة، زياد مطر، مهند مطر، منور الزير، علي ابو داري، يوسف الطلاع، محمد غراب، محمد علي محمد، مراد العطاري، زهير عياد، محمد الجابري، محمد سعيد حسن، ابراهيم يوسف عبدالرحمن، جهاد المغربي، ايمن



قرارات مجلس ادارة مركز اعداد القاده

ابراهيم قطيشات

سليمان، شورالدين المغربي، عطالله الخالدي.

اسامه الاسمر

الجمياق

علياء عامر، ليث حداد، رياض محمد عزمي، خليل صبري، علي الجزازي، صالح طلقاح، معاذ الطراونة، جيهان حداد، مازن علاونة، محمود الصادق، قؤاد سربل، سقتيلانا الاسكر، سامر الفيومي، خالد كليب، بكر ربابعة، يلينا حناوي، جمال عمرحمد، محمد على سالم، ويد الدرابيع، نهاد خمایسه، محمد برهان، مهند موسى محمد، رزق الله القرعان، فهد خالد الامين.

مشير فتحي، ايهاب ابو نمرة، خضر عبدالله، جيهان عقلة، سناء الفاخوري، تغريب الينا سميرات، انور البشايرة، تانيا تيريسا، مشرف فتحى، اياد مكناي، دينا رياض، ريم احمد محمود، جميل احمد، محمد الدبابسة، كمال الجلاد، خطيط المراد، اسامة النزعاترة، لمؤي العرزة، روان

السباحة

الجبور، عبدالناصر العقيلي، عبدالمجيد الدارسيء اصمد الخالدي، عماد الدين السعودي، عنان بدر، جلال ذيب، وليد خالد، غسان المحاسب، يحديني بثني ارشيد، محمد الحوراني، ابراهيم الخدام، بشير التعلوان، محمد البعيزة، اسبلام المعناني، عنصاد سرداح، عتمان ابو نمرة، محمد ناصيف، عيد ابو الحاج، محمد محمود، عصنام على حشين، اسامه الاسمر، حمد الله الدياس، محمد مهداوي، وسيم زيدان، فالح ابو عيد، احمد طاعه، مروان زين الديس، فبادية القرار، احمد عبدالرحيم راجحة، فؤاد سربل،

اياد ابو طوق

اندريه، قؤاد الصرايرة، «محمد

خير» هواش، محمد صوفان، نايف

من ناحيته طلب السيد ابراهيم قطيشات من المدربين النساجحين المبادرة الى تقديم الوثائق الثبوتية الخاصة لكل منهم لاعتمادهم رسميا في سجلات مركز اعداد القادة.

ثلاثة أهداف «هاتريك» للاهلى في

الدقائق ٦٤ و٧٣ و٥٧ وأضاف

عبدو ابو سيفين الهدف الرابع

(٩٠)، في حين سجل الطيب سالم

وعلى ستاد الملك فهد الدولي

حقق النصر فوزا كبيرا على

الوحدة باربعة أهداف نظيفة

تقاسم تسجيلها خالد السويلم

(۲٤ و ۷۰) والسنفالي اوتشيه

الرابع برصيد ١٥ نقطة من ١٠

مباريات بفارق الاهداف امام

النجمة والطائي، في حين تراجع

الوحدة الى المركز الثامن برصيد

١٤ نقطة بفارق الاهداف خلف

ترتيب فرق الصدارة

الهلال ٢٥ نقطة من ١١ مباراة

الإهلي ١٨ من ١١

الاتفاق ١٦ من ١١

التصر ١٥ من ١٠

النجمة ١٠ من ١٠

الاتحاد

وصبعيد التصير الي المركن

(53 e15).

(۷۷) هدف الانصار.

جمعة سويدان، نواف النواجي،

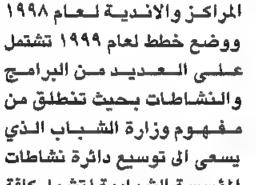
مهند ابو حمدة، رفيق العاصي،

هشام عقله.

المؤسسة الشبابية لتشمل كاقة

رئيس نادي الفرذخ وعضوية السادة حسين الجازي مشرف الاندية، ومحمد النوافلة مشرف المراكز ونايف المعاني مركز شباب الجفر وميسون قطيشات مشرفة مركز شابات الطيبة.





هذا وقدتم تقييم عمل

فئات المجتمع بالاضافة الى مسايرة متطلبات الشباب والمجتمع لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين والتركيز على البرامج التدريبية والمهارات التي تمكن الشباب من المساهمة بفعالية في تنمية مجتمعاتهم ، كما تم النطرق الى الاندية بحيث يتم التنسيق وبين مراكز الشباب والشبابات وكنافية المؤسسات المهنية بقطاع الشباب.

ي دوري كرة القدم بالسعودية

الاهلى نصعق الاتعاق وسنتعسا الوصافة

السريساض – (أف ب) – عشرة من الدوري السعودي استعاد الاهلي المركز الثاني من لكرة القدم (كأس خادم الحرمين الاتفاق بفوزه على الانصار ٤-الشريفين) الليلة قبل الماضية في ١ في خستام المرحسة الحادية جدة، وسجل ابراهيم السويد

× سييدافع الملاكم

البورتوريكي فيليكس ترينيداد

عن لقبه بطلا للعالم في وزن

التوسيط (تصنييف الاتحاد

العالمي) عندما يلتقي الاميركي

المقضرم بارنيل واتيكر في ٢٠

× عبر لاعب وسط نيوكاسل

الانجليزي، الالماني ديتمار هامان

عن استياشه من دور اللاعب

الاحتياطي الذي يلعبه في الفريق

الانجليزي، وقال «ان لا اكون

لاعبا اساسيا في الفريق ليس له

ولم يستبعد هامان، الذي

انتقل الى نيوكاسل من بايرن

ميونيخ الالماني مقابل ٩ر٧ مليون

دولار، امكانية تركه النادي قبل

الالماني عن رغبته بضسم الدولي

السيسوغسوسسلاق ميروسسلاف

ستيفيتش، الذي انتهى عقده مع

× عبر بوروسيا دورتموند

انتهاء عقده عام ۲۰۰۳.

آي معني».

شباط المقبل في نيويورك.

اخبار النجوم...اخبار النجوم

الدوني هاني الضابط، الذي اختير

اقضل لاعب كرة قدم للعام ذاته،

وبطل سباق السيارات حمد

المجري لايوس تيشي عن ٦٣ عاما

بسبب اصابته بجلطة في الدماغ.

مباراة دولية سجل فيها ٤٩ هدفاء

بدأ مشواره الكروي عام ١٩٤٧

واختير أقضل هداف في البطولة

المحلية ٥ مرات بمجموع ٢٤٧

هدفا في ٣٢٠ مباراة خاصها مع

فريق بودابست هونفيد، الذي

× وقع دوزان جاليس المدرب

الجديد للمنتخب السلوفاكي لكرة

القدم عقدا مع الاتحاد المحلى لمدة

وسيعلن جاليس، الذي عين في

كاشون الاول الماضي على رأس

المنتخب خلفا لجوزيف يانكيش

الذي اقيل من منصبه في اواخر

تشرين الاول الماضي، الثلاثاء

المقبيل عين استمناء مساعيده

اتضم الى صفوفه عام ١٩٥٤.

× توفي لاعب كرة القدم الدولي

وكان تيشي، الذي لعب ٧١

الاجتماع الذي ترأسه السيد جبريل ابو درويش مدير شباب تستضيف هذا الرياضي الكبير في المحافظة تشكيل لجنة لهذه الغاية

المحافظة تقدمها الاندية ومراكز الشبباب والشابات وتم خلال

نيقوسيا –(أ ف ب)– اختير مجدي شعبان لاعب الاتحاد والمنتخب العماني لكرة القدم أفضل رياضي في عمان لعام

١٩٩٨ متقدما على مهاجم ظفار

برئاسة السيدعلي النعيمات حزيران عام ٢٠٠١.

الإساني سيرفيا يفوز بالرحلة السادسة لرالي دكار

الإسباني سيرقيا في الصحراء الموريتانية يشق طريقه نحو الفوز بالرحلة السادسة

باريس - رويترز - فاز الإسبائي خوسيه ماريا سيرقيا بالمرحلة السادسة من رالي غرناطة دكار لنسيارات والدراجات النارية والشاحنات والتي تمتد ما بين اطار وتجكجة في صحراء موريتانيا٠٠

وقطع ماريا سيرفيا الذي يقود سيارة شليسير المسافة التي تبلغ ٤٩٢ كيلومترا في ست ساعات و٥٥ دقيقة و٥٨ ثانية ليتصدر الترتيب العام للسباق حتى

وجاء الفرنسي جان لوي شليسير من فريق شليسير في المركز الثاني في نهاية المرحلة السادسة وفي

الترتيب العام للسباق ايضا٠٠ وفي نهاية المرحلة السادسة جاء سائق ميتسوبيشي الإسباني ميجيل برييتو في المركز الثائث

وفي سباق الدراجات النارية جاء السلوفاكي

بين المتنافسين تلاه زميلته في القريق الألمانية يوتا كلاينشميت في حين جاء الياباني هيروشي ماسوكا سائق ميتسوبيشي في المركز الخامس • .

ياروسف كاتريناك من فريق كي، تي، ام في المركز الأول تلاه القرنسي تبيري ماجنالدي ثم القنلندي

وكذلك الاندية الافريقية، الى أين نحن ذاهبون بهذا

السباق الانتحاري نحو المال؟».

فوز سانت ایتیان النجم الساحلي

النجم الساحلي التونسي بهدفين لريفيل (٢٢) وبيدارين (٦٥) مقابل هدف لباكاسو (٧٠) في المباراة الدولية الودية لكرة القدم التي اقيمت في مدينة سوسة التونسية. من جهة اخرى عبرت الصحف التونسية عن رفضها مشروع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري

جوزيف بلاتر تنظيم كأس العالم مرة كل سنتين موضحة

أن ذلك سيؤدي الى ضغط كبير على اللاعبين. نيقوسيا -(أ ف ب)- فاز سانت ايتيان الفرنسي على وأضافت «تنظيم كأس العالم مرة كل سنتين مثلها مثل كأس الامم الاوروبية وكأس الامم الافريقية بالاضافة الى خوض اغلب الاندية الاوروبية المسابقات القارية

الدولي لكرة القدم «فيفا» المجيبان على استلة الصحفيين في المؤتمر الصحفي المشترك السذي عقدام امس في زيسورينخ ابسويسرا حيث اكد «فيفا» اللجنة الأولمبية الدولية انه الن يقيم كأس العالم في نفس

العالم مرة كل سنتين.



الطائي ١٥ من ١١ ومعاونيه خلال تصغيات بطولة فريقه الحالي ميونيخ ١٨٦٠.



الورعاضة والشاع

ريال مدريد ياتهم سلمنقة وينتظر مايوركا «المتصدر» الاحدياسيانيا







حكاية هدف التعادل ليوفنتوس .. المهاجم الاوروجوياني فونسيكا يسدد الكرة لتتجاوز حارس ميلان روسي في طريقها نحو الشباك هدف التعادل .. ثم يجري فرحا قبل ان يلاقيه زميله نجم فرنسا والعالم زين الدين زيدان ويقدم له التهنئة بالهدف.

نقطة، في حين تراجع ميلان الى المركز الرابع برصيد ٢٦

تقطة بغارق الاهداف خلف لاتسيو.

توققها تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

فيورنتينا ٣٢ نقطة

روما - (أف ب) -انقذ الاوروجوياني دانيال قونسيكا على ملعب «سان سيرو» فريقه يوفنتوس من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل في مرمى ميلان في الدقيقة ٥٨ بعدما كان الأخير متقدما ١-صفر في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية في ختام المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الايطائي لكرة القدم.

وسيطر ميلان على مجريات الشوط الاول ونجح في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٢٧ عن طريق الدولي ديميتريو البرتيني الذي انبرى بنجاح لركلة جزاء احتسبها الحكم وذلك بعد اعاقة الليبيري جورج ويا داخل المنطقة من قبل الكرواتي ايجور تودور.

وكان بامكان ميلان اضافة اهداف اخرى بيد ان التسرع وتألق الحارس انجلو بيروتزي حالا دون

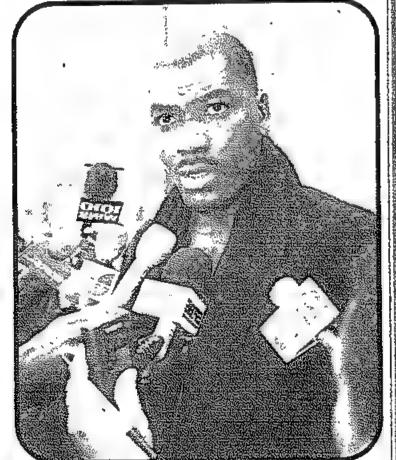
ولم يستغل ميلان النقص العددي في صفوف يوفنتوس بعد طرد المدافع الاوروجوياني باولو مونتيرو في بداية الشوط الثاني لحصوله على انذارين، بل ترك المبادرة الى يوفنتوس الذي ضغط بشكل كبير على مرمى سيباستيانو روسي ونجح في تسجيل هدف التعادل عن طريق تودور بضربة راسية بيد ان حكم المباراة ألغاه بذاعي ارتكاب اموروزو خطأ بحق احد المدافعين.

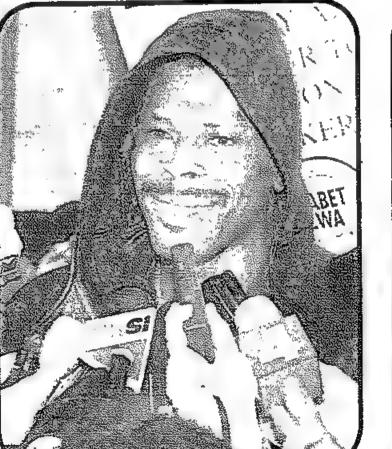
وواصل يوفنتوس بحثه عن تسجيل التعادل وكان له ما اراد بواسطة فونسيكا الذي توغل داخل المنطقة وراوغ المدافع الدولي الارجنتيني روبرتو ايالا ثم أودع الكرة بروعة داخل المرمى (٨٥).

وصعد يوفنتوس الى المركز السابع برصيد ٢٢

الكرة الآن في ملعب اصحاب الاندية

لأعبو دوري كرة السلة الاميركي يوافقون على الاتفاق





لأعب هيوستن روكتس حكيم اولاجون وباتريك يوينج رئيس رابطة اللاعبين يجيبان على اسئلة للصحفيين لدى مغادرتهما الإجتماع الذي عقد في نيويورك.

نيـويـورك - (افب) -وافق لاعبو دوري كرة السلة الاميركسي للمحترفين علسي الاتفاق الذي تم التوصل اليه امس الاول لوضع حد للخلاف القائم بينهم وين اصحاب الاندية وادى الى تعطيل البطولة اکثر من ٦ اشهر.

وشارك نحو ١٩٠ لاعيا من اصل ٤٣٠ في الجمعية العمومية التي دعت اليها نقابة اللاعبين وصوت ۱۸۱ منهم على الاتقاق فيما عارضه ٥ فقط، وهو يحتاج الى موافقة اصحاب الاندية الـ ٢٩ الذين عقد ممثلوهم امس اجتماعا في نيويورك كي يصيح

وقال مدير نقابة اللاعبين بيلى هائتر، الذي وقع الاتفاق مع رئيس الدوري ديفيد شتيرن بعدنحو١٢ ساعة من المفاوضات السرية في اليومين الماضيين، «هذا ليس كل ما نريده وهذا يحصل دائما، لقد كانت اللحظة مناسبة بالنسبة الينا للثقاش. نعلم أن هناك تنازلات من الجانبين».

ولن يكسشف النسقاب عــن مضـمون الاتـفاق قبسل موافقة اصحاب الاندية

وفي كمل الاحوال، يبقى لاعبو كرة السلة الاعلى اجرا بين السرياضيين المحترفين في

الولايات المتحدة، اذي يبلغ المعدل الوسطي السنوي لاجر اللاعب الواحد تحو ٦ر٢ مليون

الذي سيقرر قريبا ما اذا كان سيستمر في اللعب ام سيعتزل.

دولار مقابل ٣ر١ كحد اقصى للاعب الهوكي. يذكر أن عقود نحو ٢٠٠ من اصل ٤٣٠ لاعبا استهت وهم يملكون حرية الانتقال من ناد الي آخر او الاعتزال وعلى رأسهم نجم الدوري وقريق شيكاجو بولز مایکل جوردان (۳٦ عاما)

وكان رؤساء الاندية تقدموا بعرض نهائي ينص على ان

القاهرة - (أف ب) - بدا المصريون منقسمين حول فكرة رئيس

ورأى وكيل الاتحاد المصري للعبة محمد السياجي ان القكرة

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر لاقامة

كأس العالم كل سنتين فأيدها البعض واعتبرها البعض الاخر غير

جيدة «وسبق لي أن طرحتها لكن أحدا لم يستمع اليها، فأقامة بطولة

كل ٤ اعوام فيه ظلم بين للكرة لان الجماهير تنسى المنتخبات

المشاركة ولا تذكر الا البطل، وليس معقولا ان ينحصر عدد الابطال

وعدد المنتخبات بعدد محدود من دول العالم في ظل ما شهده العالم من

ويختلف مدرب المنتخب المصري محمود الجوهري مع السياجي

رُفي الرأي حيث يعتبر ان «المشاركة في كأس العالم تتطلب الكثير من

تطور في الفترة الاخيرة من النصف الثاني للقرن العشرين».

مفيدة وتتعارض مع مواعيد البطولات القارية.

الثاني الماضي، في الاسبوع الاول من شباط المقبل بموسم منتظم يتضمن ٥٦ مباراة بدلا من ٨٢ مقررة سنويا.

تكون حصة الاجور ٥٣ في المئة خلال ٤ سنوات ثم ٥٣٥٥ في المئة بعده سنوات، و٤٥ ق المئة خلال ٦ سنوات، في حين تطالب نقابة اللاعبين ب٥٥ و٥٦ و٥٧ على التوالي، اي ان الفارق يقارب ال ٦٠ مليون في حجم اجور اللاعدين التي تصل الي

مليار دولار سنويا. وسيبدأ الدوري، الذي كان مقررا أن ينطلق في ٣ تشرين عمدة نائث جان مارك ايرو.

بــارما ۲۹ لاتسسيو ۲۳ مسيلان ٢٦

- ترتيب فرق الصدارة:

اسبائنا وكانت المباراة بين فريقي البندقية وايمبوني قد فاز ريال مدريد على سلمنقة بثلاثة اهداف سجلها توفقت بسبب الضباب الكثيف الذي لف الملعب في راوول (٣٥) والكرواتي دافور سوكر (٥٤ و٧٠) مقابل الدقيقة ٦١ من المباراة، وكانت نتيجة المباراة وقت هدف لكاسارتيلي (٢٩) في مباراة مؤجلة من المرحلة الثانية عشرة من الدوري الاسباني الليلة قبل الماضية.

طوكيو، والتي احرز لقبها.

ورقع ريال رصيده الى ٢٨ نقطة وصعد الى المركز الثالث بفارق نقطة واحدة خلف مايوركا المتصدر وبفارق الاهداف خلف سلتا فيجو الثاني. وكانت المباراة تأجلت في ٢٩ تشرين الثاني الماضى بسبب خوض ريال الكأس القارية للاندية

(انتركونتيننتال) ضد فاسكو دا جاما البرازيلي في

يذكر أن مايوركا وريال مدريد سيلتقيان الاحد المقبل في مباراة قمة ضمن المرحلة السابعة عشرة.

- ترتيب فرق الصدارة:

مايوركا ٢٩ نقطة

سلتا فيجو ٢٨ ریال مدرید ۲۸

فالنسيا

اتلتيكو مدريد ٢٦

اتلتيك بلباو ٢٦

الفاجآت تتواصل في قطر بسقوط روسيدسكي .. والعلمي يتقدم بثبات ويامل بلقاء الرازي

ديفنبورت «الأولى عالميا» ترغب باللعب الى جانب بيكر ضد جراف وماكنرو في ويمبلدون

ليندساي دافنبورت اللاعبة الأولى على المصنف اول في الدورة وسابعا عالميا

> في مباراة مثيرة استفرقت ساعتين و٩ وتألق العيشاوي في المجموعة الاولى بسقنوة ارسنالاتنه وضبريناتنه الخلفية وتمكن من حسمها لمصلحته ٦-٤، بيد أن هنمان رد التحية في المجموعية الشائية التي انهاها في مصلحته ٦-٣ بالرغم من مقاومة

الدور ثمن النهائي بتغلبه على المغربي

يونس العيناوي ٤-٦ و٦-٣ و٦-صفر

العيناوي الذي استسلم في المجموعة الثالثة صفر-٦. وعير هينمان عن سعادته بالفوز على العيناوي موضحا انه وجد منافسة قوية من العيناوي الذي يتمتع

بمؤهلات عالية. واكد هينمان سعيه الى احراز لقب البطولة التي تعتبر مرحلة اعداد جيدة لجميع المشاركين قبل بطولة استراليا المفتوحة اولى البطولات الاربع الكيري المقررة في ١٨ كانون الثاني الحالي.

وعبر الحسيشاوي عن استفه لخروجه من الدور الثاني، مشيرا الى ان الجهود التي بذلها في المجموعة الثانية أرهقته كثيرا الامر الذي سهل مهمة هنمان في المجموعة الثالثة التي حسمها غصلحته وبالتالي بلغ الدور ثسن

> ديفنبورت تنتظر اتصالا من بيكر

عبرت الامتركيبية ليستندسياي ديقتبورت المستقة اولى عالمياعن رغبتها في اللعب اليجانب الالماني بوريس ببكر في مسابقة الروجى المختطيط في بسطولية ويمسلندون الانجليرية للتنس ضد الالمائية شتيفي جراف والاميركي جون ماكثرو، وقالت «سيكون الامر رائعا وانا متحمسة

مسابقة الزوجي المختلط ستكون مسك خشام رائع لمشوار بيكر الاحترافي» وقالت «نفور بالمسابقة في ويمبلدون

هذا النعام اليجانب الالمانية شتيقي

جولد کوست فرض المنطق نفسه في الدور ربع النهائي من دورة جولد كوست

الاسترالية الدولية للتنس فيلغت

أ، والرومانية ايرينا سبيرليا الثالثة

على الالمانية انكه هوير الخامسة ٦-٤

و٤-٦ و٦-١، واليابانية آي سوجيياما

الرابعة وحاملة اللقب على الاميركية

اوكلاند

الدور قبل النهائي من دورة اوكلاند

دومينيك فان روست الاولى وحاملة

اللقب على الاميركية كريستينا براندي

٦-٤ و٦-صنفر، والايطالية سيلفيا

فارينا الثانية على الاميركية تشاندا

روبين السابعة ٦-٤ و٣-٦ و٧-٥،

والفرنسية جولي هالار ديكوجي الثالثة

على الاسبانية ماريا سانشيز لورنزو

٣-٦ و٤-٣ نسم بالانسستساب،

والنمسوية بربارا شيت الرابعة على

الاميركية ليزا رايموند الخامسة ٦-١

كأس هويمان

المتحدة ١/٣ ف كأس هويمان للتئس

للفرق المختلطة • ففي مباراة فردي

السيدات فازت السويسرية الشابة

مارتينا هيشجيز على الأمريكية

فازت سويسرا امس على الولايات

النيوزيلندية الدولية للتنس امس.

بلغت المصنفات الاربع الاوليات

في ربع المهائي، فارت البلجيكية

بري رايبنر ٦-٣ و٦-٣.

المصنفات الأربع الأوليات الدور قبل مستوى العالم ٦/٦ و٥/٧ و٦/٦٠. وفي قردي الرجال قاز الأمريكي وفازت امس الفرنسية ماري جان مايكل جامبيل علي السويسري بيرس الاولى على مواطنتها ناتالي ايفوهيوبيرجر ٦/١ و٦/١، اما في ديشي ٦-٤ و٦-٣، والسويسرية باتي مباراة الزوجي المختلط فقد فاز شنايدر الثانية على الاسبانية ماجي هيوبيرجر وهينجيز على جامبيل سيرنا السادسة ٦-صفر و١-٦ و٦-وداف نبورت ۲/٦ و۲/٦ لـ تقترب

وستضمن سويسرا الوصول لشهائي البطولة أن تمكنت من القوز على السويد ٣/صفر اليوم الجمعة وعلكس ذلك فبإن السلوييد ستتأمل

سويسرا من نهائي البطولة ٠

وكنان فريق السويد المكون من يوناس بيوركمان واسا كارلسون ضىربىة كبرى حرمت سلوفاكيا من الإحتفاط بلقب كأس هوبمان عندما فازا على قريقها ٢/١.

تسأهسل الأسترالي جساسسون ستولتنبرج لدور الثمانية في بطولة اديليد للتئس للرجال باسترائيا امس بعد الفوز على الإيطائي جيائلوكا

وفاز ستولتنبرج المصنف الرابع في البطولة على بوتسي غير المصنف ٣/٦ و٣/٦ في الدور الثاني للبطولة التي تقام على الملاعب الصلبة •

وفي الدور الثاني ايضا فاز المصنف الخامس في البطولة الزيمدابوي بايرون بك على الرومائي اندريه باقيل ٣/٦ و٢/٦ وضمن الظهور في دور الثمانية الذي سيلتقى فيه مع ستولتنيرج.



رومــا ۲۶

نيقوسيا - (أف ب) - تعاقد ليفربول الانجليزي مع مدافع ليلستروم الثرويجي فروده كيبي (١٩ عاما) مقابل مبلغ يتراوح بين ٧٠٠ الف ومليوني جنيه استرليني بحسب عدد المباريات التي سيخوضها مع الفريق.

من جهة اخرى عبر ليفربول عن نيته ضم مهاجم باير ليفركوزن الالماني، الهولندي اريك ماير الذي سينتهي عقده مع فريقه قريبا.

× عبر القرنسي جيرار هوييه مدرب ليفربول الانجليزي امس الاول عن موافقته على عودة شريكه السابق روي ايفانز الذي استقال من منصبه في تشرين الثاني

وقال هوییه «سأکون سعیدا اذا رغب ايفائز في العودة والعمل في النادي والاهتمام باكتشاف او تسجيل افضل اللاعبين، لكن المنصب داخل ليقربول لا يهم القريق الأول فقط بل التكوين ايضا، انه امر مهم جدا لانه يتعلق بتطوير مواهب لاعبينا»، مضيفا «لقد خضت تجربة كبيرة في هذا

الميدان في قرنسا وأعرف النتاشج التي يمكن ان تؤدي اليها». × عين الموظف المتقاعد كليبر روبان (۲۲ عاما) رئيسا لنادي نانت القرنسي خلفا لجان رونيه توملان الذي استقال من منصبه في ٢٦ تشرين الثاني الماضي بعد تعرضه لانتقادات شديدة من قبل

المال والوقت والجهد والسنوات الاربع تكاد تكون كافية لخوض

التصفيات وتنفيذ خطة الاعداد التي تليق بحجم المناسبة، وقصر

الفترة على سنتين يقسد برامج الكرة وتطويرها واعدادها ليس في

الدول المتوسطة المستوى فحسب وانما يتعداها ذلك الى الدول

الذي اكد «اقامة البطولة كل عامين يتعارض مع البطولات القارية

فهناك كأس الامم الاقريقية وكأس الامم الاسبوية اللتان تقامان كل

عامين وبطولة اوروبا كل ؛ اعوام، ولن يجد الفيفا موعدا مناسبا

لاقامة بطولته، فضلا عن أن ذلك سينعكس سلبا على المستوى الفني

وسيؤدي الى ارتباك في سوق انتقالات اللاعبين الذي ينشط بشكل

ملحوظ بعد كل كأس العالم».

ويؤيد الجوهري في معارضة فكرة بلاتر مساعده فتحي مبروك

مدن وعبواصبم - (اف ب) -احستساج السكسرواتسي جسوران ايفانيسيفيتش الى ٤٤ دُقيقة فقط لتخطي البلجيكي الصاعد كريستوف فان جارس ٦-٣ و٦-صفر وبلوغ

الدولية للتنس امس الاول، وحقق ايفانيسيفيتش سبعة ارسالات نظيفة في المباراة. وحقق الالماني سرند كارباخر مفاجأة باخراجه البريطاني جريج روسيدسكي المصنف ثانيا بقوزه عليه

الدور ثمن النهائي من دورة قطر

\$−٦ و٧−٦ و٦−٣. وبلغ المغربي كريم العلمي الدور ثمن النهائي بقوزه على الارجنتيني فرانکو سکیلاري ۱-۲ و۱-۷ و۷-۵ امس الخمييس في مندي سناعتين و ٤

ويلتقي العلمي في الدور ثمن النهائي مع مواطنه هشام الرازي أو الروسي يفجيني كافلنيكوف. وعبر العلمي عن سعادته بهذا الفوز موضحا انه سيعطيه دفعا قويا في الادوار المقبيلية خصوصا بعد اقصائه التشيكي بتركوردا حامل

واعرب العلمى عن امله مواجهة مواطئه الرازي في الدور التالي. وفي مسبساراتين اخسريين، فساز الاميركي جف تارانجو على الاسباني فرناندو فيتشنتي ٦-٣ و٧-٥، والتشيكي دانيال فاتشيك على الالماني الصاعد من التصفيات رايتر شوتلر V-7 a 7-V.

اللقب في الدور الاول.

وبلغ البريطاني تيم هينمان

وأضافت «أن شراكتي مع بيكر في

وبعدها يودع بيكر الملاعب». وأشارت ديقنبورت الى انها تنتظر فقط اتصالا هاتفيا من بيكر (٣٩ عاما). وكنان مناكثرو الحائيز ببطولية ويمبلدون في الفردي ثلاث مرات (٨١ و٨٣ و٨٤) أعلن في مطلع كانون الاول الماضي أنه قديعود الى اللعب على ملاعب ويمبلدون الانجليزية العشبية وفلاشينج ميدوز الاميركية الصلبة



وَ يَعْمُ السَّاقِمِ المِقْمِ المِعْمُ السَّاقِمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ

سرور رئيس مجلس الشعب المصري!

🛭 تحقيق : شادي حجاوي

في عصس المعلومات وثورة الاتصالات الهائلة والتي تمثل تحديا يفترض استغلاله لتطوير الوعى الثقافي كي يؤثر ذلك ايجابا على مختلف جوانب حياتنا الانسانية، نقف متأملين لمفهوم الثقافة، والمعلومات العامة التي يملكها هذا الجيل الذي يفاخر بانه ينتمي الى زمن الانترنت والفُضائيات، والذي سيدخل عما قريب الالفية الثالثة دون ان يحدد ملامع شخصيته وهويته الثقافية ، وفي نفس الوقت لايعترف بانه يتحرك على ارض هشة، بل على العكس فهو من وجهة نظره يواكب كل التقنيات الحديثة ويعيش بروح عصرية تشعره بالزهو والغرور احياثا.

وفي جولة اخترنا عينة من طلبة جامعيين تراوحت اعمارهم بين ٢٠-٢٤ سنة بشكل عشوائي وطرحنا عليهم عددا من اسماء الشخصيات بارزة تنوعت مجالاتها في كل شؤون الحياة من فن سياسة وثقافة ورياضة.

وعندما طرحنا تلك الاسماء عليهم طلبنا فقط أن يحددوا هوية هذه الشخصية المعروفة، فجاءت النتائج مثيرة للضحك والبكاء في نفس الوقت. وهنا نحتاج الى وقفة حقيقية حول معنى

الثقافة التي نبحث عنها، وعلى تأثير الاعلام بمختلف اشكاله، ففي حين يعرف الكثير ان جويل بحلق هي ملكة جمال لبنان كانوا في نفس الوقت يرجحون أن الروائي العربي عبدالرحمن منيف ممثل أو مطرب قديم!!. وليس بالغريب ايضاً ان لا احد من افراد

العينة اخطأ بتحديد معرفته بالمثلة شارون ستون او بمونيكا لوينسكي لكنهم وجدوا صعوبة بمعرفة احلام مستغانمي. وهذا بحدذاته بليل واضح على تأثير

الفضائيات والسيئما الغربية على ثقافتنا. وعند سؤالنا عن الكاتب والروائي الاردني مؤنس الرزاز اعتبره البعض فنانا تشكيليا وفئة اخرى اعتبرته طبيبا وجاءت بعض الاجابات التي رأت بانه احد المقاولين المشهورين او، انه ممثل وعرف عدد قليل جدا ان الاستاذ مؤنس هو كاتب عمود يومى لكن احدا لم يعرف بانه روائي. في سؤال اخر عن الروائي العربي عبدالرحمن منيف كانت الاجابات متنوعة ايضا، فهو مطرب،

ممثل، رجيل دين، وزير صحة سابق، صحفي ، شاعر معروف، نائب. المخرج الاردني صلاح ابوهنود اعتبر ملاكم،

شاعر، صحفي، مهندس، محامى، وعرف شخص

مني ف مهتال ومطرب ل

واحد فقط بانه مخرج!. النائب المهندس سعد هايل السرور ورثيس مجلس النواب سابقا عرفه معظم افراد العينة الا ان هناك عددا لا بأس به ظنه وزيراً للمياه، وزير اقتصاده وزير صحة، رئيس مجلس الشعب

سعد هایل سرور

الطبيبة والكاتبة المصرية نوال السعداوي،

اعتبرت ملكة جمال مصر، ممثلة ، صحفية وزيرة، ناقدة سينمائية، عارضة ارباء.

السعداوي عارضة ازياء وملكة جمسال!

اما الشاعر ادونيس قهو فيلسوف روماني، صاحب فرقة موسيقية، فيلسوف يوناني، اله الحكمة اليونانية، عالم بيئة، رواثي، روائية!!. ولاعب كرة القدم زين الدين زيدان ممثل ،

شاعرة، كاتب، اديب، مهندس، سياسي. واعتبرت الروائية الجزائرية احلام مستغانمي ممثلة، منيعة، مغنية، ممثلة مسرحية، محررة صحفية، حفيدة انديرا غاندي!!. ملكة جمال لبنان جويل بحلق عرفها الجميع

باستثناء اجابتين هما شاعرة ، وعداءة. مقدمة البرامج عروب صبح عرفها جميع افراد العينة دون استثناء.

فنان الكاريكاتير عماد حجاج عرفه نصف اقراد العينة، اما النصف الاخر فاعتبره بانه محام، مغني،كاتب، مطرب.

المقدم والمحاور عماد الدين اديب عرفه عدد لا بأس به اما البعض الاخر فاعتبر بانه، شاعر، روائي، صاحب محل مفروشات، اديب ، صحفي. الممثل العالمي روبرت دي نيرو اعتبره البعض لاعب كرة قدم ايطالي والبعض الاخر مغنيا. وفي سؤال عن اخر اغاني المطربة سميرة

سعيد اجاب الجميع بثقة انها اغنية «ع البال» وهي اجابة صحيحة بطبيعة الحال. من كل هذه الاجابات نلاحظ أن سميرة سعيد

وعروب صبح وشارون ستون ومونيكا لوينسكي وجويل بحلق حصلوا على اعلى نسبة من الاجابات الصحيحة وهذا يدل على تأثير الاعلام بشكل واضح.

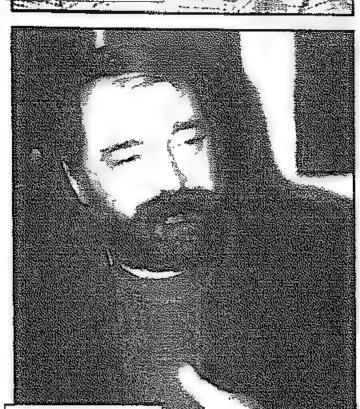
كما يبرز لنا تدهور المعلومات التي تخص الادباء والشعراء كما حصل مع اودنيس واحلام مستغاثمي وعبدالرحمن منيف ومؤنس الرزاز وهذا يدل على العزوف عن المطالعة وغياب الاعلام الثقافي المؤشر.

خلاصة القول فاننا بحاجة الى وقفة حقيقية تبدأ من مؤسسة الاسرة التي هي المسؤول الاول والاخير عن ثقافة ابنائها مرورا بالدارس والجامعات الرسمية والاهلية والاسوف نكون في الفناء الخلفي للعالم المعاصر ونبقى في حالة من الوهم المرعب.

> عنوان الكاتب الالكتروني Shadi747 @ yahoo. com

مستفانمي حفيدة انديرا غاندي لا





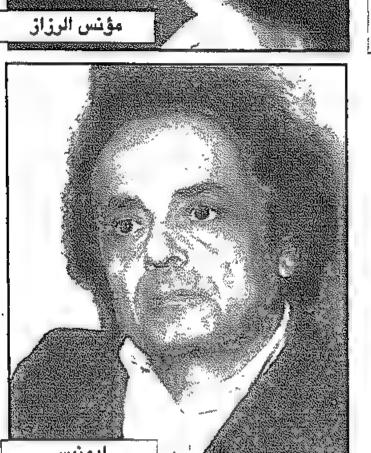
السرزاز مقساول مشهسورا











وضع اليدين كليا فوق القم، فان الاصابع تتحرك

ببطء حوله، كما في شكل (٢)، بينما لدى الكبار

تصبح مسألة استخدام ايماءة تغطية الفم متطورة

اكثر، فعندما يكذب الكبير فان دماغه يأمر يده ان

تغطى فمه في محاولة لاخفاء الكلمات الخابعة

المضالة، ولكن في اللحظة الاخيرة يتم سحب اليد

بعيدا عن الوجه، وتحل محلها ايماءة لمس الانف

كنتيجة تحويرية لايماءة تغطية القم شكل (٣)،

وهذا يتساوى مع قول انه كلما تقدم الانسان في

العمر، فإن كثيرا من ايماءاته تصبح اكثر تعقيدا

صور التقطتها الكاميرا بالحركة البطيئة، بأن

الايماءات الدقيقة تحدث خلال جزء من الثانية،

وان الذي يقدر على ملاحظة ذلك بشكل واضح

خلال المحادثة، هم فقط المختصون بالمقابلات

ورجال المبيعات والذين يوصفون به «الادراكيين».

الشخص إخفاء جسده حتى لا ينفضح، ولذلك

يحرص رجال الامن والشرطة على وضع المتهمين

في حيز فارغ من الاثاث، واحيانا يوضع المتهمون

في الاماكن المظلمة ليسلط الضوء على وجوههم في

وحتى تمر الكذبة من دون ملاحظتها فأن على

وعلى العموم، فقد اظهرت البحوث، حول

المبدع والتكنولوجيا.. عداء أم استيعاب ١٩.

◙ مقلح العدوان

بعد أن تساقطت هالات القداسة عن البطولات التقليدية، واصفرت اوراق المبشرين بأي نهج يدعو الى مجابهة تحديات العصر برايات (حسن النية)، وبثقافة ال (كان يا ما كان) و(قال الراوي) و(الوقوف على الاطلال) في مواجهة غول واقع عهد احلامه مبرمجة على رقائق ا الحاسوب، وعواطفه تنتقل خلال نبض شريان (الانترنت)، وطموحاته واماله تترجم بضغطه بسيطة على نابض الكتروني استطاع رغم كل قصائد الشعراء ودواوينهم أن يجعل بمنطقة الرقمي، صورة القمر في اذهاننا تتحول من معشوقة وثور، الى مجرد جغرافيا من الصخور والحجر بلا حياة عليها، وتمكن من كسر هالة القلب كاشفا اسراره مقرّما أياه من مرتبه مشكاة الحب والقداسة والخير الى مقام آلة تقوم بوظيفة مضَّحْة بأربع حجرات تتفرع منها انابيب لرى حقل الجسد!!. امام كل هذا ماذا يستطيع مبدعنا (شاعرا، قاصا، فنانا، روائيا، باحثاء الخ) ان يقعل في سبيل استيعاب هذا البطل الجديد وقد صار واقعا لا راد له ؟! هل يمتلك الجرأة على توظيف انجاز هذا العصر مقاتلا بكل ما اوتي من وعي وأدوات وقدرة لاستيعاب طوفان (التكثولوجيا) المندفع، بحيث يسخره لخدمة ابداعه وخلقه وقضاياه؟! | م يقف مكتوف الايدى عاجزا، معلنا تقاعده عن الابداع او مداريا |

اطرح هذه التساؤلات وانا اسمع وارى الكثيرين يناقشون كل قضايا الكون، ويترثرون عن الحياة ماضيا وحاضرا ومستقبلا، رغم عجزهم عن مناقشة هذه القضية الملحة الجادة.

ضعف عزمه بمبررات اقلها ان(التكنولوجيا) هي وليدة الشيطان

ما علاقة الميدع بيطل هذا العصر (واقصد التكثولوجيا – التقتية) الذي همش التاريخ والجغرافيا واعلن نفسه اوخدا ندين له الانسانية رغم انه صنيعتها بحيث صار الانسان مستلب كالعيد لهذا السيد؟!. ترى هل اميتنا بالحاسوب وطرق الاتصال الحديثة، (والانترنت) والاستنساخ وغيرها تبرر لنا عجزنا هذا ام ان الحل هو في محاولة امتلاك جزء من اليات. وتقنيات هذا العصر بعيدا عن الترحم وتكرار اجترار ماض خدرنا باتكائنا على قناعاتنا باننا كنا فيه مصدر العلم و(والتكثولوجيا) وثور المعرفة الذي استضاء به الغرب؟

ما موقفتا (كمبدعين) من (التكثولوجيا)؟

. اعتقد انه لا بد من حل.. لا بد.

📾 يوسف عبدالله محمود

راحت عيناه تتأملان البدلات الانيقة بعضها انجليزي والبعض الاخر ايطالي، وهناك وفي جهة اخرى بدلات رومانية سعرها بلاشك اقل! سأل صابر عن اثمان البدلات اجابه البائع : اسعارها مختلفة .. «البدلة الانجليزي ثمنها مائتا بينار والايطالي مائة وعشرون بينارا اما البدلة الروماني قثمنها ستون بينارا..!

فراتبه كله لايتعدى مائتين وعشرين خرج من المؤسسة الاستهلاكية يجر انيال الخيبة بعد أن تعذر عليه شراء بدلة يلبسها في فرح ابن اخيه تاجر الاغنام الذي اوسع الله عليه في الرزق.. والعمل

ودون أن يشعر قادته قدماه إلى سوق «البالة» الكل يرحب به ويعرض عليه بضاعته ..! وقف صابر يتصفح بعينيه صف البدلات ذات الالوان المختلفة.. اختار واحدة منها، انزوى في مكان ضيق

سبحان الله، البدلة على قده تماما..! كم ثمنها..؟ وبسرعة جاءه الجواب: بس عشرین دینار! تجاسر صابر قطلب الى البائع ان يتركها له بخمسة عشر دينارا..! اجابه البائع :حلت البركة هات

سر صابر وهو يحمل البدلة عائدا الى وما ان وصل بيته، حتى قابلته - يعنى يا صابر نسيت ان بالوعة

- طيب شوف الحمام..! ذات الرائحة الكريهة تملأ الحمام..!

دله الرجل على مواسرجي افتتح

الى محله رجاه بلهفة ان يصحبه لاصلاح المواسرجي اخذته الدهشة وهو يرى

يا استاذ صابر؟ صابر وقد باغته الرجل بهذا السؤال .. لا والله يا بني!..

في ضاحية اخرى..!

رد قائلا: مليون مرة يا بني!!.

يركب الى جواره في «البكب»..!

عشرة دنانير.

ثم يعود الى عد نقود الراتب من جديد بعد ان يستلقي على اقرب كرسي.. تقع عيناه على فاتورة الكهرباء .. يقرأ المبلغ شم

جوانب من لغة الايماء كيف تكشف «الانطاءة» الخادع والكاذب؟

واقل وضوحاً.

هل من المكن تزييف لغة الجسم؟ الجواب على الاغلب هو النقى، وذلك لافتقار التوافق والانسجام المكن حدوثه بين الايماءات الرئيسية والاشارات الدقيقة من جهة والكلام المحكى من

ويبدو أن العقل البشري يمتلك آلية أمان تستطيع فضح سلسلة من الرسائل الصامتة اللامنسجمة .. وعلى سبيل المثال في مسابقة جمال العالم والتي تحاول فيها كل متسابقة وبشكل مدروس استخدام حركات جسدية مكتسبة بطريق التعلم لاعطاء انطباع بالتحلي بالصدق وقدرتها على اقامة علاقات اجتماعية دافئة، ورغم احران متسابقات على عدد من النقاط من المحكمين الا ان

المفتعلة من غيرها.

كشف التزييف في حركات الجسم، فكثير من وسائل الاعلام بعيدا عن الواقع في تحليلها لهذا النوع من السياسيين بامتلاكهم قدرات خارقة. ويستعمل الوجه اكثر من اي جزء من الجسم لتغطية الكذب فتستعمل الابتسامة وتنكيس الرأس واغلاق العينين وفتحهما (الرمش) في

الصادر من اناس قلما يكذبون في حياتهم، ففي اللحظة التي يبدأون فيها بالكذب يبدء الجسد

الاانه وعلى ما يبدو أن هناك أناسا ممن

كما أن السرعة التي تتم بها الايماءات ومدي

🔤 اعداد: جمال عياد

قمثلا تقترن ايماءة الكفين المفتوحين بالصدق والامانة، لكن اذا فتح المزيف كفيه وابتسم لك، وهو يكذب، فأن الأشارات الدقيقة الصادرة عنه تفضحه، فمن المكن ان تتقلص فتحة عينية او يرتقع احد حاجبيه او ترتعش زاوية فمه، وهذه الاشارات بطبيعة الحال تعاكس وتناقص ايماءة فتح الكفين، والابتسامة المخلصة.

الخبراء بلغة الجسم يستطيعون التقاط الايماءات

غير ان واقع الحياة العملية يشير الى وجود خبراء بلغة الجسد، هم وحدهم الذين يستطيعون لسياسيين يعدون خبراء تزييف في لغة الجسم وخصوصا امام مواجهة جمهور الناخبين وتذهب محاولة للاخفاء ولكن لسوء حظ هذه المحاولات قان الاشارات الجسدية العقوية المبادرة عن الجسد تنبىء بالحقيقة دائما ولهذا وباستمرار

مناك عدم توافق ما بين هذا النوع من الايماءات لهذا فانه من السهولة بمكان اكتشاف الكذب باصدرار اشآرات مناقضة وهذا ما يعطى المقابل

أنطباعا بان المتكلم يكذب، تتطلب مهنهم قلب المقائق والكذب الذين يستطيعون صقل ايماءاتهم الجسدية لدرجة يصعب معها اكتشاف هذا الكذب، ويعزى نجاح ذلك لطريقتين، الاولى: انهم يمارسون ما يشعرون به تماما مثل الايماءات الصحيحة عند الكذب وهذا ينجح بفعل ممارستهم للكذب مرات عديدة خلال مدى طويل من الزمن، والثانية رغم انها صعبة في الممارسة وتتطلب حذف معظم الايماءات الايجابية

والسلبية اثناء الكذب. الوضوح الذي تتبدى به للأخرين تعتمد على عمر القرد، قمثلا آذا كذب طفل عمره خمس سنوات فانه سوف يغطى فمه باحدى يديه او كلتيهما بشكل متعمد مباشرة بعد الكذب، شكل رقم (١)، وهذه الايماءة تغطية الفم باليدين تنبه الوالدين الى الكذبة، وتبقى هذه الايماءة تستعلم للغرض نفس طيلة حياة الانسان، والذي يحدث من تغير بعد عمر الطفولة لدى الانسان هو مقدار ظهور سرعة حصول هذه الإيماءة من سن الى اخر، فعندما يكذب المراهق يقوم بنفس الحركة كما في حالة الطفل ذي الخمس سنوات، ولكن بدلا من

لتمطيح المجاري سيأل مصاحب سوبرماركت اعتاد ان يشتري حاجات

راح صابر يعد نقوده قبل مغادرة البنك خشية ان تكون ناقصة اعاد العد مرة اخرى يبدو ان المحاسب اخطأ معه،

فكر قليلا، ثم هز رأسه كمن تفطن هبطت عليه من السماء كما أن المسألة لا تعسود الى لجاجة المحاسب انسها بدل حصص اضافية كلف بها. فرح صابر وهو يغادر البنك وبسرعة ساقته قدماه الى المؤسسة الاستهلاكية..!.

ابتسامة شوهاء علت ثغر صابر

لديك بدلة «معدولة» تذهب بها للقرح؟!.

ياصابر فرح ابن اخيك بعد ايام وليس

فثمة زيادة على راتبه المعتاد أن يتسلمه نهاية كل شهر هل يعود فيخبر المجاسب. 19. . شيثا كان قد نسيه هذه الزيادة ليست هية

خمسة عشر دينارا..!. البيت فقد زال عنه هم كبير.

زوجته بامتعاض لتأخره. الحمام امسكره..! - صحيح! والله أنا نسيت.

وقف صابر حزينا وهو يرى المياه وبسرعة راح يبحث عن مواسرجي البيت منه ان كان يعرف مواسرجيا

العطل في الحمام..!

انه المعلم صابر نفسه ! الا تعرفني مين حضرتك؟

يبتسم المواسرجي في وجه صابر ويقول: الا تعرف تلميذك خليل الذي كنت تسميه «الشيطان» لانه مشاغب! ... يا سلام! اانت خليل..؟ نعم أنا خليل وهذا المحل لي، ولي محل اخر يديره احد الشباب

ومضى خليل قائلا: اليست هذه المهنة يا استاذ احسن من الوظيفة!! بلع صابر ريقه، فقد شعر وكأنه قد اهين.. ثم

خليل يجهز عدته ثم يغلق المحل ويسأل المعلم صابر ان كانت لديه سيارة وحين يجيبه صابر بالنقي، يطلب اليه ان

يصلح خليل العطل في الحمام ببراعة فائقة.. يسأله صابر عن الاجرة التي يريدها يجيب خليل يكفي منك يا استاذ صابر خمسة دنائير واحد غيرك اخذ منه

يناوله صابر ورقة الخمسة دنانير..!

محلا له قبل ايام في الضاحية نفسها، وراح صابر يسأل المارة عنه حتى اهتدى يضعها في جيبه!!.

يعد «قصر الفنون» في القاهرة من اكبر قاعات عرض الفنون التشكيلية في الشرق الاوسط، ويعود تاريخ انشائه الى اواخر الثلاثينات، حين عامة وللصر بصفة خاصة. صممه مصطفى باشا فهمى ضمن قاعات ارض المعارض بين احضان النيل والتي كانت في ذلك الوقت تتبع الجمعية الملكية الزراعية. وقد تواكب افتتاح هذه القاعة الى تحول اسمها من «قاعة



فيها للوحات عدد كبير من الفنانين العالمين امثال جبرائيل ديكامب وكارل قرنيه وهنري ماتيس، عبروا قيها عن رؤيتهم الخاصة للشرق بصفة

الفنون» قد تأثرت بزلزال ۱۹۹۲ مما ادى الى اصابة جدرانها بتصدعات وشروخ وثم اغلاقها منذنك الحين وتولى المركز القومي للقنون التشكيلية ترميمها وتطويرهافي عملية

ويقول الدكتور احمد نوار رئيس المركز ان هذه العملية تطلبت هدم جزء كبير من القاعة والابقاء عملني النهيكل الخاص بالجسم الرئيسي للمبنى للحفاظ على شخصيته المسيسرة دون المساس بالحدود الخارجية.. ومع الإخذ في الاعتبار السياق العام لجموعة المباني

وكانت «قاعة النيل» التي تحولت الى «قصر

استمرت اربع سنوات وتكلفت حوالي ١٧ مليون

المحيطة والتى تمثل في

مجموعها نشأطات دار

مليون جنيه مصري لترميم قصر الفنون بالقاهرة وكنان أول نشباط «لقصس الفشون» هو

استضافته لمعرض يعتبر الاول من نوعه في تاريخ القنّ المعاصس في مصير، وهو متعرض اعمال المستشرقين الذي ضم ٢٣١ عملا بين التصوير النيشى والرسوم الماشية والحفر والخشب والليثوجراف (الحقر على الحجر)، وتتصدر هذه المجموعة اعمال لكبار قناني العالم، وبعضهم من بين رواد حركات الفن العالمي منذ القرن الثامن عشر. ومن فؤلاء القنان القرنسي دومينيك آنجر، وهو احد رواد الكلاسيكية الجديدة وتلميذ لويس دافيد مؤسس هذا الاتجاه الغني. ومنهم ايضا اوجين بيلاكروا، رائد الحركة

الرومانتيكية في الفن في منتصف القرن الثامن عشر حتى بداية القرن التاسع عشر، واوجين فرمينتين وهو فنان فرنسي خصص كل حياته للاستشراق في شمال افريقيا. ومع هؤلاء هناك ايضا اعمال لفشانين عالمين من بيسهم «تشيرسويو» و«بيبسي» و«مارجوفيون»۔ ويحتوي المعرض على اكثر من عشر

مجموعات تعالج الموضوعات التالية: الحياة المصرية الشعبية، المقابر، الاسواق، المنظر المعماري الاسلامي المنظر القرعوني، الجوامع، المنظر الريقى، الاشخاص وازياقهم، الجمل سفينة الصحراء، حياة السمر والمقاهي، النيل







■ على السوداني

اول خطوط الدفاع عن السر، وأخر

مرقات تقهجاً سيرة البيت، ورتاج

في السلط العنيقة؛ البيونات المتعالية

البيت بنية تحتمل الحشو والاضافة

معقوف يرتل ترنيمة الفتح على بكة السنين.

تستلف من الصخر، كراسي لها، ثم تستوي

كمانص هش، لكنما الباب صلد، يمتص

الايام، ومشاكسات الايدي ويلوّع للدار

قوس يك قوسا في متوالية تجرجرك

نحق الداخل كأنها غواية او زفة تنبر على

هديل حمامات شائهات. يبدأ الباب سرد

سيرته مفتتحا نبض المعنى بأقواس المتاهة.

تتدحرج السيرة وتختال كما صبية

يستدير العمود حول نفسه ويلتف

في مهابة مذهلة، جعلت من «السلط» متحفا

ضفيرة بنت غجرية يتدلل عليها الباب

السيرة تتشظى، والياب نص صاف،

ريما استضاف اصابع حنَّاء، او مسمارا

ناتئاً، او كفا غليظة، او محبسا من حديد

قاس، او تميمة بسبع عيون ربما حدث هذا،

لكنه «حدث» خارج المتن...

🗷 تحقیق: هدی ابو نوار

تشكو النساء من الرجال في رمضان

يتحول البيت الى ورشة مطبخية في الوقت الذي

يترك الرجال حيادهم المعتاد فيتدخلون في كل

صغيرة وكبيرة، بعضهم يجعل همه ازعاج

الاخرين وبعضهم ينجح في ايجاد ما يصرف

به طاقته.. ما السبب وراء هذه التغيرات،

وكيف يحول الرجال البيوت الى ساحة معركة

ـ تقول السيدة (ن. أ) زوجي لا يطاق في

رمضان لأنه يتحول إلى وحش كاسر لأنه

مدخن من طراز رفيع ، في رمضان لا يستطيع

أن يرى أي شيء أمامه وهو على إستعداد لأن

يتشاجر حتى مع الذبابة التي تمر أمام وجهه

، في رمضان تتغير أطباعة ويصبح رجلاً

مجنوناً بكل ما في الكلمة من معتى وكل ذلك

بسبب السيجارة ، وفي أحيان كثيرة يتذكر ما

مضى ويبدأ بالسؤال عن هذه الحاجات التي

أكل عليها الدهر وشرب ، وفي بعض الأحيان

وهو قبل مدفع الإفطار بنصف ساعة يبدأ

بإعداد سجائره ويشمها وتبدآ تعليقاته التي لا

تنتهى وذلك من أجل خلق مشاجرة لكي يرتفع

صوته وعندها يملأ البيت رعباً ، ولكن بعد

الإفطار وبعد كأس الماء وحبة التمر وصحن

الشوربة الصغير وفنجان القهوة والسيجارة

يبدأ زوجي بالإعتذار ولكن بعد أن يكون قد ملأ

في رمضان رغم أنه يعمل طبيب قلب ومشاغله

وتقول السيدة (م، ل) زوجي هني جداً

يشاكس أولاده من أجل خلق (الشر)!

في رمضان وهل هذا هول حال الجميع؟

فوق لعبة عناد مدهش مع السنين.

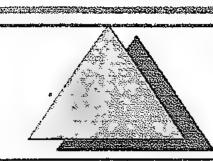
الموستي، أن اهجعي يسلام.

مغناج وتحط عند الاعمدة.

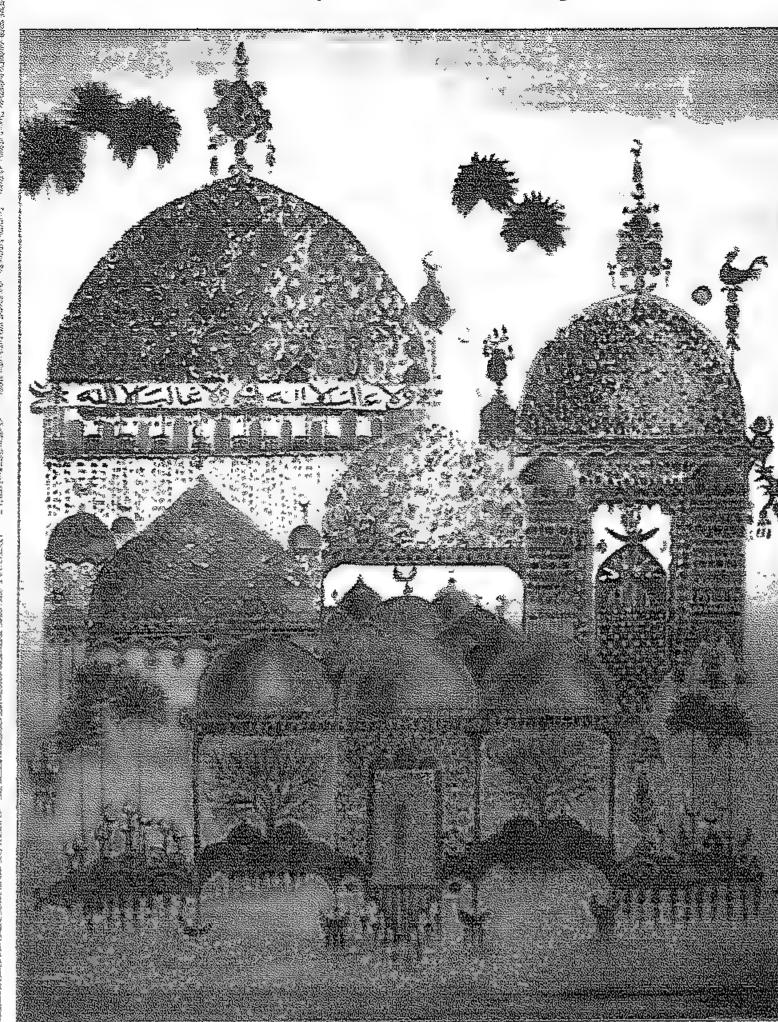
عملاقا بألف ولوج.

حائط تنبصم عليه العيون المغادرات،

الباب:



الغروع من الجهار الى ملان الاحارم



عمر من العطاء مضى في تاريخ القنانة العراقية وداد الاورفلي، نعلها لزمن كانت تلميذة مخلصة لاسلوب معلميها واساتذتها من كبار الفنانين العراقيين. ولكنها وقد امتلأت بالتجربة تتوقف عن اقتفاء اثارهم. لا لتؤسس لها نهجا فنيا واسلوبا خاصا فحسب، ولكن لتمنح لوهاتها القرصة الاوسع للدخول في عالم الاحلام.

تجلس وداد لساعات طويلة الى لوحتها حتى تشعر بالاوجاع تنتابها. فلم تعد في مطلع الشباب ولكنها تختار اليوم الطريق الاصعب، ومن داخل الحصار على مدينة الفن ـ بغداد ـ يمكنها ان تخرج بالوانها، لا رغبة بالهرب ولين لجوء الى مدن الاحلام كما تسميها.

اضطرت وداد الاورفلي مرة الى اجراء جراحة في اصبعها دون استخدام البنج واستشعرت الالم بكامله، وشاهدت اجمل المدائن تحت القصف

الخامات، لا لشيء الا أن تستمر قوية وجميلة

الاخرى، حتى سيطرت هذه الفكرة على مجمل انتاجها في السنوات الاخيرة، وللعجب، من داخل الحصار والالم واليأس تخرج الالوان البهيجة الوان السماء الصافية التي لا يعكرها القصيف، والارض الريانة التي لا يهدها الجوع وتستوى القباب والماذن كأنما لتقول، كل المدن العظيمة راجعة، ترسم بغداد في غرناطة، وتوشيخ قبابها بالرُخارف الدقيقة عبارة «لا غالب الا الله» انها تحلم بمدن اجمل لا تهرب اليها من مدينتها المتوجعة، ولكن حلمها يتمنى ان تصحو بغداد على واقع اجمل، انها تبعث بالوانها الدافئة روح

ولا تنسى أن ترسم الكثير من النخلات، كلها

المدينة الإكثر جمالا. والحصار، وبذلت جهدا كبيرا في العشور على نخلات عراقية باسقة لا تنحنى.

كيفية إستقبال هذه الفريضة والطقوس والعادات المرافقة لأيام هذا الشهر الفُضيلُ تختلف من قطر لآخر. فكيف يستقبل مسلمو دولة الإمارات العربية المتحدة هذا الشهر ؟ وما الطقوس التي يتبعونها؟

في لقاء مع عقيلة سفير دولة الإمارات العربية المتحدة جميلة سيف الجروان (أم ناصر) والتي تحمل شهادة يُستَعد أهل بلدي لرمضان قبل أسبوع فهو شهر الكرم والخير والعبادة في أول يوم من رمضان تجتمع النسوة

أمَّا النساء فيجتمعن بعد الإفطار عند إحدى السيدات وذلك من أجل إحياء الذكر، ثم يذهبون نصلاة العشاء وتضيف أم ناصر: أعتقد أن الأكل الإماراتي متوازن ، فهو يحتوي على الخضار والأرز والسمك واللحوم فهو

المقادين:

٣ كيلو ربيان ۱ وتصف کیلورز

٤ طماطم

۵۰ جم زنجيل مدقوق ١ فلفل اخضر حار مدقوق

۱۵۰ جم زیت زعفران

٣ ملاعق كبيرة لبن ١ ونصف بهار مخلط ومطحون ١ ملعقة صغيرة كركم

١ ملعقة صغيرة قلفل احمر (لوز - صنوبر - زيبيب - كازر) محمص مع

> ٤ حبات من كل من (مسمار - تحرقه - هيل - قلفل اسود) رْعفران منقوع في ٦

مشكل – ماء ورد .

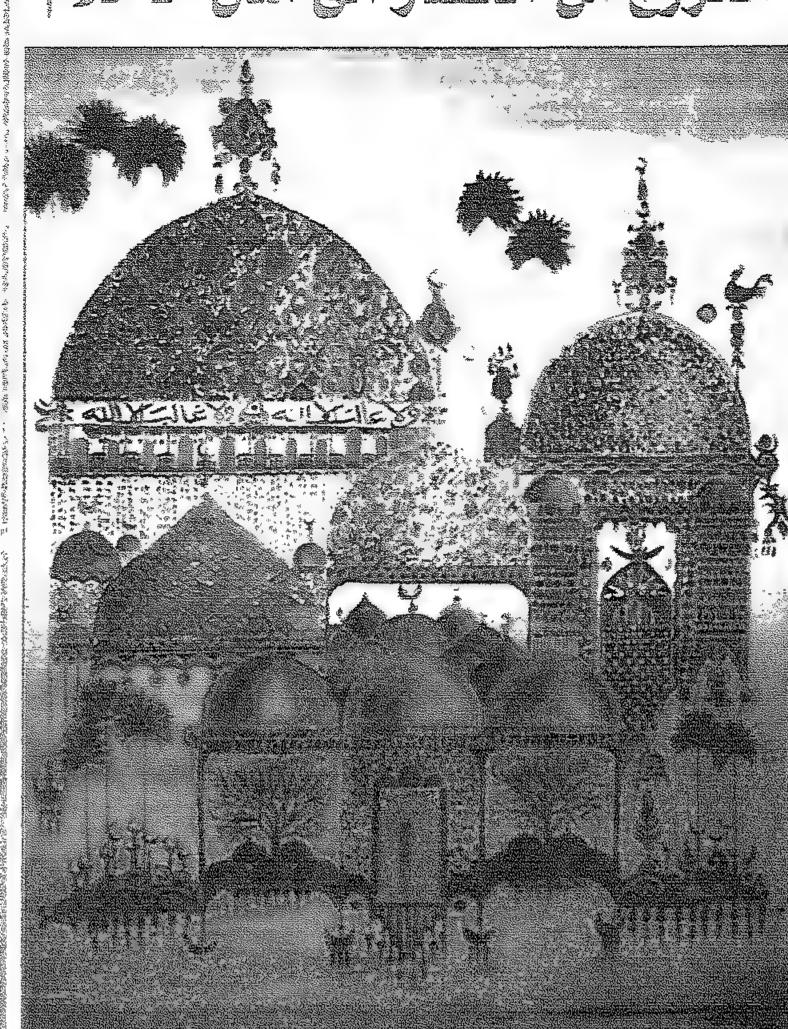
- يقشر الربيان وينظف ويتبل بالملح و

٤ بصل

٦ فصوص ثوم مدقوق

١ معلقة صغيرة فلفل اسود

۲۰۰ جم خضار



راحت وداد ترسم مدن الاحلام لوحة اثر

طروق هدی ۱۷مرال

لا يختلف إثنان على معنى الصوم ، وكيفية القيام بتكاليفه عند المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها لكن

بكالوريوس في الرياضيات من جامعة الإمارات العربية بالعين وهي إبنة سفير ووزير سابق ، إستقبلتنا بكل ترحيب وكرم وبخرتنا وعطرتنا كعادة أهل الإمارات عندما يحتفون بالضيوف وقالت عن رمضان في الإمارات: في بيت أحد الوجهاء ويتداولون حول الأطباق الرمضائية وعملها وتقوم كل سيدة بعمل طبق معين ، وقبل الإفطار ترسل هذه الأطباق إلى أحد الجوامع حيث تكون هناك غرف مخصصة لموائد الرحمان ويجتمع رجال الحي في

حيث تكون هناك أماكن مخصصة لهن في الجوامع ، المرأة الإماراتية في رمضان سيدة متدينة همها منزلها وأسرتها وأولادها ولا تنسى مطبخها لأنه شهر آلكرم. مطيخ فيتامينات شاملة وبنفس الوقت غير مكلف وغير دسم. ومن أجل رمضان أعدت لنا أم ناصر وجبة إفطار رمضانية للمرأة الأردنية التي تحتار في تنويع الطعام.

برياني الربيان

٥٠ جم من (النعناع، الكربرة، البقدونس)

ملاعق ماء

طريقة الطهى:

نميف ملعقة من

الكركم و نصف ملعقة من الفلفل الاحمر. - يقلى البصل وتضاف اليه الطماطم والزنجيل والتوم والفلفل الاخضر الملح ونصف ملعقة كركم وملعقة قلقل اسود و تصف ملعقة قلقل احمر ويقلب. - يضاف اليه نصف كمية البقدونس والكزبرة

والنعناع ويقلب ثم يضاف اليه الربيان ويحرك. - نضع كمية من الماء في اناء عميق المراد طعمى الرزفيه، ونفسع فيه المسمار والقرفة والعميل والقلقل ا الاسود والخضار المشكل والملح ويترك حتى الغليان بعد ذلك يضاف الرز ويحرك قليلا ويترك حتى يصبح نصف مستو ويضع في مصفاة كبيرة.

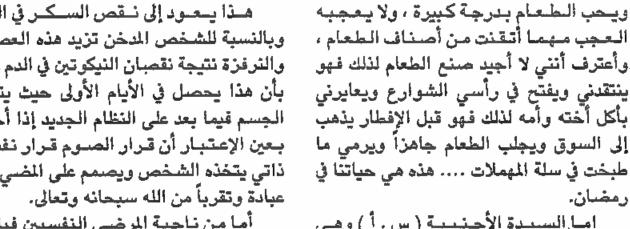
- ندهن قاع طنجرة كبيرة بالزيت ونضع فيها كمية من الرز المحضر ونضع فوقه نصف كمية الربيان ونرش ٢ ملاعق من ماء الورد وقليلا من الرعقران وقليلا من البقدونس والكزبرة والنعثاع وقليلا من المكسرات المحمصة ثم يضاف اليه كمية من الرز ونضع ما تبقى من الربيان والخضار و٣ ملاعق من ماء الورد والزعفران وقليلا من البقدونس والكزبرة والنعناع والمكسرات المحمصة وقليلامن الريت ثم نضيع ما

تبقى من الرز ويرش فوقه قليلامن ماء المورد والمزعفران والمكسرات الممصة وقليلإ من الزيت ثم تغطى الطنجرة بورق فويل ويوضع على نار مادئة لمدة نصف

ويمكن تحضير عمل برياني الدجاج واللحم بنفس الطريقة



رسومات نعيم الشيشاني باذن من حجاج



الأرواع في رهان فين فيي وعينا

نقص السكر والنيكوتين في الدم هما السبب في تجولات الزاج!

اما السيدة الأجنبية (س، أ) وهي متزوجة من أريني ، فتقول في رمضان زوجي إنسان هني كونه منظم كثيراً ، يشغل نفسه بعد البدوام السرسيمي بالقراءة أو مشاهدة التلفزيون أوالعمل في الحديقة أو في بعض

🗷 تصوير: الفنان القوتوغرافي عقيل شهيب

كثيرة إلا أنه يساعدني أيضاً في البيت وتدريس

الأولاد وترتيب مائدة الطعام وجلي وجبة

الإفطار و إصطحابي كل خميس أنا وأطفالي

إلى أحد المطاعم وذلك من أجل التغيير والراحة

من عناء الطبخ الرمضائي ، أما في يوم الجمعة

فيكون لقاؤنا مع الأهل ودعوة أسبوعية

للإفطار يقيمها الأخوات والأخوة وذلك من

أجل تعزيز الروابط العائلية والأسرية ، وكم

هو جميل أن يكون الرجل هنياً محباً وقادراً

بينما تقول السيدة (م.ش) زوجي رجل

متعب بكل ما في الكلمة من معنى إنه مزاجي

وبنفس الوقت كسول ويتعب الأعصاب ، ومع

كل هذا فهو طيب القلب ، في رمضان يحلو له

تعزيل المنزل وقذف أشياء كثيرة خارج البيت

لتفريقها ورمى كل ما في الفريزر في القمامة

ويحب إقامة الورشات أيضاً في شهر رمضان

فهو يدهن الأبواب ويقلب البيت رأساً على

عقب كونه يشعر بفراغ كبير لأنه إنسان أكول

على وصل الأرحام.

ماذا يقول الطب النفسى حول هذه

يقول الدكتور محمد علي توفيق كنعان مستشار الطب النفسي ورئيس جمعية اطباء الامراض النفسية الاردنية رمضان هو فرصة وتجربة لمدة شهر كامل يمنحها الإنسان لنفسه بموجب هذه الفريضة ليغير كثيراً من طباعه الجنسدية والغريزية وعاداته المكتسبة سواء

كانت عادات سيئة أو غير مألوفة. ا هنذا ينصود إلى ننقص السنكس في الندم وبالنسبة للشخص المدخن تزيد هذه العصبية والنرفزة نتيجة نقصبان النيكوتين في الدم علماً بأن هذا يحصل في الأيام الأولى حيث يتعود الجسم قيما بعد على النظام الجديد إذا أخذنا بعين الإعتبار أن قرار الصوم قرار نفسي

أما من ناحية المرضى النفسيين فيقول الدكتور محمد كنعان: أكثر المرضى العصبيين الذين يتناولون مضادات للإكتئاب ومضادات للنرفزة والعصبية والقلق والخوف تختصر الجرعات في شهر رمضان إلى جرعتين وتبقى

الأحيان زيارة الأصدقاء ، ولكن في رمضان تصبح له عادة غريبة هي حب التسوق قبل الإفطار خاصة شراء الحلويات فهو يشتري منها الكثير ولا يأكل منها أي شيء ، لذلك يرسلها إلى أبنائه أو أخواته ، وهكذا في رمضان يصبح زوجي ماهراً في تسوق

المالك و و المالك و المالك و المالك على الاسلام و المالك على الاسلام و المالك على الاسلام و المالك على الاسلام

وعاداته التي لاتتناسب وحرمة الشهر الفضيل ، إنه سيطرة على شهوات الإنسان

ذاتي يتخذه الشخص ويصمم على المضى فية

د. محمد کنعان أمورهم النفسية في حالة جيدة مما يدل على أن التأثير الروحاني في هذا الشهر الفضيل يلعب دوراً في تهدئة المريض وبعده عن الإكتئاب ، ومن تجاربي مع المرضى في العيادة وجدت أن أكثرهم يستمر بعدرمضان على نفس

أما المرضى الذهانيين فلا تنصحهم 🦃 بصيام شهر رمضان لأنهم يحتاجون إلى ثلاث جرعات لا ننصح بإختصارها ، وهناك بعض المرضى الذين يعانون من الخوف الإجتماعي نجدهم عندما يصومون وقد ذهب هذا الخوف عنهم ، ويعود إليهم بعد الإفطار وتفسير ذلك أن الصيام يؤثر على الغدد التي تفرز مادة الإسرينالين المسؤولة عن الخوف قيقل إفرازها



NESS 2921 GE LELEGE RAI ALB MAR BINNI GOI

🔳 بقلم: ديك مريديث

ستحمل الاوراق المصرفية الصادرة عن بنك انجلترا توقيع امرأة، لاول مرة منذ انشاء البنك منذ ما يزيد على ٣٠٠ عام. فقدعينت السيدة مرلين لوثر امينة للصندوق لدى بنك انجلترا في كانون الثاني ١٩٩٩ وسيظهر توقيعها على ١٦ مليار ورقة مصرفية يصدرها البنك

ولدت السيدة لوثر في لندن وهي ام لولدين وستكون اول امينة صندوق في بنك انجلترا منذ انشاء هذه المؤسسة في شارع تردنيدل في حي المصارف في لندن

انها تحل محلّ غراهام كنتقيلد الذي سيحال الى التقاعد في كانون الثاني والذي رُيِّن توقيعه الاوراق النقدية منذ تعيينه في ١٩٩١، أما الاوراق النقدية . الجديدة التي ستصدر ابتداء من ١٩٩٩ فستحمل توقيع السيدة لوثر، بذلك يكون توقيعها اول بصمة لامرأة فوق اليورو الاوروبي. بصفتها امينة الصندوق، ستكون ايضا نائبة للمدير ورئيسة القسم الذي

حاليا مديرة قسم شؤون الموظفين في البنك. متزوجة، لها ولدان وتبلغ من العمر ٤٤ سنة. تقول: «يسعدني جدا هذا التعيين واني اعي ان منصب امين الصندوق منصب يعرف الكثير من الاشخاص وانَّى اتطَّع الى ان اضطلع بهذا الدور الهام».

يزمن البنية التحتية المصرفية لبنك انجلترا والذي يضم ٤٧٠ موظفا. وهي



التقنية .. والقلب الانساني

🗷 رسمي ابو علي

كان الكاتب الاميركي الراحل هنري ميللر يردد بانه لن يتغير شيء في هذا العالم، الا اذا تغير القلب الانساني، نكنه، وهو الخبير بشؤون هذا القلب كان يضيف متحسرا: لكن من ذا بقادر على تغيير هذا

يظل هذا السؤال مطروحا بقوة اكبر ونحن على مشارف الالفية الثالثة لما يمكن تسميته بالتاريخ الانساني الواعي، غير البدائي وغير الوحشي .. فما الذي تغير حقا في هذا التاريخ ، والى اين

وهل نحن نسير في طريق اخر امل «واشعاع بولادة انسانية جديدة، ام نحن لا نزال نعبر النفق الطويل المظلم الذي لا تلوح له نهائية مرئية؟

لقد كان القرن العشرون قرن الامل الانسائي ولكنه في نفس الوقت، وخاصة في العقدين الاخيرين كان ايضًا قرن دفن هذا الأمل وقتله بكل الوسائل.. فقد ظهرت خلال هذا القرن حركات وافكار ضخمة حلمت في وضع البشرية على بداية طريق السعادة والاكتفاع .. ونحن نشير هِنا الى الحركة الشيوعية والتي حلمت بالوصول إلى الشيوعية الاولى حيث يعود الانسان الى طفولته ولكن مزودا بالوعى، المحقق ذاته وكيانه الأنسائي من خلال دمج العمل " واللعب والقن في نسيفي واجد كما يقعل الإطفال.

كان هذا حلم ماركس عندما كان شابا وشاعرا .. ولكن هذا الحلم الجميلُ سرعان ما تحول أنى كابوس تحولت مع صعود الديكتاتورية العمياء الى قطعان

لقد تحول الحلم الى بقيضه .. وبدل ان ننتقل من السيء لل الجيد، فقد انتقل ذلك الجزء من العالم من السيء ألى الإكثر سوءًا.

وماحدت مع الشيوعية مع عدد اخر من الثورات ألتي رفعت شتى الشعارات والتي وعدت الجماهير بالخلاص والتحرو

ورأينا هذه الثورات فبعضها تأكل من الداخل 💨 🖔 والبعض الاخر تم وأده من قوى خارجية .. اما النتيجة فواحدة وهي اندجار الحلم الانساني وتراجعه .. حتى وصلنا الأالعولمة، والتي هي باختصار شديد اعتداء مبرمج على الديمقراطية

وهكذا قبان احبلام قيرن كاميل تبددت امام الانسانية لنصل في نهاية هِنَّا القرن الى اننا عدنا مرة اخرى الى قانون الغابية بل الى اسوأ بكثير، لكن قانون الغابة الذي نعيُّق في ظله الان اضحى لا قانون الغاب والمخلب أولكن قانون التقنية طويلة الذراع، القتاكة والتي لا يملك معظم القاطنين في هذا الكوكب شيئا امام جَيْقُ وتها.

اننا ندخل عصين الغابة الجديدة اذن، حيث اقل من ٢٠٪ من سكيان الكوكب يسيطرون الان على اكثر من ۸۰٪ من موارده و ثرواته.

انه احتال فظيع في عالم اليوم يهدد بافدح الاخطار على المصير الإنساني برمته، ذلك ان ثمة وحدة لأرفية تنتظم هذا المصير. فبحن في نهاية المطاف الشبه بركاب سُعَيِنَة واحدة، حيث مالكو كل شيء يَتَبَرُهون في الطابق العلوي للسفينة، يغنون ويرقصون ويشربون .. أما حمن جماعة العوائم الثالثة والرابعة والخامسة، أيَّرُدهم بنا السَّفينة في جَرْتُهَا السَّقَلِيُّ ونحن مشتبكوهُ مع بعضنا البعض مَن أجل رغيف خبز أو عظمة صغيرة .. لكن أذا غرقت السفِيُّة لسبب من الاسباليُّ قان الجميع سوف يغرقون لا محالة، لكن سكان الطابق العلوى لا يريدون الله يسلموا بهذا ابدا..

وعليٌّ كل حال، فنحن الانوامام وضع مشوه وغير مؤوازن، اشبه بوضع انسل استطالت احدى يديه وشكل فظيع وضمدت الاهيري بشكل فظيع

أنّ الذراع الطويلة هي ذرا التقنية والتي خلفت الذرة وسيطرت على العالم وتصاول الان عبر المتنساخ التدخل في شؤون الخلق نفسه .. اما الدراع الضامرة فهي: القلب الانساني القيم الانسانية والمبادىء الانسائية والتي بات إنظر اليها بالكثير من الهزء والكثير من الرثاء .

وتظل مقولة هنري ميلنر قائمة حتى الان: - انه لن يتفير شيء في العالم لا اذا تغير القلب الانساني ..

الكن من دا بقادر على تغيير هذا القب؟

ملكات من مصر



. بالحيلة والدهاء، بالذكاء واحيانا بالجسال استطاعت نساء شهيرات في التاريخ أن يتغلبن على اكثر الرجال قوة وبأسا، هكذا تتحدث صفحات التاريخ التي تضم بين سطورها امثلة عديدة، يبرز من بينها اسمان للكتين فرعونيتين هما «حتشبسوت» و«كليوبترا». حتشیسوت حکمت مصر بین عام ۱۵۰۲ و ۱۶۸۳ قبل الميلاد، وهي المرأة ذات اللحية كما تظهرها الرسوم والنقوش الموجودة بمعبدها بالدير البحري، ما هي قصتها؟ لماذا بنت بهيئة الرجال؟ وكيف نجحت في انَّ تكون واحدة من ابرز حكام الفراعنة العظماء؟

عند موت الفرعون «امنحوتب الاول» لم يكن له وريث ذكر، فقط ابنته «احموس» فكان ان اعتلى الحكم زوجها تحتمس الاول، ولكن عند وفاته تجددت المشكلة قلم يكن له من زوجته الشرعية الا ابنته حتشبسوت، وابن من زوجة اخرى يدعى تحتمس الثاني، وكان الحل تزويجهما لضمان ان للحاكم دماء ملكية.

كانت اللكة امرأة قوية شديدة الذكاء، مقتنعة باحقيتها في الملك منفردة، وقد استغلت ضعف زوجها وجعلت مقاليد الحكم بيدها، واذ توفي بعد عام تاركا وراءه ابنا من زوجة اخرى في العاشرة من عمره، فان هذا الاخير لم تسنح له الفرصة للمطالبة بالعرش. خاصة أن الملكة نقشت فوق جدران المعابد أن والدها اختارها لانها وحدها سليلة «آمون» الاله، وجمعت حولها الكهنة والسياسيين وغالت في جعل صورتها قوية فارتدت ملابس الرجال واستخدمت لحية صناعية، وعرف زمانها الرخاء والاستقرار نظرا لان

الملكة لم ترغب في خوض غمار الحروب وتحاشتها حتى لا تضطر لاشراك ابن زوجها كقائد حربي عندما كبر تحتمس الثالث انقلب عليها وحول مصر مرة تأنية الى دولة غازية تستمتع بمجد الحروب، وجهد في محو أثار

حتشبسوت بعد وفاتها ١٤٨٢ قبل الميلاد. اما كليوبترا فهي النقيض، انها رمز الجاذبية والجمال وقد استولت على قلبي اقوى واشهر رجلين في عصرها، يوليوس قيصر ومارك انطونيو فاستخدمتهما لتحقيق اغراضها السياسية.

عانت كليو بترا من الانقلابات فاستعانت بقيصر لتثبت حكمها وحاولت فتنته بان دخلت عليه ملفوفة في سجادة فطفرت به حين رآها تخرج من لفافتها فاتنة، فسخر جنده ليلاحقوا اخاها ويقتلوه وتنفرد كليوبترا بالحكم، وقد ذهبت معه بعدها الى روما وانجبت له قيصرون، وعندما اغتيل القيصر عادت الى مصر وتقاسمت املاك القيصر بين قادته فكانت مصر من نصيب مارك انطونيو الذي سحر ايضا بفتنة كليوبتراء فأهداها ساحل فينقيا كله ومقاطعة اريحا وجزيرتي قبرص وكريت، مما اثر غيظ روما.

رغم زفاف انطونيو باوكتافيا الا ان حنينه ظل لكليوبترا مما اشعل الحرب مجددا، وفي معركة خاسرة قرر انطونيو طعن نفسه بخنجره، وعندما سمعت كليوبترا بذلك خشيت ان تقاد الى روما مقيدة بالسلاسل فانتحرت بتناول السم تاركة صورة ساحرة للملكة المصرية الاجمل والاوفر انوثة عبر التاريخ.



المُعْنَى فيل كولينز في اسطوالة استعادية فناء عربي اعْنيات معممة بالناكريات الجميلة

🖾 كتب: على عبد الامير

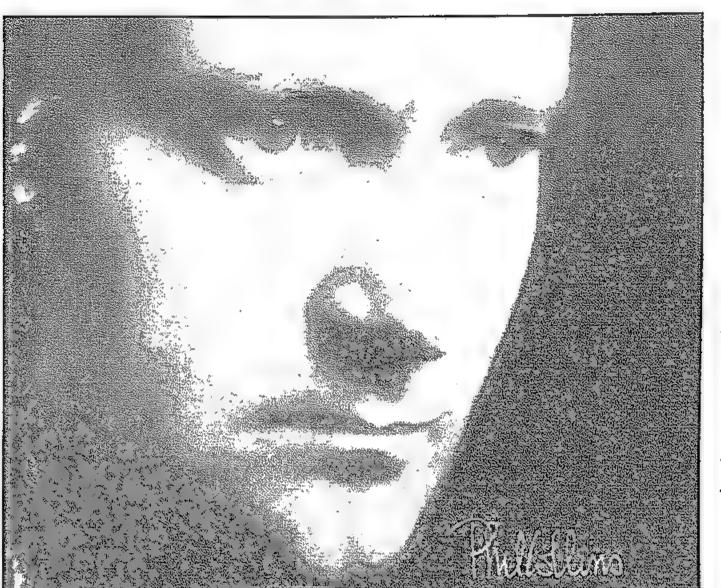
المغني والطبأل المأهر وكاتب الالحان فيل كولينز قدم اسطوانة مزدوجة قبل ايام، واسطوانة لهذا الفنان وصانع الاغنيات اللامع ليس تجاوزا لاي مراقب للموسم الغنائي في اوروبا والولايات المتحدة او امكنة اخرى من كوكينا طالما اصيحت اغنيات «اليوب» ظاهرة

وحملت اسطوانة فيل كولينز عنوان Hits اي الاغنيات التي تحقق نجاحا لافتا وتدخل لائحة الاغنيات الاكثر مبيعا، ومن خلال هذا المؤشر اختار كولينز الاغنيات التي انتجها منذ السبعينيات، وحققت نجاحا فنيا وتجاريا بارزاء| وتوزعت تلك الاغنيات على اسطوانات عديدة انتجها كولينز، خلال سنوات طويلة وبمقرده هذه المرة، وبعيدا عن فريقه الغنائي الشهير Genesis الذي انضم اليه نهاية السبعينيات بعد ان انفصل عنه المغني بيتر غبريال.

تضم الاسطوانة الجديدة التي هي في حقيقة الامر استعادية لسيرته الغنائية الناجحة، اغنيات من اسطوانات سابقة لكولينز مثل But Seriously, No Jacket Required اضافة الى اغنيات منفردة لم تتضمنها اسطوانات محددة، بل جاءت من خلال تقديمها كأغنيات ضمن افلام سينمائية كما في اغنية: «Separate Lives» التي قدمها في فيلم «الليالي التي البيضاء» واغنية A groovy kind of love التي قدمها في فيلم Busters واشترك في تمثيله ايضاً وغيرها من الاغنيات مثل Easy Lover وغيرها You can't hurry التي حملته عام ۱۹۸۳ الي المرتبة الاولى في لائحة اكثر الاغنيات مبيعا في

بريطانيا ولاكثر من اسبوع. صوت فيل كولينز وموسيقاه وكلمات اغنياته، تتصل معا من اجل تقديم اغنية تضرب على نغمة الحنين، وتذهب الى مهمة احياء الذكريات الغائرة في اعماق النفس، فهو اعتمادا على الحان تجريبية ومركبة واحيانا توقيعية هادئة، يأخذ مستمعه الى السؤال الذي تتنكر له الصرعات الجديدة في الاغنية والموسيقى: ما مهمة الاغنية تحديدا؟ اهي فعلا مجرد اوقات

وانغام للتسلية؟ ام هي محاولة الارتقاء بمشاعر المستمع وتعميق الجانب الانساني فيها؟ وكولينز يجيب عبر اغنياته على هذا السؤال in paradise» فتبدأ الاسطوانة الجديدة باغنية



فيل كولينز: الاغنية ليست اوقات للتسلية فقط

من اطاره الانساني، فهو يندم كثيرا ولكنه

يواصل الغنساء ويحتفى بالاشياء

والمسعاني الجميالة رغم ما يحيط به من

On the way to Heaven لحنية مركبة في اغنية

فاللحن يوفر للطبول فرصة لترجمة انفعال

المغني، الذي يبدو مشغولا في هذه الاغنية بالبحث

عن طريقة تضمن للانسان «الوصول الى الجنة»

بما يمكن ان يزرعه في حياته من حدائق الخير

بعاطفة الحب الرقيقة وهي Against all Odds

الى تصوير اجمل ما يمكن للنفس البشرية ان

تنتجه في وجودها: القدرة على الحب والخروج

على كل النرائع التي تحاول تبرير الشر

يؤكد مرة اخرى في اغنياته، دروس العاطفة

العميقة التي تحتفي بالانسان وبمشاعره

ANED EL HADERM ADED EL HADER

هذا هو فيل كولينز في اسطوانة مستعادة،

وينتقل في واحدة من الاغنيات التي تعني

والجمال والحق.

ومن ذلك العمق الروحي الاسر الى تجريبية

Another day التي تسلط من خلال مشهد كلماتها وعذوبة لحنها محنة المشاعر الانسانية وهي تضيق في عالمنا المعاصر، فثمة فتاة فقيرة تطلب من رجل ميسور في مكان ما من عالمنا وفي احدى مدنه المتقدمة، مساعدة ما، ومن خلال هذه المفارقة: «الفقر في عالم غني ومنطور» ينسج كولينز فكرته ويغلفها بموسيقي ايقاعية مبتكرة فيها حصة بارزة للطبول «فهو ضارب بارع

BUT RIGHT

وفي اجواء قريبة من هذه الاغنية نتعرف على اغنية Take me Home التي تبدو نشيدا رقيقا لكل من تقطعت به الطرق والدروب وباتت الوحشة تحيط به من كل جانب فهو ينادي على الاحبة والاصدقاء نداء يطلب من خلاله أن يعود الى بيته الى بلاده.

وتتصل اغنية In the air tonight التي يمكن اعتبارها واحدة من اغنيات فيل كولينز القديمة بقضية الندم والمكاشفة التي يحتاجها الانسان من فترة الى اخرى لتكون محطة يراجع فيها ذاته، ويدقق في طرق معايشته للاشياء والبشر ويكتشف أن سيرة من أثام وسيرة من اخطاء لا تنتهي لكنها ليست بالضرورة تخرجه

ما من شك، أن نقد الاغنية في العالم العربي، ما يزال بحاجة الى تعميق النظر في الاغنيات الجادة الجديدة، اذ ان ما يمارس ناسم النقد لا يتعدى كونه متابعات صحفية لا تصل الى العمق ولا تلامس الظواهر الجادة في الاغنية العربية، وهذا يفسح في المجال لموجة الاغنيات الهابطة لان تطقو علي السطح، على حساب الاغنيات الجادة التي لا تأخذ دورها اللائق بها في الاعلام العربي. ويمكن أن نفرز من خلال الموجات المتتابعة

انقام محمد علي ..

للفنانين العرب الشباب مجموعة من الاصوات التى حفرت حضورها في وجدان المستمع العربي من خلال الإخلاص للاغنية، والتواصل مع اعمدة القن العربي من الاجيال السابقة، والحرص على التجديد والاضافة للاغنية العربية، ومن هؤلاء المطربين انغام محمد على التي تقدم مساحة خضراء للاغنية الشاية الجديدة في مصر والعالم

ينتاب المرء وهو يصغى الى صوت انغام محمد على أن هذه المطربة تختزل في صوتها سحر الشرق بروحه، ومشاعر اهله، وخرافاته وطقوسه، وينساب هذا الصوت ليذكرنا بعمالقة الفن في العالم العربي، الذين لم يعد الزمن قادرا على تقديم نماذج شابة تكمل مسيرتهم الفنية، الا نادرا، وانعام تنتمي الى الاغنية المبدعة اكثر من انتمائها الى جيل معين، فقد حرصت منذ بداياتها على التواصل مع جيل الاباء في الطرب العربي، فغنت لعبد الطيم حافظ وام كلثوم وقريد الاطرش ومحمد عبد الوهاب، وقدمت اغنيات لا تزال حاضرة في البال خصوصا تلك الاغنيات التي غنتها انغام لعبد الحليم حافظ مثل «قلى عملك اية» وحين غنت انفام لعبد الحليم وغيرة حرصت على اخراج هذه الاغاني من دائرة

صوت يختزل سحر الشرق وعذويته اضافات جديدة في الاداء والتلحين. اغنيتها «يا طيب» واحدة من الاغاني، التي تذكرنا بعبقرية البساطة في الغناء العربي .. هذه الاغنية بسيطة الكلمات، وبسيطة اللحن تم اداؤها بمصاحبة آلة العود بشكل رئيسي وقليل من الالات الاخرى، وببساطة الاداء وعفويته وعمقه، كل هذه الامور جعلت من اغنية انغام واحدة من اهم الاغاني التي استمع لها المستمع العربي خلال خذ قلبي وهات قلبك هاته

كليوبترا

يا بو قلب حياتي في دقاته مالحب ده عقد من الياسمين وقلوب العشاق حباته صبح اللي يحب في ايامنا طیب وکمان علی نیاته والغريب أن مثل هذه الاغنية الرائعة، لا تقدم على الفضائيات العربية، فهل اصبحت القضائيات العربية مختصة بترويج الرداءة في

ومثل «اغنية يا طيب» اغنية اخرى لانغام هي في «الركن البعيد الهادي» هذه الاغنية التي تقوم على حكاية جميلة حيث تنتظر الحبيبة الحبيب السناعيات ولم ينات، بعد أن أحست بالاحتراج لوحدتها في الركن البعيد الهادي في حين ينتشر العشاق زوجين زوجين على الطاولات، وعندما تهاتف الحبيب مستفسرة عن تاخره تكتشف ان موعدهما يوم الاحد وليس يوم السبت فهي قد سبقت الحبيب الى الموعد بيوم كامل، وهذا يدل على بساطة الكلمة والشخصية التي تتحدث عنها الاغنية والشعرية القائمة على البساطة

وسوف نتوقف في عدد قادم عند ملامح اخرى



بورضة القيديو لهذا الاسبوع

والت ديزني الجديدة ويحكي قصة توأم يحاول

مصالحة الاب والام لاعادة الاسرة لحياتها

Meet Joe Black (دراما) تتركز قصة الفيلم

على رد فعل الانسان عندما يعرف متى يحين

The Jaguar (مغامرة) فيلم يتحدث عن

اجله وكيف يقضى بقية ايامه؟

عمان - الرأي خُدخلت هذا الاسبوع لأثمة اكثر اشرطة القينيدو توزيعا في عماق والتى Very Bad Things فيلم يخلط بين الكوميديا نعدها بالتعاون مُعْ «قيديو ازابيسك علائة والقصبة الاجتماعية الهادفة. افلام جديدة تنوعت بين العنف والكومييا The Parent Trap (كوميدي) احدث افلام

والقصَّة الآجتماعية الهادفة. تضمنت القائمة الاقلام التالية: Babe 2 مغامرة جديدة داخل المدينة للعربير

Legionnaire (تشويق) احدث افلام المثل العالمي قان دام Beloved (اجتماعي) فيلم يتحدثون

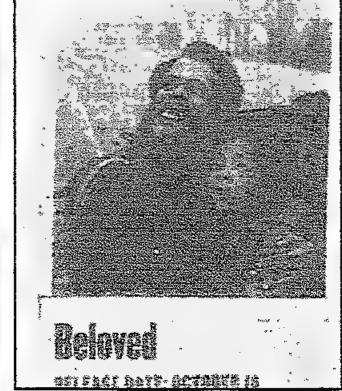
المشاكل التي تواجه المجتمع تتيجة العي

مغامرة جديد لبيب

فان دام في احدث افلامه دراما اجتماعية

قان دام في احدث افلامه مخامرة في الامازون ومدى التأثر بمفهوم السحر والشعوذة still Know What You Did Last Summer I (رعب) في الجزء الثاني تستمر مواقف الرعب المروعة والاحداث الغامضة. اما القائمة الحربية فيبرز منها.

عزت العلايلي، نيللي، احمد بدير - مسرحية (عايزة اتجوزك) بطولة النجم محمد هنيدي يشاركه فيها وحيد سيف ومنى



شريط «الانعية» بصوت عبدالحليم حافظ وهو يحمل مجموعة من الابتهالات والادعية التي - الفيلم العربي (غابة من الرجال) من بطولة تناسب اجواء التقوى في شهر رمضان، كذلك

عبدالحليم حافظ في ابتهالات

«اغنيات اردنية» تبتهج للحسين. وعبد الحليم حافظ في شريط ابتهالات دينية عمان - الرأي - شريطان غناشيان لعبدالمليم حافظ واخر لمجموعة من المطربين والمطربات ريشة – على التجار. هما الابرز في لائحة الأغنيات الاكثر بيعا التي تقدمها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» حيث يبرز منوعة.

هناك شريط «منوعات اردنية» الذي يضم مجموعة اغنيات مهداة الى جلالة الملك الحسين منها اغنية جديدة لعامر الخفش بعثوان «فرحة احبك وبعد - ماجدة الرومي. رجعتلى – شيماء،



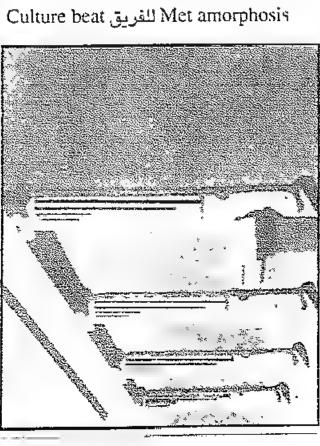
جوليا بطرس تغني «شي غريب»

شيء غريب - لجوليا بطرس. اما في الغناء الغربي فنجد: These are special times سيلين ديون. Ladies and Gentelmen للمغني جورج صهللة - الجزء التاسع ويضم اغنيات Dhe Master plan للفريق Oasis. خريف ميوزيك بوكس الاول ويضم (41) NOW مجموعات اغنيات مختارة.

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

أغنيات اشتهرت الخريف الماضي. شارد وحدی – دیکران. يا روح - موسيقى معيزة من طارق

Resurection للفريق 17-E UP للفريق R. E. M



Woman مجموعة اغنيات تؤديها مطربات

اغنيات اردنية: افراح لعودة الحسين

أدلة دينية وتاريخية على وجود «الرقيم» في الأردن

الى المرحوم الدكتور عوني الدجاني الذي امر بالاسراع في اعمال الحفر والتنقيب عن الموقع وبالفعل تم الكشف بصورة نهائية عن هذا الموقع وكان من نتيجة الحفريات ان وجد في داخل الكهف اربعة قبور في الجهة الشرقية

واربعة اخرى في الجهة الغربية.. وبعد ازالة الردم

والانقاض من فوق الكهف ظهر المسجد او الصومعة

التى حولها المسلمون الاوائل الى مسجد ويعتقد انه هو

المستجد المذكور في القرآن الكريم كما وجد داخل الكهف

تقود نحاسية وفضية، رومانية وبيزنطية يهودية

وعباسية وعثمانية وعثر ايضاعلى جماجم وهياكل

عظمية لم تتأكد دائرة الاثار من تواريخ دفنها كما وجسد

كتابات يونانية وعربية بالخط الكوفي تعود الى ازمان

مختلفة وتجمع الروايات الى ان تاريخ المسجد الذى

كشف عنه يعود الى زمن عبدالمك بن مروان وابنه هشام

سنة (١١٧ هـ) ونظرا للجهود المتضافرة التي قامت بها

رابطة العلوم الاسلامية ممثلة برئيسها المرحوم الاستاذ

تيسير ظبيان تم بناء مسجد جديد مكان المسجد القديم

تؤكد صحة وجود كهف اهل الكهف الوارد تكرهم قي

القرآن الكريم في نفس الموقع الذي عثرعليه وتم

اكتشاف معالمه في جبل الرقيم قرب عمان في بلاد الشام

الى دينية وتاريخية وأثرية. كما اوردها الاستاذ تيسير

ظبيان عن الادلة الدينية ولعل اصحها انطباق اية

الشروق المذكورة في سورة الكهف على هذا الموقع تماما

فقد جاء في الاية الكريمة (وترى الشمس اذا طلعت تزاور

عن كهفهم ذات اليمين وأذا غربت تقرضهم ذات الشمال

وهم في فجوة منه) ويقول البيضاوي في تفسير هذه الاية

ان الشمس تميل عن الكهف لا يقع شعاعها عليهم

فيؤذيهم لان الكهف كان جنوبيا أذا غربت تقطعهم

وتصرم عنهم يمين الكهف وشماله لقوله «وهم في فجود

منه» أي وهم في متسع من الكهف يعنى في وسطه حيث

ينالهم روح الهوآء ولا يؤذيهم حر الشمس وذلك لان باب

الغار يتجه الى الناحية القبلية والشمس تطل عليه حتى

تشرف تبعث الى مدخل بابه لكنها لا تنفذ الى داخله حيث

في زمن الصيف تشرق اول طلوع لها في الغار ثم تشرع في

الخروج منه قليلا وهو ازدراها ذات اليمين فترتفع في جو

السماء وتتقلص عن باب الغارثم تشرع في الدخول فيه

من جهته الشرقية قليلا قليلا، الى حين الغروب والحكمة

في دخول الشمس اليه في بعض الاحيان أن لا يفسد

هذاوقد عقد ظبيان مقارنة بين كهف اقسوس

١- ان السجد الوارد ذكره في القرآن الكريم لا اثر له

٢- على اثر الحفريات التي اجريت في كهف

(تركيا) وكهف الرجيب «المملكة الاردنية الهاشمية» بعد

ن اطلع على معلومات وصور عن كهف (افسوس) قام

بجمعها المستر (شارلس هورتون) احد الخبراء الفنيين

في كهف (افسوس) اذ لا يوجد فوقه اى بناء يدل على

وجود هذا السجد ولا يوجد بجواره او على مقربة منه اى

(افسوس) ظهرت قيه مئات المدافن مبنية من الطوب،

ما في الكهف الذي اكتشف قرب عمان فظهرت ثمانية

مدافن منقورة في الصخر وهي البيزنطية، استدل عليها

تبدل على أنه هو المقصود في حين أن جدران كهف

(الرقيم) في عمان مليئة بالكتابات والنقوش والخطوط

اليونانية والكوفية والثمودية. ﴿ ﴿ مُنْ مُعَامِدُ مُ اللَّهُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ اللَّهُ مُعَالِمُ المُعْلَمُ و

الشرقى فاية الشروق لا تنطبق عليه في حين ان كهف

الرقيم في الجنوب واية الشروق الواردة في القرآن الكريم

عثر في كهف (الرقيم) على الفجوة التي تكرها القرآن

تنطيق عليه تماما.

الكريم (وهم في فجوة منه).

وتجديده لقدسيته واهميته الدينية.

٤- تبين ان باب كهف (افسوس) جمع في الشمال

٥- لا توجد فجوة في كهف (افسوس) في حين انه

٦- أن تاريخ أقدم كنيسة في (أفسوس) يرجع للقرن

الكهف في الأردن. ومن هؤلاء ابن الاعلى المودودي

والعالم الايراني الطباطباني وابوالحسن النووي

والدكتور محمد آلبهلي والدكتور محمد صبحى الصالع

والمؤرخ احسسان السنشر، والمؤرخ محمسود التعابدي،

والمرحوم رفيق الدجاني، والشيخ المرحوم محمد السالك

من مقال لم ينشر للراحل محمد أبوصوفة

السنقيطي والمرحوم الشيخ محمد عادل الشريف.

٣- لا يوجد في كهف (افسوس) اي نقوش في كتابات

من الذخرفة، والنقوش والنقود التي عثرعليها.

في هيئة الامم المتحدة حوالي عام ١٩٦٢ تبين ما يلي:

وجاء في كتاب البداية والنهاية لابن كثير ان الشمس

ويمكننا تقسيم الادلة والقرائن والبيانات التي

وقد تم انجازه فعلا في صيف عام ١٩٧٠.







في حديث سعيد بن عامر (الصحابي) في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذهب لنجدة ابّى عبيدة في الشام بناء على اوامر الخليفة وفي قصة تطول تقتبس منها هذه الجمل (واقام المسلمون في الوادي حتى اصبح الصباح وصلى بهم سعيد بن عامر صلاة الفجر ، فلما طلعت الشمس خرج المسلمون من الوادي وحققت في تلك الارض الجبل واذا به جبل الرقيم فلما رأيته عرفته فرفعت صوتى بالتكبير (القول لسعيد بن عامر) وقلت الله أكبر.. الله أكبر وكبر المسلمون لتكبيري وقالوا: ما هذا الذي رآيت يا ابن عامر فقال وصلنا الى بلاد الشام وهذا تَجَبِّلُ الرَّقيمَ فقالوا يا سعيدٌ وَمَا الرقيم فحدثتهم يحديث الرقيم قال سعيد فعجبوا من ذلك ثم املت بهم الى الغار فصلوا فيه ثم سرنا حتى اشرفنا على بلاد

وكان للعرب اعتقادات حول هذا الموضع وردت في سيرهم فقد زار هذا الموقع الامير اسامة بن منقذ احد قبواد صبلاح البين الايوبي حسب ما ورد في كتباب (الاعتبار) خير هذه الزيارة حين قال: وسير معى نور الدين عين الدولة الباردق ثلاثين فارسا فاجتزت طريق الكهف والرقيم نزلت فيه ودخلته وصليت في المسجد ولم ادخل في ذلك المضيق الذي فيه فجاء امير من الاتراك الذين كانوا معي يقال له (برشق) يريد الدخول في ذلك الشق الضيق قلَّت له صلى برا قال: لا اله الا الله انا حرام حتى لا ادخل في ذلك آلشق الضيق. قلت : اي شيء ي تتول ؟ قال : هذا الموقع ما يدخل فيه ولد زنا والله يعلم إلىما اصدق ما قاله، وجاء كثير العسكر فدخلوا وصلوا أمنى (براق الزبيدي) ومعه عبد اسود له كثير الصلاة الله الله المرجال وآدبهم قجاء الى ذلك الموضع ﴿ ﴿ ﴿ وَ إِرْضَ بِكُلُّ حَرْضَ عَلَى الدَّمُولُ ۖ فَأَخْفُقُ وَبِكَى الْمُسَكِّينُ

وتوجع وتحسر وعاد بعد الغلبة من الدخول. يعود الكشف عن هذا الموقف الاثري الهام الى المرحوم تيسير ظبيان الذي زار الموقع في خريف ١٩٥٣ ثم بادر الى نشر مقال في جريدته (الجزيرة) التي كانت تصدر في عمان ومقال اخر في مجلة (الشرطة والامن العام) التي كانت تصدر في دمشق ثم جرى الاتصال مع مدير الاثار يومذاك كان (انجليزيا) قلم يعر الموضوع اي اهتمام حتى جاء ١٩٦١م حيث اسند منصب مدير الآثار

The second of th

السلوك

٥٣ر١٥ الصلائدة واداب

٥٤ر٥١ ارض الاسلام

٠٠ر١٧ تساء في الاسلام

١٥ ر١٧ مآذن في سماء اوروبا

١٧ر٢٠ صلاة التراويح من

المسجد الحرام في مكة المكرمة

۰۰ر۱۹ حزيرة مشام وامل

١٩ر١٩ وقسالت السعسرب /

٠٠ ر٢٠ المسلمسل المطلبي

٢١٠٠٠ نشسرة الاخسيسار

١٠ ١ر ٢١ رحلة في ديار الاسلام

۲۱٫۳۰ ليالي رمضائية

۲۲٫۱۰ تسبیحات

٠ ' ر١٨ ستوڻ دقيقة

اقوال ذهبت امثالا

(جرح الغزالة)

الاخيرة

۱٦,٠٠ انت وحظك

١٦ر١٦ ابوعواد

القثاة العربية الاردنية

٠٠ر٨ الـقـرآن الـكـريم

١٥ر٨ استراحــة +عــرض

١٠٥٠ بث حي ومباشر خطبة

* كُر * ١ مجالس العلماء / بث

'٢ر٨ الرسوم المتحركة

٠٠ر٩ ابتهالات بيئية

٢٠/١ التجويد المرثى

مباشر من مسجد الشهيد

٥ ' ر١٢ المسابقة الرمضائية

٢٠ ١٢ صوموا تصحوا

٥٠ ر١٢ المسلسل الديني /

٥٠ الماء في القرآن الكريم

* " ر ١٤ من سير الصحابة

١٤/ قترة الغروب

١٣٦٣٥ صحتين وعافية

٠٠ ر١٣ موجز الاخبار

عصر الأثمة

وصلاة الجمعة

ليرامج

توقيت

البرامج

رينتش

◙ اعداد: مصطفى جرادات

بعد هزيمة مروان التاني في معركة الزاب سنة ١٣٢ه على يد ابع العباس الملقب بالسفاح تم تأسيس الدولة العباسية دولة للخلافة الاسلامية في دمشق، وهنا قرر ابو العباس نقل مقر الحكم الى كوفة العراق معقل العباسيين، ولما توفي أبو العباس بويع المنصور خليفة للمسلمين سنة ١٣٦هـ.

ان هذا الانتقال في الخلافة الاسلامية كان له الاثر الاكبر في التغيير والتجديد في تقاليد الخلافة الاموية، وقد ظهر ذلك جليا في عمارة العباسيين وغنونهم من استخدام مواد جديدة وايجاد عناصر معمارية مرنة ومتناسبة مع البيئة والمكان. فكان لاستخدام الجير واللبن ا والجبس والمتوفرة بكثرة في المراق المكانة الواضحة في تغيير ملامح العمارة العربية الاسلامية فبوجود مثل تلك المواد اعطي الفنان المسلم جرعة من الالهام للتشكيل والابداع المعماري والقنى فتضباعف ابداعه وانتاجه بعد ان كان مقيدا بألحجر زمن الامويين.

قفى العمارة العباسية يقترن نكر اللبن والجير بأدق التفاصيل والعناصر، وهنا بات الجبس عنصرا ملازما لطبيعة العمارة العباسية من تشكيل وتزيين، ولا يمكن اغفال دور الخشب في تأثيره على اناقة العمارة العباسية، فقد أبدع الفنان العباسي المسلم في تحويل الكتل الخشبية الى لوحات حية معبرة، كل ذلك ادى الى نقلة نوعية في تطوير العمارة الاسلامية مما ادى الى ظهور التشكيل الهندسي الفنى من زخارف ورسومات نباتية واشكال، حتى أن بعض الباحثين أتجه إلى أن الفن المعروف بالارابيسك كان قد ولد في الفترة العباسية، فكانت هذه الزخارف والرسومات والاشكال الهندسية هي المكمل السليم لفراغات معمارية جمعت بين نسبية الجمال

ولم يكتف المعماري العباسي بذلك، فقد تمكن من التحكم بتخطيط المدينة الاسلامية لتكون النموذج السائد في حقب لاحقة، فتجد الشبارع البرئيس المؤدى الى الجاميع وقصس الخليفة الموجودين في مركز المدينة، والذي يتفرع منه جميع الفعاليات والعناصر الحيوية في المدنية. وفي العصر العباسي، ظهر تموذج جديد للقصور والتي كانت على شكل مربع مؤلف من وحدات بنائية كل وحدة مؤلفة من مجموعة غرف وايوانات تطل كلها على ساحة وسطية وهذه الوحدة البنائية كلها تتوزع على جانبي خط محوري يبدأ من المدخل الرثيسي

لينتهى بنقطة معينة في الجهة المقابلة عادة ما تكون قاعة العرش ذات الشكل المربع. وهنا يمكننا التوقف قليلا عند المدن الإسلامية العباسية، والتي اعتبرت الدن الاولى في العمارة الاسلامية. أنّ مدينة بغداد

والتتي بقيت فقط في مخيلة المؤرخين، تعتبر النمودج المثالي للمدن الاسلامية الاولى فهي

فائقة الجمال حملت طابعا مستقلا اطلق عليه اسم زخارف سامراء.

والتي بناها المنصور ثاني الخلفاء العباسيين،

دائرية يحيطها سور قطره ثلاثة كيلومترات وفي مركزها المسجد ملاصق به قصر الخليفة، ولها اربعة ابواب تفتح على اربعة محاور لتلتقى في المركز، وبغداد ابداع معماري متكامل فقد شارك في تصميمها اربعة من اشهر معماري ذلك العصر وتم بناؤها من قبل مئة الف عامل، وليس هناك من اثر باق لهذه المدينة، الباب الوسطائي الذي اكمل بناؤه من قبل المسترشد بالله سنة ١١١٩م، وياب الطلسم الذي هدم سنة ١٩١٩م.

والمجفف وزينت جدرانها بزخارف جبصية

عمارة اسلامية ذات طابع زخرفى

لم يبق من بغداد القديمة الا الباب ومن سامراء السور والجامع

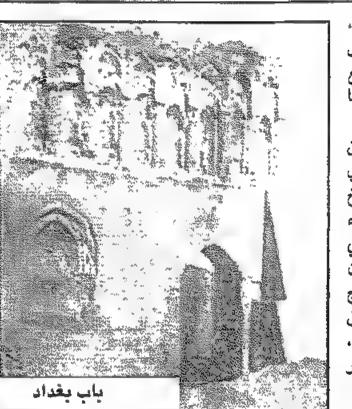
على أن مدينة سامراء التي كانت تسر من يراها والتي انشأها المعتصم بالله سنة ٧٣٦م

لتكون اكبر معاقل لمدينة بغداد ما زالت اثارها قائمة على مسافة مئة كيلو متر شمالي بغداد، وهي وحدها اهم ما تركه العباسيون بعد حكم طويل ولكتها هجرت عام ٨٨٩م ليعود السكان الى بغداد، ان تخطيط مدينة سامراء كان قائما على نظام هندسي مدروس قهناك شارع عريض سمى بالشارع الاعظم يخترق المدينة من الشمال آلي الجنوب، وقد وجد سور مثمن محيط بالمدينة ارتفاعه خمسة امتار وعرضه اربعة، طول كل ضلع من اضلاعه ٦٣٠مترا مبني باللبن ومدعوم بسلسلة ابراج يبلغ عددها ٤٠٦ برجا، ولقد أنشأ المعتصم والمتوكل في سامراء ما يقارب سبعة عشر مقرا اهمها دار العامة وبيت الخلافة والجوسق .. أن النظر الى تلك القصور يؤكد ما تميزت به العمارة العباسية من ترف واناقة واسراف في التزيين والتشكيل، فقد تحدث المؤرخون عن مصاس المواد الثمينة التي استعملت للبناء وعن البنائين الذين جاؤواً من مدن عربية مختلفة، فقد استعمل في عمارة القصور الطين المشوى

ومن اهم ماس تبقى ماثلا في سامراء الجامع الكبير ومئذنته الملوية، والتي استمدت من مفهوم الزيقورات الرافدية القديمة .. فقد بلغت مساحة الجامع ثمانية وثلاثين الف متر مربع، وفي حرم الجامع خمسة وعشرون رواقا عموديا على جدار القبلة، في كل رواق

تسعة معازب وفي جهتي الباحة اروقة عريضة، وتبتعد المثذنة عشرون مترا خارج باب المدخل وعلى محوره. ويبلغ ارتقاع اسوار الجامع عشرة امتار تدعمها في زواياه الاربع ابراجا مستديرة ذات قطر يصل الى اربعة امتار.

ان ما تركته لنا العمارة العباسية من شواهد خالدة كفيل بان يطلق عنان الخيال في محاولة منا لفهم طرق ابداعها والتمعن بتاريخ هذه الحقبة التي حوت العديد من العلماء المسلمين، امثال البخاري ومسلم والطبري والكندي والجاحظ وغيرهم من المبدعين والمجددين. أو في محاولة منا لتقليد النهج المنظم الذي سار عليه الفنان العباسي في خلق اساطير معمارية من مدن وقصور ومكتبات، قدما زالت قائمة لولا هجمات الاستعمار وعبث العابثين والجهال.



🕾 حسين نشوان

برج الملوية في سامراء

ذاكرة القطار وحكايات البغور والبغار

في البهواء الاول كان البخور يطلع من اصابع العشب كما ينقلق الماء مسن صندر الحجسر، وكشائت القراشة تهرب الى الزهرة الاولى من الفتحة، وهي لا تحب النار ولكنها تموت على مذبح الضوء.

واليوم نسلم رقابنا لعجلات البخار، ترجل من عالم الحلم الطفولي الى عالم الفجيعة. كان زمان، قبل ان يتحول

البخور بخارا ويركض في الاول الميلادي في حين أنّ المعبد (المسجد) الذي أقيم في شــرايين الحديب ودوالبيب الكهف على اثر استيقاظ اصحاب الكهف يرجع تاريخه الى زمن الامبراطور (تودوسيوس الثاني) اي في القرن القطارات يحمل سر رائحته الخامس، وهذا يتفق مع وضع كهف (الرقيم) وقد عثر وروحه، يتقلب بين يد الماء فيه على نقود لهذا الإمبراطور مع قطع من الفخار والتراب حتى مطلع القرن حين انتقل السحر من بوابة الكاهن كماآن تاريخ مسجد (الرقيم) يتفق مع الزمن الذي الى مبنى «سكتون» ودار ليجتون كتب قيه جيمس الساروغي عن اهل الكهف سنة ٤٧٤هـ في لندن حيث امتدت اول سكة ولم يعمد المسلمون الى تحويل المعبد المذكور الى المسجد حديد في العالم عام ١٨٢٥ لينتقل الانسان من القرية وبساطتها الى وقد أجمع كثير من العلماء المعاصرين على وجود

يغص بالفرح الى شرك يصطاد كان القطار الاول الذي اشعل ماء الحطب في رثة الحديد واقفل نوافذها على مرجل النار يصطك ويزعق على بوابة

المدينة وينتقل العالم من بستان

الشرق، التي حمل لها فواجعه الاستعمارية اول مرة عام ١٨٣٠

وعرف اجدادنا «البابور» شيطانا يخطف ابناءهم للذهاب الى السفريلك للموت في البلقان وما وراءها او رمال متحركة تسرق اقدامهم للغربة.

اغنية عبد الوهاب «يا وابور قلى رایح علی فین». ولكنها كانت في الرواية صورة اكثر مهابة للقطار منها «رباعية الاسكندرية» للورنس داريل و«السعيد» لتشخوف و«البيضاء»

ليوسف ادريس و«انا كايندا»

٣٠ر٧٠ كيف وليش

۳۰ ۲ر۸ نهارکم سعید

٣٠٥٠ الغاتو فن وذوق

١٥ر١٢ قيلم مصري: ارض السلام

٠٠٫٠٠ فيلم الليلة الموعودة (فريد

شوقی / احمد زکی) حرکة دراما

٠٦٦٠ فُيلم الزوج العازب (هند

رستم / فرید شوقي) کومیدي

* * ر٤٠ قيلم حكم القوي (مصطفى

"ر " الفيلم التلفزيوني وتداعت

سرحان / زوزونبیل) براما

Flash News ۱۲, ...

١٤/١٥ بائع الامثال

٥٥ر١٤ صلاة المغرب

٢٠ر١٥ وقف تقلك: الغزل

۱٦٫۰۰ شو بدك / مباشرة

ومن يومها انتقل البخور من الاسطورة وابطالها نصف الآلهة

الى البخار والقطارات والبابور الذي يغرق انصاف «البنى ادميين». من البخور الى البخار جاءت للمصري جمال الغيطاني..

لتولستوي و«المزمور الثامن» لامل دئىقىل و«القطار يصيل في موعده» لهافريس بل و «محطة سكة الحديد» لادوار خبرائط واخبر الاعتمال الروائية التى ظهر فيها ابو البخار (القطار) هي رواية «دنا فندلى»

ومن البخور إلى البخار ثمة رحلة طويلة عبرت من السحر الي الاسطورة فالدين فالعلم وانتقلت

وانتقلت الشاهدة من (اربعة الحصان) ألى العجلة فالطائرة فالمركبة الفضائية ومن الحمام الزاجل الى الهاتف فالستلايت.. هي النار اذن تشتعل في حطب

الماء فيجن الحديد ويأكل التراب. هي النار اذن تنسّي حراس البخور طقوسهم وعتبائ كهوفهم أن كان دخان الند والصندل مكاتب العشاق وأعوات المتصوفة واثير الفراشات أي بين رحلة البخور واليخار ثمة عالمان لا يلتقيان ولا يرفيغي

من الحطب الى الفحم فالكهرباء الي

الذرة:: وما بعدها ومن النخور الى

البجار ثمة حروب تصاعدت فيها

الاسلحة من الحجر إلى السيف

فالرمح الى النار الاغريقية فالنابالم

واحد يحملنا على بساط الروح واخر يقلنا على لها الحديد محروسا بعساكر البخال ليظل العالم يوقع دقات قلبه على مرجل البخار الذي يوشك على الانفجار.

١٥ / ٢٢ كأس النجوم

۱۰ر · Paris-Dakar مار · · Paris-Dakar

20 شيع من المعول

٥٤٥ المثال المثال

١٥ر٣٠ سياحة

القناة العامة / ART

٥٤ر١٦ اذان وصيلاة البعشياء من ٣٠ر٤ القرآن الكريم ۰ ٥ر٤ حديث ودعاء ٠٠٠ ابتهالات دينية ٥٠٠٥ حديث رمضان – اعادة ١٥ر٥ خيمة رمضان / القاهرة / ١٥ر مياشر: صلاة الجمعة من

مكة المكرمة ١٠ر١٠ المقهى العربي - اعادة ٥٥ ر٠١ مسلسل عيلة سبع نجوم / اللعب ممتوع - اعادة .

٥٤ر١١ الوان في رمضان ١٥ ر١٧ مسابقة زجل – اعادة القاهرة ٥٤ر١٢ لقمة هنية ٥٠ر١٣ مسلسل يوميات ونيس (الجزء الخامس) اعادة ٥٥ / ١٢ تنبيه العقول ٥٠ر١٤ حوار الاثمة

٢٥ر١٤ قبل الافطار ٥٤ر١٤ آذان المغرب من المديشة الشعراوي) اعادة المنورة + ابتهالات ٥٥ر١٤ خواطر ايمانية (الشيخ الشعراوي) ١٠ر١٥ اصل وتقليد

٣٠ر١٥ مسلسل: پوميات ونيس

(الجزء الخامس)

٢٠ الناس الطيبين

١٦ر٢٦ فقرة تنويهية

۲۹ر۱۱ حدیث رمضان

٤٠ ٢٠٢ مواقف للضحك ٥٤ر٣٠ شغلة ولا في الاحلام ٠٠ر٤٠ عرض برامج الغد

١٣,٣٠ طريق العباقرة ٢٤٠٠ قوازير الهنا ۳۰ر۱۶ حکایات احلی زاد

20ر18 العية وابتهالات دينية

٥٥ر١٦ فقرة تنويهية ۲۰۰ مسابقة زجل ٣٠ر١٧ مسلسل: عيلة سبع نجوم / اللعب ممتوع ٣٠ر١٨ المقهى العربي ٠٠ ر ١٩ مسابقة المتهم مين ٠٠٠٠ مباشر: خيمة رمضان في ٠٠ر٢٤ مسلسل الطويبي ٠٠ر١٠ الوان في رمضان – اعادة ٣٠ر١ ، الحل بين يديك * * ر ٢ * تنبيه العقول أعادة ١٠/٠٠ خواطر ايمانية (الشيخ

٠٠ر١٣ المداقعون

المدينة المنورة + ابتهالات ٢٠٢٥ اذان القجر من مكة المكرمة

٣٥.٦٠ المرأة المعاصرة والاسلام * ٤ر٢ * مسابقة المتهم مين - اعادة ٤٠ گر١٤ خفة يد

٥١ر٦٠ نشاهد هذا الصباح ٢٥ احلى الايام ۰۰ر۸۰ اغانی مختارة ۰۰ر۸۰ میرو ومرمر ۱۰/۸۰ موکا موکا 23ر ٨٠ بطل الابطال ١٥ر٩٠ فلقل وفلفلة ۲۵ر ۱۹ اغانی مختارة ۰ °ر۱۰ تلی مائش ٣٠ر١٠ العب واتسلى ۰۰ر۱۲ کان یا ما کان ١٢٦٣٠ بطوط الشهير ٥٤ر١٢ صحة وصحتين

ART / الاطقال

٠٠ر٦٠ الفقرة الدينية

٣٥ر٦٠ ماركو الصنغيرة ٠٧٠ برنامج جذور وزهور ١٠ ر٨٠ الطاهي الصغير ١١,٠٠ فيلم: الامير الفقير

٠٠ ر٨٠ فيلم الشيطانة التي احبتني ۲٫۲۰ القرآن الكريم ۲٫۳۰ طاهرة ۳٫۲۰ الزمار ۳۰ر۳۰ جوز مراتي ۲۳ر۸۰ اين حبي ۲۳ر۲۰ سي عمر

اجتماعي

٠٠ر١٧ مسلسل مصرى: امرأة من LBC SAT NEWS \A,.. ٥٤ر٨٨ حلقات : شوية تفاصيل وعراد Cosby Show Tele-Auto ۲'ر'۲ ٥٤٠ ٢ حلقات: جحا الضاحك

القناة الفضائية اللينانية / LBC

٥٤ر٣٠ نهاركم سعيد ٥ أراً ٢ سنابل الحب ەكرە Sports ORBIT / الافلام

(لبلبة / محمد صبحى) كوميدي ٥٤ر١٧ برنامج ١،٢،٦ ٠٠٠ أفيلم لاشين (حسن عزت ا ٢٠ر١٨ قيلم مدافن مقروشة نادية ناجي) اجتماعي للایجار (نجلاء فتحی / محمود ۱۲٫۰۰ فیلم ارباب سوابق (سمیر ياسين) اجتماعي غانم / دلال عبد العزيز) اجتماعي ٢٠,٢٠ فيلم ظل الارض (عبد اللطيف الحمروني / منى نور ٠ أُراً قيلم رجب فوق صفيح الدين) اجتماعي ساخن (عادل أمام / سعيد صالح) ۲۲٫ قیلم شوارع من نار (نور الشريف / ليلى علوي) حركة ١٦ر٦٦ فيلم جنان جنان (محمود الجندي / سوسن بدر) كوميدي

ART / IVEK ١٢/١٥ فزورة - اعادة 20 رّ ١٢ اضوّاء المدينة ٢٠رّ٧١ مسلسل: محمد رسول الله

٠٠ر١٨ الناصر صلاح الدين



اعادة نظر في مفهوم الاجيال

🗷 محمود الريماوي

«ما قيمة انتساب كاتب ما لجيل ما في نظر القارىء» بهذا يتساءل القاص محمد طحيمر، في الحلقة الاولى من تحقيق ينشره «الرأي الثقاقي» اعتبارا من هذا الاسبوع حول الجيل الجديد من كتاب القصية.

والتساؤل المثار يطرح بوضوح، تلك الاشكالية التي يجتهد النقد في تظهيرها، والمتعلقة بمسألة الاجيال، دون ان يجيب النقد على سؤال يتغلق بوجاهة هذه التقسيمات وجدواها.

والحال أن النقد بعد التمييز بين غثه وسمينه و «عجره وبجره» هو المستقيد من هذا التحقيب الزُّمني، واحتسابه معيارا ومقياسا وحكم قيمة، والانتقال من بعد الى فحص التأثيرات التي ترتحل او تنقطع أمن جيل الى اخر، اما القارىء الشريك الاخر في العملية الابداٍغَية حتى لو بدا سلبيا، فما الذي يعنيه ويجنيه حقا من هذا القرِرُّ والتبويب.

واي اثر فعلي يمكن ان ينسحب على تلقيه للنص، اذا ما إلَّحتسب صاحبه ينتسب لهذا الجيل او ذاك، تقدم او تأخر؟

أن المقصود بعدئد في اللجوء ألى هذا المعيار، هو اسعاف الناقد في تحديد وضعية «تاريخية» لا زمنية بالضرورة للنص، فيصار الى درس الظروف المحيطة بانتاج النص، ومنها عمر الكاتب وابتداؤه النشر والتعرف على مجايليه وسابقيه، وهذه جميعا أدوات مساعدة، لكنها حقا ليست حاسمة في قراءة النص واستنطاقه والحكم عليه.

اذ أن فردية الابداع والخصائص الذاتية للمبدع، تنبو عن هذه المعايير وتتمرد عليها. أو أن الأمر عرضة ألى مثل ذلك على الدوام. ومعلوم أن التحقيب في الأدب العربي الجديد، يعود الى نحو اربعة عقود، حيثما ظهرت طائفة من الميدعين تلت الرواد خصوصا في الشَّعِير، فشاعت تسمية جيل الستينيات، وتلت ذلك موجات متلاحقة عرى نسبها ألى العقود المتتابعة، حتى بدأ يفتر الحماس لهذا المقتاس في النظر والتعليل والتحليل، ويقينا انه سوف يخبو اكثر فَأَكِثْر مع ولوج الالف الثالث للميلاد وبداية قرن جديد، اذ سيكون من دواعي السخرية، المسارعة الى نسبة عصبة من المبدعين للقرن الحادي والعشرين مقابل ارتال ممن يجري الحاقهم بقرن سِتَابِق. قِمتُل هذه ألِّه عاية معقودة لمؤرخي الادب لا الى دارسيه وثقاده يُقْكيف بجمهرة القراء، الذين يتخيرون ابداعا يجمع الابتكار الى الإصِّنالة ولا يعيرون بالا للمقياس الزمني، خلافا للتعامل مع السلع والمنتوجات المادِّية.

يتعدد الاجيال في الله قويم الزمني المجرد .. اجل .. ولكن الابداع

د. عدنان عبيد العلق

لم يستطع احد من المعرفيي أن يتخلص

من قراءة بعض ما كتب د. طه حسين او

معظمه في بواكير قراءاته، فاستوب الرجل

الاخاذ، وجموح خياله المتع، استطراده

الشائق جعله منشئا متفردا في انشيئه، او من

قلة ميزهم فن الانشاء تميزا الطهم قلوب

الفتيان المتأدبين قبل غيرهم، فالرج الشاعر

في النثر، وناثر في الشعر وهذه فضيلة كبرى!

حتى صارطه حسين اوقل كتبه الكثيرة

مهوى افشدة طلاب «التعبير» و «الششين»

منذ أن يكتشف الواحد منهم في نفسه رغبة أو

قدرة ابداعية في كتابة «نثر فني» ويذكر

طلاب المرحلة المتوسطة والاعدادية صيحبتهم

الادبية لنش طه حسين والزيات، والمتقلوطي

فيستمتعون ايما استمتاع ويأخذ اسالرجل

المنشىء بالبابكم، فيظنون انهم قادرون على

محاكاته ولكنهم حين يحاولون يجدون في

المماكاة عسرا، أو يواجهون قشلا فيشمون

او يسمي لهم غيرهم هذا النثر انه أسهل

ممتنع». وما اكثر هذا «المتنع» على كثير من

المتأدبين والقتيان الادباء.. ولعل هذا السهل

واستقصاؤه، واستطراده فضيلة من

فضائل كف البصر، فالاديب الكفيف مُمتد

القكر يستغرقه التأمل في صغير الاشياء

وكبيرها، محكوم بجبرية الاستقصاء،

حسين نثر «ممتنع» على من يَجرق على

محاكاته، وما اشد ما تعلق مفاهيم الالف،

والتربية، والعادة بعقول الناس، وتقوسهم،

وحين يكون هذا شأن ادب «العميد»، او شأن

افكار المعجبين، ال عشاق نثره يظل هذا الادب

يلاحقهم في كبرهم «تثرا شعريا» يعود بهم

صبت القردوس المفقود من الفتوة والشباب،

الأينضرج منشل هذا الادب المرء من قيود

حاضره، وضغط ماديته، فما ايسر! وما

امتع للمقهور من ان «ينكص» من غير وعي

و «يرتد» من غير شعور فلا اقل من ان

يتخفف المرء من ألم الوعي ومتاعب الشعور

فالمتعبون احق بالطم، والمحرومون

وتلك سلوى «المعذبون في الارض»،

عسحيح أن للابيب كتابا واحدا وان عدد،

وصنصف، واكثر فلا يترك الاه خلودا في

ووخز الأرهاف!!

اء أي بالتمني!

لقد علمونا منذ صبانا الادبي أن نثر طه

والزامية الاستطراد وقهرية «الاملاء».

وريما كان تخيل الرجل، وتخييله،

الممتنع قد جاءنا من اخوتنا المصرين.

🛮 عيدالرحمن منيف

قد يكون زائدا، وربعا متأخرا. كتابة تقديم لرواية في طبعتها الثانية عشرة وبعد مرور ربع قرن على صدورها الأولا. لكن لبذه الرواية بعض المبررات التي

يجدر ذكرها لانها تضيء جوانب يحسن النظر اليها رغم مرور الزمن. كتبت «شرق المتوسط» عام ١٩٧٢،

وقبل أن تنشر لي أية رواية سابقة. ولما كنت غير متأكد، بالمقدار الكافي، ان تصبح الكلمة الرواثية وحدها طريقتى في التواصل مع الاخرين، نظرا لان «الموال» السياسي كان لا ينزال يسراونني في ذلك الحين ولان جسرح حزيران كان ساختا، وكان يغترض ان يكون الله الردعلى الهزيمة عملا سياسيا مباشرا، وبالتالي اعتبرت الكلمة الروائية هدنة، يعود بعدها كل انسان الى الموقع الذي يعتبره اكثر ملاءمة له، اضافة الى جهلى، او عدم برايتي الكافية، برد الفعل الذي قد ينجم عن كتابة رواية تتناول احد ابرز المحرمات:السجن السياسي، علاوة على التوجس الذي يراود من يدخل عالما جديدا، ومعتما، يجهل مسالكه، واخيرا احتمال المنع الذي يمكن ان يواجه كتابا وكاتبا في بدايته الاولى.. لهذه الاسباب كنت رقيبا على نقسي اثناء كتابة «شرق المتوسط» اي لم اقل كلّ ما يجب ان يقال حول عالم السجن السياسي وما يتعرض له السجين من قسوة ومهآنة في الزنازين المتدة على كامل حوض المتوسط الجنوبي والشرقي، والتي تتزايد وتتسع سنة بعد آخري، مما جعل الرواية توحي ولاً تحكي، تشير ولا تتكلم.

ليس هذا كل شيء فالرواية حين صدرت قوبلت بموقفين يكادان يكونان متعارضين، موقف القارئ الذي يريد أن يعرف أدق التفاصيل عن عالم السجن السياسي، وموقف السلطات التي رأت مجرد الاقتراب من المحرمات وعلني رأسيها السجن السياسي، تعديا على وجودها وهيبتها، وتاليا فضحا لمارساتها.

ولان عددا كبيرا ممن يقرأون له صلة بالسجن السياسي، تجربة ومعرفة او اقترابا فقد اعتبر أن ما قيل في هذه الرواية غير كاف، لان واقع الحال ادهى وامر مما كتب، وبالتالي كان من الواجب كشف الغطاء كاملا عما يحصل في السراديب، وفي العتمة اذا اردنا فضبح السجن السياسي ومقاومته،

اما السلطات العربية، او من يقرآ لها، فاعتبرت الخوض في مثل هذه الموضوعات عملا يجب الوقوف في وجهه تمهيدا لاسكاته، ونظرا للتجربة المكتسبة لهذه السلطات، علاوة على ما يصدر اليها من «خبرة»واساليب وادوات، وقد كانت بداية المقاومة الادعاء أن الأمر لا يعنيها، وأنما يعنى الدول الاخرى، خاصة وان الرواية جاءت بصيغة التعميم، أي أن شرق المتوسط مع انه لا يسمي مكانا بذاته لكنه يعني كل دولة تحديدا ولذلك وحين كان يجري الحديث عن «شرق المتوسط» كانت كل دولة تنظر الى الاخرى باعتبارها المعنية، اما هي قبريئة مما يقال. مع ان العثور على «شرق المتوسط» الرواية، في بعض الحالات وفي اكثر الاماكن كان دليلا جرميا، وتاليا قرينة تدين من يعثر عليها لديه! ـ

اكثر من ذلك، كانت هناك محاولات عديدة للتعامل مع هذه الرواية وتحويلها الى شريط سينمائى لكن بعد ان تقطع المحاولة شوطا تتوقف لآن لا احد يريد ان يعترف بوجود هذه المشكلة لديه. ورغم ان بعض محاولات نقل الرواية الى السينما اتسم بالمكر، لابعاد الشبهة كأن يقترح تمويه او

تغيير لهجة الحوار، بحيث تظهر مختلفة بعقدار عن اللهجة السائدة في ذلك البلد، او كأن يتم اختيار تضاريس جغرافية مغايرة لنشى ان البك المقصود ليس ذاك الذي يجرى قيه التصوير، الا أن المحاولات كلها انتهت الى الرفض، وكأن كل بلد في شرق المتوسط يقول في نفسه : من اكبر الاخطاء ان يأتى الإنسان بالدب الى كرمه!.

وهكذا ظلت «شرق المتوسط» تطبع وتقرأ عند تخوم اللون الاصفر، اي ليست رواية ممنوعة الافي عدد من بلدان شرق التوسط وليست مسموحة الإبمقدار في اغلب البلدان الاخرى، لأن التجربة اثبتت ان الكتب حين تمنع تصبح اكثر رواجا، وبالتالي يقبل على قراءتها الكثيرون، اما السماح بالكتاب ضمن حدود وقيود، فيجعله موجودا وغير موجود في ان واحد، مع قرض الحرم لكي يبقى الكتاب هكذا اي عدم التعامل معه باساليب واشكال يتيح له ان يصبح مادة للدراسة، او لان يتحول الى صيغ جنيدة لكي،، يصل الى جمهور اوسح وهكذا ظلت «شرق المتوسط» تواصل رحلتها الخاصة، وقد استطاعت ان تقجر اللون الاصفر، وتجعله يضيء الكثير مما حوله، وجعلت الكثيرين يقبلون على هذا اللون من

لقد كان لـ «الشرق المتوسط» مع روايات اخرى، شرف التأسيس لما سمي قيما بعد: ابب السجون، واصبح هذا الميدان واحدا من الميادين الاساسية للرواية العربية، كتابة وموضع اقبال واهتمام القراء كما انتبه الكثيرون في الوطن وخارجه خاصة بعد ان ترجم عدد من هذ الروايات الى لغات عدة، الى ظاهرة السجن السياسي، ومحاولة فضح الانتهاكات التي يعاني منها جميع الناس وعلى امتداد الارض العربية.

ان فضح احدى الظواهر السلبية يشكل البداية لمواجهتها، تمهيدا للتخلص منها، ويأخذ الامر شكل صراع، وهذا الصراع ربما يطول وقد يتعرج ويبدو اننا اليوم في احدى مراحل الصراع الاكثر قسوة، وفي احد المنعرجات الاشد خطورة،

اذرغم تزايد الكتابات الروائية وغيرها، المطالبة بالديمقراطية، فأن القمع ذاته الذي تمارسه السلطات زادعن ذي قبل، واخذ اشكالا اشد قسوة وتمويلها، لأن الفئات العربية الحاكمة تزايد خوفها واصبحت اكثر ضيقا بالمعارضة ، وبالتالي اكثر لجوءا الى القمع واصبح السجن السياسي الوسيلة لحماية وجودها واستمرارها ولان اقق النعمل السياسي بمعنى التعدد والاختلاف، ضاق مقارنة بفترات سابقة كما ان السغرب تحديدا زاد في دعم النفشات الحاكمة وطور اساليب عملها، وامدها يكل الوسائل الجديدة للقمع. وهكذا اصبحنا

الان امام ظاهرة جديدة وخطيرة: العنف. ان ظاهرة العنف التي تنتشر بشكل متزايد في بلدان شرق المتوسط وجنوبه نتيجة طبيعية لغياب الحرية، ولضيق الحاكم العربى باية معارضة ولعدم احتماله ان تكون هناك امكانية للتعدد والاختلاف لقد ادي ذلك الى تقليص او الغاء العمل السياسي بمعناه الحقيقي والعصري، اي لا اعتراف بالاخر، وبالتالي لا اقرار ولا تسامح مع الرآي المختلف الامر الذي ادى الى غيباب الاحتزاب، وتسراجع المشباركية الشعبية، والى انعدام الرقابة او المحاسبة كما أن الصحافة الحرة والمستقلة فقدت الجزء الإكبر من دورها، وكنذلك التعمل النقابي ومؤسساته، اذ اصبحا مجرد اشكال هزلية مهمتهما تأييد السلطة ورقع

في مواجهة انسداد افاق العمل



مقدمة للطبعة الثانية عشرة من «شرق المتوسط».. ثقلاله مناً حُو لكنه فيروري

السياسي الشرعي، برز العنف كمحاولة لاستعادة الحقوق وشق طريق جديد قدخلت المنطقة في حالة من الصدام الدموي، والعنف المتبادل، مما سبب نزيعًا سوف يؤدي الى المزيد من التآكل والضعف والربية المتبادلة. ان مقاومة العنف السائد حاليا لا تكون

الا بالاعتراف المتبادل وبالحرية فالاقرار بوجود الاخر، وحقه في التعبير والمشاركة بداية للحوار اما الحرية وصيغتها العملية هى الديمقراطية، فمن شأنها ان تكسر حالة الأستعصاء القائمة الان بين الناس والانظمة الحاكمة، لأن الديمقراطية ليست مجرد كلمة او شعار، وانما هي صبيغ عملية تحددها طبيعة المرحلة، وهي ممارسة يومية ضمن قواعد وعلاقات يأتزم بها طرفا اللعبة

الديمقراطية المطلوبة، والتي يجب ان نسود في المرحلة الراهنة تعني حرية التعبير والتمثيل والشاركة في اتخاذ القرار اي تعترف بالتعدد وامكانية الاختلاف وايضا تبادل السلطة كما تعنى الحق في تكوين الاحتزاب والجمعيات والتنقابات وحرية المعتقد والسفر والمراسلة هذه الحقوق التي يطالب بها تستند الى شرعية حقوق الانسان، كما يجب أن ينص عليها في القوانين المعمول بها في اي بلد ولا بد ان تخضع الى الرقابة القعلية التي يمارسها المجتمع المدني، من خلال مؤسساته وفي حال الاختلاف او التجاوز هناك القضاء المستقل الذي يوكل اليه تطبيق القانون وتفسيره، والذي يجب ان يخضع اليه طرفا العلاقة وان يحترما احكامه وفي حال عدم كفاية هذه القوانين ووجود الرغبة بتغييرها او تعديلها، فيجب

ان يتم ذلك بارادة الناس، ومن خلال

تعبيرهم الواضح والصبريح. لأن هذه

القوانين سوف تطبق عليهم. في حال غياب هذه الحقوق، او عدم الاعتراف بها من الذين يحكمون او في حال تجاوزها فان العقد الاجتماعي بين الحاكم والمحكوم يختل وقد يصبح لأغيا، وبالتالي يصبيح الطريق المفتوح أمام المضطهد، المحروم من الحقوق، هوالعنف، كوسيلة لتعديل الصيغة المختلة وهذا ما جعل السجن السياسي «يزدهر» في هذه المجتمعات وهذا ما جعل لاحقا وسيلة التعبير الإساسية، وريما الوحيدة، للوصول الى الحقوق لمن حرموا منها: العنف اما نتائج هذه العنف فتنعكس على المجتمع كله، لانه في حال غياب الاعتراف المتبادل، وفي حيال لجوء السلطة الى النفاء الاخر، قان رد القعل يكون موازيا للقعل، ومن ذات الطبيعة. وهكذا يدخل المجتمع كله في نفق مظلم، يؤدي الى الخوف والشلل والتأكل والنفاق، وتصبح لغة العنف هي

لابد لكل مجتمع من رؤية تاريخية، والرؤية التاريخية تقتضي أن يؤخذ بعين

اللغة السائدة اوربما وسيلة الحوار

يجب ان يكون المستقبل حاضرا في كل خطوة لأن قوة النظام أي نظام تعتمد على رضى الناس ومشاركتهم والرضى والشاركة يتطلبان صيغا للتعايش والتفاعل والانسجام والتعاون، الان وفي المستقبل ضمن اتفاق أي توافق تفرضه شروط المرحلة والمكان اعا السير باتجاد معاكس، اعتمادا على القوة والاملاء وباستغلال الموقع او اللحظة الحالية وحدها، فان من شأن ذلك ان يلغى المستقبل ويعقده، حتى بالنسبة لن يمك

ولا تقل عن هذا الخطر محاولة حرق التوهم بتوفر شروط الانتقال الى مرحلة جديدة، اعتمادا على القرة وبالغاء الاخر،

العنف الذي يقابله.

«شرق المتوسط» استندت الى نقطة اساسية هي : شرعة حقوق الانسان، هذه الوثيقة التي مضى على اقرارها ومهرها بالتواقيع والمصادقات ما يزيد على خمسين سنة، ومع ذلك فانها اكثر الوثائق التي تعرضت الى التحدي والعبث والمخالفة، الامر الذي يجعل الانسان يتساءل : هل تم اقرار هذه الوثيقة لكي تتقنن كل دولة بمخالفتها؟ او مل أن هذه الشرعة غير قابلة للتحقيق، خاصة في بلدان العالم الثالث، وتحديدا في

تجاوزها حكما؟. انطلاقا من هذه النقطة ولان الفنانين كالاطفال، يحسون ويفكرون ويحلمون فكثيرا ما صدقوا الكلمات التي يسمعونها او يقرأونها، كما انهم يرون الآشياء على حقيقتها، حتى لو كانت عارية، ولذلك لا يترددون في ان يقولوا للاخرين كل شيء.

تصدق، شرعة حقوق الانسان، وقالت ان تلك الوثيقة التي حملت هذا الكم الهاثل من التواقيع، يجب ان تتجسد على ارض الواقع، ومن يخالفها يكون خارجا على بدأت الرحلة اعتمادا على هذه القناعة،

القانون ولا بد من فضحه. فكان السجن السياسي، وكانت فجيعة الاكتشاف، ثم قسوة التجربة.

وفي محاولة لخداع النفس، او تحدى

واذا كانت «شرق المتوسط» لم تقل كل

دام هناك سجين سياسي فسيبقى المواط الاعتبار واقع التطور ومهمأت المرحلة، كعا مقيدا، وبعض الاحيان غير معني لان الحرية والوطن شيء واحد.

المراحل التاريخية او تجاوزها، من خلال

ان ايا من هذين الموقفين يخلق المناخ لتوالد الاضطراب ثم العنف، وهذا ما يفسر الكثير من الإخطاء التي حصلت في عدة اماكن، وفي عدة مراحل، كمّا يفسر القمع، ثم

بلدان شرق المتوسط، وبالتالي لا بد من

«شرق المتوسط» صدقت، او حاولت ان

الاكتشاف، كان الحلم والحلم دائما هو مظلة للايام التي ستأتي. وهكذا بدأت رحلة ضياع جديدة في الامكنة البعيدة الى ان جاءت صدمة الواقع، لتقول بصوت عال:الاخر البعيد، اذا تيقظ ضميره وعرف الحقيقة، يمكن أن يكون عاملا مساعدا لكنه لا يمكن أن يكون بديلا، لأنه لا يحك الجلد الا الظفر، وهكذا كانت العودة عودة المواجهة ثم الغياب، لكن الضوء الذي اشتعل لا يمكن ان ينطفئ وبدل نجمة واحدة انفجرت نجوم

ما يجب للاسباب التي نكرت في البداية، ولأن السجن السياسي لم يوف حقه، فقد كانت الضرورة تقتضي العودة الى هذا العالم الكثيب والقاسي، فكانت رواية ثانية هي «الان.. هنا» او «شرق المتوسط مرة اخرى» ومسع ذلك لا يسزال الموضيوع بسحاجة الى مساهمات الكثيرين، لان عار السجن السياسي اكبر عار عربي معاصر، وقد يفوق الهزائم العسكرية من بعض الجوانب لانه لا يمكن أن يواجه الهزيمة العسكرية، وحتى الهزيمة السياسية الامواطن حر، يعرف معنى الوطن،ويعرف كيف يدافع عنه، وما

الإمرالآخير الذي تجدر الاشارة اليه يُ من التقديم، إن الأشياء في ازمنة سابقة كانت اكثر وضوحا ويمكن التمييز بينها دون عناء, اما اليوم فقد اختلطت الازمنة والإلوان الى درجة يصعب معها التميين.

ما نراه اليوم يتجاور كل حد، ويفوق اي تمسور او وصف، لان اختلاط المقاييس الالوان لا تقتصر على شرق المتوسط أذ اصبحت سمة عالمية بعد أن رقع شعار النظام الدولي الجديد، برعامة الولايات المتحدة فالقاموس الاميركي هو الذي يعطي للتصرفات والاحداث والاشخاص والموقف والصفات التي يجب ان تكوثها فالنضال المشروع ضد الظلم والقهر، سواء اكان ضد نظام او حاكم يأخذ اكثر من اسم واكثر من صفة، تبعا لمدى الفائدة او الضرر الذي يعود على الولايات المتحدة ومصالحها، ولذلك اختلطت المقاهيم اكثر من السابق، واصبحت للكلمات معان متعددة، ووضع مثل هذا، اذا استمر فترة اضافية، يمكن أنْ يدمر العالم، ويخلق اشكالات غير قابلة

اننا اليوم في حالة مركبة، في مواجهة خصمين الاول محلي والتاني من وراء البحار، وهناك تحالفات من انواع متعددة يرادلها انتحكم سيطرتها، لضمان مصالح الطرف الاقوى، لكن القوة على المستويين المحلي والعالمي لا يمكن أن تدوم طويلا أو أن تغير في مسار التطور التاريخي الامر الذي يستوجب أن يكون العقل والمستقبل من جملة المقاييس والاعتبارات التي يجب التفكير فيها قبل فوات الاوان. يحدثنا التاريخ عن انظمة وامبراطوريات لم يكن لقوتها حدود، لكن التاريخ ذاته يقول لنا كيف انهارت وتفككت،

وكم، دفعت ثمنا غاليا وهي تبارح مواقعها، نتيجة عدم اخذ المستقبل بعين الاعتبار. يجب أن يقف العقلاء، الذين يشعرون بالمسؤولية واولئك الذين يفكرون بالمستقبل ضد التربيف والمخادعة والفجيعة، ولا بد أن يكون الادراك حاسما أن القوة لا تحل مشكلة، يمكن ان تؤجلها، لكن لا يمكن أن

«شرق المتوسط» حين كتبت عام ١٩٧٢ كانت تواجه خصما محليا، اما بعد ربع قرن، فان ما يواجه الناس على احواض كل البحار عدو يتصور ان القوة والقوة وحدها يمكن ان تحل جميع المشاكل وعلى الناس في كل مكان ان يتحولوا الى عبيد مرة اخرى، ان يطيعوا ويمتثلوا لكل ما يراد ان يفرض

بداية التصدي لازمة الدمار الكلي، على المستويين المحلى والعالمي، أن تخلق المواطن الحرب والشعب المرتبط بالوطن لان في حال وجودهما يمكن ان تولد الثقة ويتجدد التعاون كما ينبثق الامل ان يكون الذ. افضل من اليوم، والبداية.. البداية ان تكون للكلمات معانيها.

الرسالة الصنغيرة التي ارادتها «شرق المتوسط» ان يكون على هذه الارض شعب حر، لان في حال وجود الحرية يمكن أن ينام الحاكم والمحكوم ملء الجفون. اما اذا كان ا الحاكم وحده «حرا» فان دولاب الزمن لا يتوقف عن الدوران، وقد يجد نفسه من افترض أنه مالك القوة والحرية أكثر الناس ضبعفا وعبودية، ولن يفيد الندم ان جاء

هل لا تنزال «شرق المتوسط» صالحة وقادرة، بعد ربع قرن، على محاورة العقول والضمائر، هنا .. والأن؟. انه سؤال التحدي.

وله حسين وعشق الرقفي

اسباب الذيوع والشهرة.

الاذهان، وبقاء في النفوس، وقد ترك طه حسين كتبا كثيرة، ولكن الذي تركه للبقاء شيئا واحدا، ليس كتابا، ولا مصنفا انه نثر فني او نثر شعري جمع فيه قديما قرأه جديدا اطلع عليه، او قل قديما قرئ له، وجديدا اطلعوه عليه، فجاء اسلوبه مزيجا شائقا ممتعا ربط الماضي بالحاضر نظما

والاستقامية، والشرح وتسلمه لمناصب

لقد لمع اسم الرجل في الثلاثينيات لمعانا

كما قررت عصبة العمل القومى في سوريا احراق كتبه في ميدان عام سنة ١٩٣٣ لكونه يدعو للفرعونية، ثم اتهامه بالصداقة اليهودية اثر انشاء مجلة الكاتب المصرى ومساءلته في مجلة الاثنين عام ١٩٤٦.

فكان ذلك واحدا من اسباب شهرته المبكرة او شهرته التي لم يحصل عليها من كانوا مثله او احسن منه حين اجتمعت مع اسباب اخرى يعلم الكثير ان ابرزها خروجه عن المآلوف في اراء ادبية، وتاريخية، ودينية كان له في معظمها فضل العرض مهمة كان اخرها منصب وزارة برغم عاهته التي تضاف إلى الاسباب يوصفها باعثا من بواعَّتْ سلوكه العاهوي الخاص. وسببا من

يلفت الانظار، ويثير الدهشة حيث رافق صدور كتابه «في الشعر الجاهلي» كما رافق ما كتبه عن تأثير الوثنية واليهودية، والنصرانية في الشعر العربي، واثار مقاله الناس عن التناقض المزعوم بين الدين والعلم، وقوله ان الانسان يمكن ان يكون مؤمنا وكافرا في وقت واحد، مؤمنا بضميره، وكافرا بعقله، ومحاولته تفسير او تأويل بعض آي القرآن الكريم، واثهامه القرن الشانى للهجرة بانه عصر شك ومجون اعتمادا على شعر بشار وابي نواس والضحاك، أو بعض شعرهم، وأثار الرجل من حوله ضجة حين دعا الى الفرعونية وتقويتها في تفوس المصريين، والاخذ باسباب المضارة الاوروبية خيرها وشرها في كتابه «مستقبل الثقافة»، وكان ابرز مظاهر هذه الضبجة رفع بعض علماء مصر الدعوى العامة امام النيابة عام ١٩٢٦، وجاء فيها الكشف عن سرقة كتابه «في الشعر الجاهلي» من كتاب «مقالة في الاسلام» لجرجيس صال كشف عنها عبدالمتعال

ورد بعض الكتاب على د. طه حسين في مؤلفات وبحوث اتهمته معظمها بالتغريب

والتبشير كان اهمها: الفرعونية والعروبة - الفريق محمد فوزي، مصادر الشعر الجاهلي – ناصر الدين الاسد ط١ عام ١٩٥٦، طه حسين -امي الكيالي جزاءان في مجموعة اقرأ، طه حسين واثر الفرنسية في أدبه - كمال قلته، نقض مطاعن في القرآن - محمد احمد عرفة،

«شمس الله تشرق على الغرب» - د. فؤاد

حسنين، ويجدر بالذكر هنا ان اطروحة د.

طه حسين للدكتوراة «تجديد ذكرى ابي

العلاء» التي لا يصلح عنوانها اسما لرسالة

علمية كما هو واضح، هذه الاطروحة أو هذا

الكتاب قد نقده نقدا علميا ودرسه درس

استقصاء كاتب مصري اسمه حسن حسين

في كتاب اسماه «الولاء في نقد نكرى ابي

العلاء» ظهرت طبعته الاولى عام ١٩١٧ وقد

افرغ هذا الناقد قيمته وابطل نتأثجه التي

بناها د. طه حسين على مقدمات واهية كما

يرى هذا الكاتب، اما المقالات الذي نشرتها

المجلات والصحف ردا على طه حسيرٌ فهذه

اهمها: السياسة ١٩٢٤ - احمد زكى باشا،

الاهرام ٢ مايو ١٩٢٦ - عبد ربه مفتاح،

الاهرام ٢١ مايو ١٩٢٦ – جرجيس صال –

مقال «ما سرقه طه حسین من جرجیس

صال»، الفتح ٢ فوقمبر ١٩٢٧ - مجموعة

من العلماء، الفتح ٢ يونيو ١٩٢٨ – مجموعة

من العلماء، النهضة الفكرية ٥ ديسمبر

١٩٣٢ د. على العناني، النهضة الفكرية ٩

مايو ١٩٣٢ د. على العناني، النهضة الفكرية

٧ نوفمبر ١٩٣٢ - محمد محمود بدير - عن

شبهة التبشير، بالاضافة الى عشرات

جامعة آل البيت – كلية الاداب

المقالات الاخرى.

الحياة العربية في العصر الجاهلي - د. احمد محمد الحوفي، نقض كتاب الشعر الجاهلي -محمد الخضر حسين، تحت راية القرآن – الرافعي، نقد كتاب الشعر الجاهلي - محمد فريد وجدي، الشهاب الراصد - محمد لطفي جمعة، النقد التحليلي — د. احمد محمد الغمراوي مع مقدمته لشكيب ارسلان، قبض الريح - المازني، ما اعرقه عن طه حسين -محب الدين القطيب، طه حسين – اسماعيل ادهم، اباطيل واسمار - محمود محمد شاكر، اراء واحاديث في الوطنية والقومية - ساطع المصري، عبقرية العرب - عمر فروخ، فصول ممتعة- محمد سيد كيلاني، تطور النقد والتفكير الادبي في مصر - د. حلمي مرزوق ود. محمد محمد حسين، مقدمة كتاب

الذائى المتمثل في الجمود العقائدي

هو مكابدات الانسان القلسطيني وآلامه

🛭 احمد حمد الثعيمي

بداية لابدمن التوضيح ان الخطباب القصصسي البذي سيجري تناوله عند القاصين المعروفين سليمان الازرعى وخليل السواحرى ينحصر في مجموعتيهما: «الذي قال آخ اولا لسليمان الازرعى»، و«تحولات سلمان التايه ومكابداته لخليل السواحري»، وذلك لما في هاتين المجموعتين من سمات مشتركة في الشكل، وطريقة تناول الموضوع، وبالتالي المضامين على اختلافها «نحن نفرق ما بين الموضوع والمضمون» وليس الهدف عقد مقارنة بين خطابيهما القصصى بقدر ما تفرض هذه المقارنة نفسها على المدراسة، وخماصة في شلاشة محاور رئيسية هي: وحدة الزمان، وحدة المكان، وحدة الموضوع.. وهناك محاور قرعية مثل: الاسلوب، اللغة «السرد

والحوار»، اشكالية التجنيس وغيرها. فالزمان في كافة قصص مجموعة «المذي قسال اخ اولا» هـ و زمسان واحمد «فترة ملاحقة الشيوعيين واعتقالهم» والمكان - باستثناء قصة الباحثة التي دارت احداثها بعد خروج السجين مباشرة - عبارة عن مكان واحد الا وهو السجن، اما الموضوع فهو مكابدات السجين وآلامه، تك الالام التي تغزوه من جهتين: السجن الخارجي التمثل في القضيان وما ورائها، والسجن الداخلي

والرمان في مجموعة «تحولات سلمان التايه» يقع في الفترة ما بين ايار ١٩٩٢ وكانون الاول ١٩٩٥، وهي الفترة التي زار فيها الكاتب وطنه ضمن اول دفعة تعود من المبعدين بعد اتفاق اوسلو ورغم ان بعض الاحداث تمتد الى ما قبل هذه الفترة الزمنية الا اننا لن نعول على ذلك كثيرا لاننا في العادة نحكم بالتغليب.. اما المكان فهو الارض المحتلة، وبطبيعة الحال قان الموضوع

هذا من حيث الوحدات الثلاث «المكان، الزمان، الموضوع» وقد تحققت في قصص كل من المجموعتين، وهو ما

تحت الاحتلال.

يندر ان نجده في مجموعة قصصية، فقد تعودنا على مجاميع قصصية متباينة المواضيع والمضامين، واشكال السرد... قصص يكتبها كاتبوها لمعالجة مواضيع شتى في الحياة، ولا يربط بينها اي رابط سوى انها بين دفتي كتاب واحد، ولعل هذا ما يدعو الى هذه الوقفة عند هاتين المجموعتين بالذات، فالقاص في الوضع المآلوف يكتب قصصه اثر مكابدات وملاحظات ومشاهدات شتى يعايشها او يلامسها في الحياة لتنصبهر على شكل قصة بعد ان تختمر فكرتها واحداثها في دهن كاتبها، ثم يعمد بعد ان تتوفر له مجموعة من النصوص الى جمعها في كتباب، ليكن منا فيعلنه الازرعني

اذن رغم اننا امام مجموعتين قصصيتين مختلفتين الااننا مع كل مجموعة نكون امام «بالاضافة الى الوحدات الثلاث» هم واحد وألم واحد، وتقنيات متشابهة الى حد بعيد، ولكي لا يذهب المرء بعيدا قانتي سأبدأ من العنوانين حيث يشترك كل من العنوانين في طرح الالم كثيمة اساسية ويمكن النظر اليهما كالاتي:

والسواحري كان شيئا مختلفا الى حد

الذي قال آخ اولا = الذي تألم اولا تحولات سلمان التايه ومكابداته = آلام سلمان التايه

الان وبما أن الشيء المشترك بين المجموعتين ان كلا من الكاتبين كتب احداثا حقيقية عاشها في فترة زمنية معينة فقد يتساءل البعض : هل يمكن ادراج ما كتباه ضمن السيرة الذاتية بالنسبة للسواحري والسيرة الذائية والغيرية - الى حدما - بالنسبة للازرعي؟ هل نعتبر ما كتباه «ظل رواية» ان جازت التسمية؟ ام نعتبر تشابك الخطوط بين القصة والسيرة حالة كتابية فرضتها طبيعة الموضوعين

رغم انه ليس في عالم النقد قول فصل الا انني اعتقد أن الحديث عن «الاشتغال» افضل وسيلة للخروج من مأزق اشكالية التجنيس، فالكاتب على ما اشتغل عليه بحيث اذا اشتغل القاص بقصصه اعتبرنا شغله في باب فن القصة مهما حلق في اجوائها، وعاص في

«السجن والاحتلال»؟



اعماقها، ومهما حاول ان يجدد في اشكالها والوانها ومثل هذا الامر ينسحب على الفنون الادبية الاخرى، لذلك برأيي المتواضع ان مجموعتي الازرعى والسواحري متجانستان الى

من محاسن الصدف أن نجد ف كل

واحدة من المجموعتين قصة تنتمي الى جنس القصة الطويلة ذات النفس الروائي، ففي مجموعة سليمان الازرعي التي ضمت اثنتي عشرة قصة نجد بينها قصة بعنوان «الرحلة» زاد عدد صفحاتها عن اربعين صفحة (من ٤٥ -٨٦) وقسمها القاص الى جزأين، الاول «وسم على ساعد سجين» ويتكون من اربعة مقاطع في حين جاء الجزء الثاني «سائق المحلة» في ثلاثة مقاطع، وفي مجموعة خليل السواحري التي ضمت سبع قصص نجد من بينها قصة «اوراق سلمان التابه» وقد زاد عدد

صفحاتها عن اربعين صفحة ايضا من ٤٩ – ٩١ وجاءت في اثني عشر مقطعا. واذا ما انتقلنا الى المحاور الاخرى في هذه الدراسة المقارنة فسوف نجد ان كلامن القاصين انتهج الاسلوب الواقعي، واستطاع أن ينقل من خلاله جوانية شخصياته ويغوص في اعماقها، ويعود ذلك الى سببين اولهما ان القاصين من كتاب الواقعية اصلا، وثانيهما طبيعة المواضيع والمضامين التي تناولاها، اما فيما يخص اللغة «السرد والحوار» فقد ابتعدا عن اللغة الشعرية واقتربا كثيرا من اللغة

الكلاسيكية مع محافظتهما على جمال



التصوير والتوصيف، فيما جاء الحوار مناسبا لطبيعة الشخصيات التي تفوهت

لقد انحاز سليمان الازرعي في مجموعته الى الانسان بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، دون أن يغفل الاصرار على تسويق رؤيته التقدمية والدعوة لها «قصة الباحثة على سبيل المثال» ودون أن يغفل الايماء إلى أيمانه القومي «اهداء القصة التي تحمل عنوان المجموعة: الى ولدي عروة العربي». ومثل هذا الانحيان قائم عند خليل السواحري ايضاء والاختلاف بين القاصين هذا أن أنحياز الأزرعي إلى الانسان جاء انحيازا ببعده الكوني، واتخذ من السجين السياسي رمزا أو حالة للمناداة بهذا البعد، فيما جاء انحياز السواحري الى الانسان ببعده الجغرافي المحدود.. الى ثلك الإنسان الذي يسعي للخلاص من وطأة الاحتلال

بـقـــى ان اشير الى ان الازرعـــي استخدم في خطابه القصصيي ضمير لمتكلم في حين استخدم السواحري ضمير الغائب وان عنصر التشويق ميرة اخرى تضاف الى المجموعتين.

ھامش

١ – سليمان الازرعي الذي قال أخ اولا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر

٢- خليل السواحري، تحولات سلمان التايه ومكابداته، دار الكرمل للنشر والتوزيع ١٩٩٦. المشاركات عن «الجنسوية» في الأدب، وكيف

بالاضافة الى ذلك، يتضمن كل حوار عددا من

الكتابية وتعتى بخصوصيتها وسماتهاء ومؤاطن

الضعف أو القوة قيها، وصولا ألى تقديمها،

القصة القصيرة في الأردن والجيل الجديد

الحلقة الاولى

🕮 اجرى الحوارات:

جعفر أحمد العقيلي

القاص محمد طحيمر:

البائشات المرفوعة غرق أي بقعة بجغرافية.

- اكتب للانسان ابتما كان، بعيدا عن

~ دائي وموضوعي، سطحي وعميق،

محمه ملحيمر تناص ينتمي للجيل الجنيد،

احدر مجدوعت القصصية الأولى «أواكس» في

منتصف العلم ١٩٩٨ عن بار الحوار السورية،

وهو حادر على جائزة القصة القصيرة لغير

الاعضاء التي تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين

١٩٩٦، كما ترجمت له قصتان للغة الفرنسية

مسن مشروع عربي فرنسي مشترك في مجلة

خصوصية تجربة محمد طحيمر القصصية.

وتشمدت عن المشهد التصحيي الملي في

التسعينيات، وعن علاقة ما يكتب من «نقد»

بهذا المشهد، الاضافة الى مرضوعات اشكالية

(١٩٦٢) بحسل برجة البكالوريوس قي

التسريض من جامعة العلوم والشكثولوجية

الاردنية (١٩٩٠) كما اكمل دراسة دبلوم

طبويس، ومسحنظم مجابيكيك اصبدروا

مجموعاتهم الاول وربعا الشائية قبل

سنوات عدة، لماذا مذا التأخير في اصدارك

من الذي قال باني تأخرت؟! وعنَّ ماذا

هناك كثر لم يبدأوا بعد فالكتابة بحاجة الى

حرص وعناية فائقة، وليس كل ما يكتب ادما،

عَطَى مستوى تجربني الشخصية في الكتابة،

كتبت اول ما كنبت عام ١٩٨٢، قصة بعنوان

والقراشات الحمراء وحازت على جائزة على

مستوى الاردن وهذا حافز كبير للاندفاع نحو

الكتابة كما على حساب النوعية، ولكني في ذلك

السبن وبساينات المتضمج فضبلت الانتهامياك

بالقراءة على معارسة الكتابة، رغم مغرباتها

ولم ينفرر بي وأنافي غاية الرضي عن هذا

«أو أكس» يقول الثاقد د، محمد غييدالله أن

القصبة عندك تنطلق من الذات لا من

الموضوع، بينما القصة في الاساس فن

دوضوعي، هل توافقه الرأي؟ وهل يمكن

في معرض حديثه عن مجموعتك ألاولى

المُأْخِيرِ كما تقول...

تكتب القصة القصيرة منذزمن

الفلسفة في الجامعة الاربنية (١٩٩٢).

الأول؛ وغاذا انت مغل بالنشر؟

يذكر أن طحيس من مواليد وأدي الهابس

اخرى مرتبطة بالشأن الثقافي المجلي.

في هسدا الحوار، تسميحك عبن مسواطين

ه في الاستقارة فينا مرهان، ومسكراتهم،

المخوي والشباري، لا أعتقد أن كل هذا ينهم

تواصل «الرأيء تغطية المشهد الثقاق المحلي بهذا المُلق «القصمة القصيرة في الاردن والجيل الجديدي والذي يشارك قيه معظم كتاب وكاتبات القصة من الجيل الجديد، وذلك تأكيدا لما للقصة س حضور كبير باعتبارها احد افرازات الجتمع المتمدين في الإدب، وواحدة من بصماته تلدائة عليه وبهدف مجاولة الإجابة على الاستثلة

المحورية والتي تحمل في ثشاهاها اشكاليات متعددة؛ ما فهم الجيل الجديد للقصة القصيرة، وما موقفه من مسألة التجنيس، وتداخل الإساليب الكتابية ببعضها الجعض، وهل هشاك قصة «اردنية» دات خصوصية وجيل «تسعيني» في القصة القصيرة، وأن وجد هذا الجيل، قما مدى أرتباطه بما سبقه من أجيال ثم ماذا ثقول الكاتبات

ينظرن لمصطلح «ادب المرأة»؟ ١ الاستلة اثني تركز على تجرية القاص او القاصة



عيبا، أو قصورا في وعي الكاتب وفهمه

- لا أعتق بانك أحطت بما يقصده الناقد انتهها أولئك القصاصون،

- ذاتي وموضوعي، سطحي وعميق،

التقليات القص وبلي السرد فيهاا

د. محمد عبيدانله تعامل فهو يقول: قاذا كانت القملة اساسا فنا موضوعها يتحدث فيه المكاثب بنسان سواه تان اكثر قصاصي التسعينيات جعلوا منها فنا ينطلق من الذات ويتمحون حولها، وهو ما يفسر هيمتة المسحة الشعرية مثلاً، على كثير من القصص الذي

وهنا، على التارئ أن يميز بين «الانا» في القص، وبين الكاتب، وألا يلتبس عليه الامر كمنا من المال في خليط الشياهة بين الدور والمثل، يقول وريكته: الشاعر الكبير: «ابتعد انْنَ عَنُ المُواصِّعِ الْكَبِرِي لِصَالِحِ مَا تَوْمُرُهُ لِكَ حياتك اليومية. تكلم عن احزانك، عن امانيك، عن افكارك العابرة، وعن ايمانك بالجمال، ابا كأن، قل نك بصدق خالص وصفاء وتواضع واستخدم الاشياء المديخة بك لكي تعبر عن تنسك، وصور احلامك واشياء ذكرباتك...».

وقوليف هناصره واستثماره وقق ما يجعل



وهنا الإشارة وأضحة الى مثل تصامعي التسعينيات كما يقول د. محمد عجيد الله لاستخدام الانا عضمير المتكلم في القمى، وليس كما هو متعارف عليه من قبل باستخدام ضمير

ثمة من يقول إن لغة القص عندك بسيطة، أقرب ألى السطحية مع أن القصة فن لفوي بالدرجة الاولى ما ربق؟

لغوي واخباري، بصراحة لا اعتقد ان كل ذلك يهم القارئ، وانا قارئ قبل كل شيء، لا اعتمد الاعلى ذائقتي في تقييمي للنص الادبي ومدى اقترابه من حياتي بكل مكرناتها وتفاصيلها. برادة: «أن تقص سعناه أن تلملم أطراف الشنت والمتلعثم والمتأكل والمنقسم والوقح، والمنصق بالجلد والذاكرة، لتعيد نسجه

يبقول الكاثب المغربي المعروف محمد النفس ترتج بحقيقتها وبحقيقة مجتمعها....



وسعها، وأن تكتب ما يجعل القارئ بنام مفتوح العينين على حقيقة ما يحيط به،

تغلب على قصصك المسحة العاطقية، حتى انها لا تكاد تفارقها، وهذه المسحة تتسع الى اكثر مما يحتمله الفن القصصي ذو الطبيعة الموضوعية، ما الذي يمكن ان تقوله في هذا المضمار؟

النَّصَاءُ؛ لَقَد قَرَأْنَا النَّصَصِ الرومانسية بما قيها من مسحة عاطفية ولامست جوانياتنا واستعتبا بهاء وعلى صعيد قصصي قانا لا اتقصد السحة العاطفية ال الشعرية، فهي تأتي ضمن ظرف القص وموضوعه، وقد يجدها بعض القراء رّائدة.

انكر في هذا المقام ما قاله الكاتب اللبتاني البياس خوري: «أن لغة القصة هي الشكلة الاكثر الحاها في البناء القصصى بأسره، المعلاقة مين السرد والحوار، العلاقة بين التداعي والتعدد الحكاش، اللغات المختلفة ق اللغة الراحدة، هذه هي الاشكالية التي حاولت القصة أن تحلها عبر اللجوء الى لغتين واحدة السرد واخرى للحوار.. أو عبر اللجوء إلى لغة مبسطة في الحالتين، أو عبر الإيغال في لغة مشعرنة تمحو القواصل بين عناصر النس القصصي المُتلفة، كما تعجد القراصل بين الكاتب والراوي والشخصية الرئيسية».

مطلوب منه القيام به؟!



- ايوجد خطر ما على الوجدانيات في

صدرت مجموعتك الاولى وكتبت عنها قراءات انطباعية ونقدية مختلفة، ترى كيف تنظر الى النقد الذي يملأ الملاحق الثقافية في المسحف، وهل انت راض عن مستواد، على اعتبار ان هناك دورا ما

 النقد في واد، والنجر الابداعي في واد أخر، أذ أن الثاقد في بالادنا باستثناء القليل يلجأ للعلاقات الشخصية والمجاملات قعلى ممعيد النقد القصصي قامت وزارة الثقافة مؤخرا باستضافة الروائي السوري نبيل سليمان هوهو صباحب دار النشر التي امبدرت مجموعتي القصصية» للحنيث عن القصة الاردنجية، ولم يشاجئنني حين لم ينظرق

Company of the Compan لمجسوعتي، وانعا التزم بما زويته به وزارة الثقافة من مجاميع قصصية معينة، في حين تم الممال اسماء قصاصين وقصاصات لها باع كبير في مجال القصة الاردنية مثل خليل قنديل،

حزامي حبايب، مفلح العنوان، وبسمة التسور.. الخ، وليس هذا مربط القرس، لجموعتي القصصية «اراكس» كتب عنها نقديا «بشكل كمي» الكثير ولكن للحقيقة تقدية لم يكتب الا القليل القليل غما كتب يدخل ضمن المجاملات والعلاقات الشخصية في حين كتت اتمنى ان يطلع احدماء ينصحني ويقنعني بالترقف عن الكتابة، هذه هي حال النقد في بلامنا عليك ان تكون الكاتب الرعاش، بشار لك بالبنان والا فائت غير موجود.

■ هزاع البراري

الناقنة مستسلمة للصقعات الواربة، شرقية

يحاورها زوجها الغاضب، الشوارح متدثرة بركلم

التاج الكسول، تغرق بسوارها الباطني وتطم بشمس

عُنت مينة ، الآن كل الملامح انمحت، لم يبق منها غير ما

التصق بالذاكرة للهترثة، يرتد بصري المائر حولي

مكتب وثير واكرام من نظريات علمية، من يُتصور

هذا؟؟ مجرد نظريات، ورقوف نئن لهول ما تحمل من

جهود ضائعة، وليالي سهر في التقكير والتطيل، ومانا

ايضا؟ الغشل التربع، ما ابشع أن تسقط قريسة

اللاجدري، ارتديت معطفي، وقبل أن اخرج اندفعت

الافكار، والصور البعثرة، واصوات ما بعد منتصف

الليل، غير المقهىمة، لم اعد البروقسور (مكلاين) أبداء

لم اترقع يومها، أن عبوري للاطلسي وشمال

اقريقيا، بطائرة تحمل قريقا من طلبة الآثار وبعض

الإسائدة بإمرتي، ألى تلك التلال شرق النهر، سنترك

في داخلي كل ذلك التشوه، كانت السبعينيات في اول

انطلاقتها، والجبل المقصود يقف كشيخ عاص، لا

يمنح اسراره لاحد، ترين قمته رجوم حجارة غادرها

زمانها الفتي، لم يبق لنبها غير حكايات لا تقرأ، لكنها

تستنشق كل صباح، كل مساء، وتبقى غامضة، وقد

تناثرت حول سارحه بعض منازل المجرء والكهرف

التي تعمرها الحياة في ليالي الشناء الطويلة، والسكان

يوشكون على مغادرة بدارتهم في القرية الموشكة على

تغدو مجموعة عواجيز شائبة، أنا ما غادر الثلج

الابيض منزله الشمالي واجتاح الالوان الاخرى، لم

اعد اذكر منذ متى وانا اتجول في الشوارع التجمدة،

لكتى استشعر البرردة وقد اوغلت في اعماقي،

فالتجيء الى مقهى انشأه بعض العرب واطلقوا عليه

اسما جميلا (سحر الشرق)، يا الهي كم تحاصرتي

ثلك الإجواء الوجزه تكاد تكون تقوسنها: الابتسامات:

السريعة المنثورة شحي بألم عميق عصي القهم، انظر

في فنجان القهوة المسامت ويقتلني السؤال، اين انا

مأان وطثنا الجبل، حتى باشرنا بمسحه،

وأنشغل الطلبة برسم خرائط لبعض المواقع، مضت

الايلم الاولى مثل حلم غير واضح، بعدها بدأ التنفيب

مُنقد انضم الينا كثر من الاهائي للعمل لقاء اجر يومى،

ورغم حاجر اللقة غير اني تعكنت من بناء علاقات

جيدة معهم، تعلمت عددا من المقريات التي ساعدتني

كثيرا، خلال الاسبوع الاول لم تكن هناك أية اثارة،

فلقد كان علينا التخلص من كمية كبيرة من الاتربة

لاثلت اتنكر وجه رئيس الجامعة كيف انقبض

حتى كاد يتشقق، الذهول يعجزه عن الكلام، وهو يقرأ

استقالتي التي اوضحت قيها بائي استقيل بعد ان

اكتشفت زيف كل نظرياتنا، وعجزنا عن تفسير كتير

من الامور المهمة، وإني بعد عملي على ذلك الجبل

التركث حجم سذا هنتاء لقه فقعت ثاني بكل ما تعلمت،

لذلك استقيل، قرأ الورقة، ثم تأملني كطفل محاصر

عير معقول... ماذا حدث لك يا بحرواسور

اردت أن اقول له افكارا كثيرة، لو شرحت له ما

حدث، ريماذا افكراء لصرخ بوجهي وابعى باني

مجنون، لكني لم اقل شيئًا، أبنسمت له بشكل آني

كأن عزام شابا قويا وقتياء عمره في حدود الخمس

عشرة سنة، ربعا اكبر قليلا، يحرس في المرسة

المتباعدة الغرف، لديه المجليزية لا بأس بها، سهلت

عليَّ التفاهم معه ومع اعددقائه، تركته يعمل مع

صديقه في كهف ظهر على عمق مترين ونصف، في

البيوم الشائي وعنوسا حان وقت الاستراحة، وب1

الجميع بمغادرة الموقع، جاءني عزام لاعثا ليخبرني

باته عثر على شيء يشبه الثابوت، فتبعثه إلى الكهف،

مُنْعِلْت لروعة النقوش التي تزين التابوت، تأملت

باصبعي وكأنني اكتشف جسد امرأة راثعة، بعدما

وخرجت يون عوية.

التراكمة عبر السنوات الطويلة.

بين كل هذا؟؟.

اكره التلج اللحين، مِدن الغرب الباردة، سرعان ما

اصبحت كائثا متناقمناه غدرت شخصا آخرء

مَلُ نُستَطيع القولَ، بِعَدِ مَذَا الْعَدَدُ الكبير من كتاب القصة القصيرة في التسعينيات، ان هناك جيلا تسعينيا في القصة، وهل يمكننا القول أن هناك قصة واردئية وقصيرة بععنى الخصوصية والانطلاق من البيئة المطية؟

 الاجيال واشكاليتها، من الذي ينظر نجيل الكاتب؟ ما يستحق الترقف هو جودة النص بغض النظرعن العمرء هناك كتاب سبقونا في الكتابة، ولهم الحضور والإولوية لجودة ما كتبوا، لا بحكم الاقدمية، الاقدمية لا ثقدم ولا ثوّحُر بالنسبة لي.

ركنك، لا يمكن تصمنيف الإدب على الصعيد الانسائي قطريا، قانا اكتب للأنسان ايتما كان بعيدا عن الباقطات المرقوعة قوق اي بقعة جغرافية، متطلقا من حبي للحياة وفهمي

كيف تقيم انتاج مجايليك من كتاب التقصية في الاردن، وأن كنان شعبة كليمية توجهها لهم، فما هي؟

دهي كلمة بسيطة الجهها للزملائي، عليكم التأتي فليس كل ما يكتب مسالحا لان يكون بن ايدي القراء، والمقروا ذاك الدبوس المحمر الذي يحمله القارئ لينفس تضخمكم، كما بنقس صغير بالونا منقودًا، اقمد في يعض الكتاب الشياب شطوا ونطوا واعتقدوا بذلك أنهم ومبلوا، رغم أن كل ما كتبوه فم يتجارز الف باء الادب، ولا انسى أن اشير الى تفوق بعض كبتاب القصة في النسعينيات على مؤسسي فذا القن ورواده

بعد مجموعتك القصصية الاولى هل

ثمة تغيير تشي به كتاباتك الاخيرة؟ - ما اكتبه الان لا بينعد كثيرا مما كتبته في مجموعتي الاولى، بالنسبة لي قادًا انطاق من الذات معتمدا على فهمي للقص من حيث هو فَنْ احْباري، لاحْباره طبيعة ذاتية، او طبيعة موضوعية، أو كليهما معا، متكنا على أرضية فلسقية بايماني برجود ههيولي، او مادة خام يمكن تشكيلها من خلال القص على مستوى ذاتي او على مستوى موضوعي مختلف،

تــرى لــو ســمــعت صــهــيــل دمــي وعصـــفــة هــــذا الـــهـــوى الجارح فهذي المصبابات توية قاليبي رجسوعسي للفعمال المسالح هي بسياعصارك السلافييح أثسا المقوضوي عدو السكون وحسرب عطمى البين الواضح وضعت فسؤادي وعبقبلي يكفي قطت امسيسل مسع السراجسع وجسدت دمسائسي تسدور عسلسي وريستسي تميسل عسلسي جسانسمسي أرأيت السدروب سسواعسيسة كسلسها المقسيم عشبيبهسا كسما الستسازح

حدثاً ومن ابن اجد كلمات مجنونة، أو على الاقل هير م حقولة؟؟ اتراح الغطاء عن قداة في غايبة الجمال. والفنتة، بل لم ار لها مثيلا، بيت وكأنها تغيد بنوم هانيء، ترتدي مالاس بيفناء پرينها النفن والجواهر، لها بشرة تكاد تشع بالنور، وشعر اسود. قاهم، أردت أن أصرح عبدما شامدتها تبتسم لكن لسائي تجمد لسيب مجهول، رغبت بالخروج الانادي. على باقي الفريق؛ فاكتشفت باني تمثال لا يستطيع المركة، وقجأة تحولت الي هيكل عظمي يقطيه الثوب

طلبت من عزام أن يلحق بالجميع ويتناول طعامه،

واشتالت أنا بالتابوت، تري من يكون هذا الرابض في

الداخل، وبعد جهود كبيرة في معاولة فتح التأبؤت،

تمكنت من تحريك القطاء المجري فانفتح البالوب.

رُسقط القطاء على الارض، يا الهي كيف أصف ما.

بظراتي الى وجه (ساندرا) المجبىس داخل الاطار المذهب، بقايا امرأة جميلة تعانق العالم يعيون مفرغة الجميل، بعدما احتنى الهيكل العظمي، وتبعه التوبيد من أي معنى، نصف المتاعب النبيلة بالتقامة للرجبة حتى غدا التابوت خاويا تعاما، عندها والذهول يفتت قواي، عادت في قدرة الحركة، فشرجت كَالمَحِدُونَ، أية افكار تأكل مخياش عندما وصلت الى الجبل، اصرخ يكلام لا يقهم، واحرك نراعاي بطريقة بلهاء كان كل شيء يتكثر بالسطمية، ال هكذا بدت لاول اقزعت زملائي الذين اسرعوا شحوي، لم استطع أن. وهلة، لو لم ترسلني الجامعة على رأس بعثة التتقيب اقول لهم شيئاء سوى الاشارة الى الكهف، فأسرعنا الي هذه الديال النائية، لبقيت محتفظا بكل الاشياء اليه، وعندما دخلنا لم تجد التابوت، فقط حجر صنفير الجميلة، النظريات التي وضعتها، الجامعة التي عليه نقش بلغة قديمة، تأملي الكان باستغراب، تظروا المبيت، و(ساندوا) الزوجة الجميلة الفاتنة التي برجود يعض، ثم صبوا نظرهم عليّ وقالوا غادرتني الى رجل آخر، ثلك الجيل افقدني اتزاني، ، كل هند الضبحة من اجل هذا الحجراك، سرق مني علميّتي العالية، وتركني اصارع اشباه

المتضت عان كالام اقتولته لنهنج الكنني تازكتهم وخرجت، مصعوقاً وكأني خرجت من كابوس يشنع، اقتصت حجرا على قمة الجيل؛ احادل أن استجمع الصور المبعثرة، انقاسي تتراحم، بدي ترتجف رهما عني، لا أمري كم استغرقني ذلك الذعول، لكنهم جاؤوا ليسألوني عن التابوت الذي اخبرهم عنه عرّام، التقورا حولي، الصمت الذي حال بيننا كان قبيحاً، وبعد طول صمت اخبرتهم بكل شيء فماذا حدد؟؟ وسخري! مني، اعتقدوا أن هذا نتيجة تعرضي للشمس الجامية، أو للارهاق الشديد، وتصحوني بمراجعة الطبيبة، وعندها آكد لهم عزام أنه شاهد التأبوت ومعه صعيقه قالوة انه ملقل جاهل لن يقرق بين تأبوت وحجب

كنت التأملهم بإشفاق، والتزعت الصعب، عظميا عاد الجميع الى عمله جاءني عزام وقال:

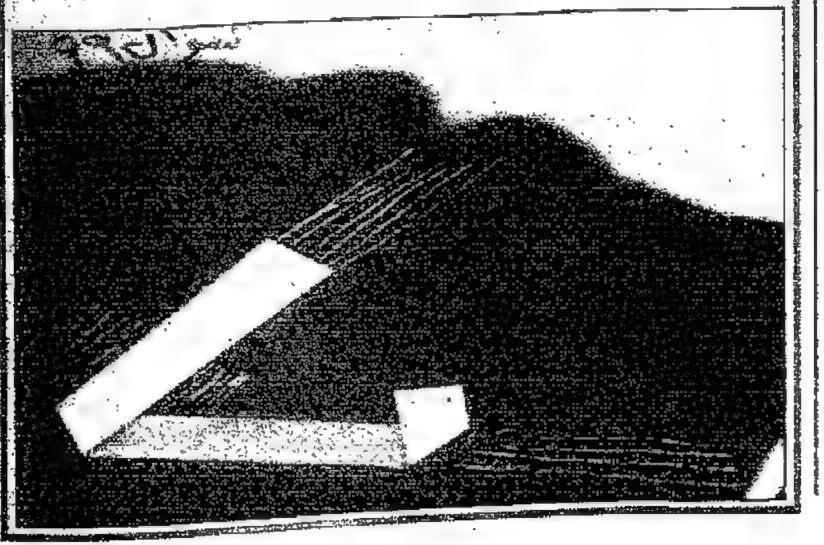
انا لصدق كل شيء يا برولسور... منذ صغري وابنا اسمع اهلي يتحدثون عن شبح فتاة بلياس عروس تظهري اطراف هذا الجبل شلال ليبالي الشتاء الباردة .. . أبي نفسه بينما هو عائد الى البيت من القرية المجاورة، وقد تجاور الوقت منتصف الليل. شاهدها تجلس في مكان قريب من هذا وتبكي، لكنها عندما انتهوت له الفتقت.... هذه قصة معزوقة الدي الجميع، أمان المغرب بالال الله الله

النتهت البعثة وعدنا إلى الوطن، وكنت قد تغيرت، كفرت بكل الطم الذي اعتقدته راسخاء بدأت اقرأ في كتب السحر وافكار المشعونين، قلقد تيقنت من كل بنا قال عزام، فعند ترجمة ما كان على الحجر عُلهرت لنبينًا الفقرة التالية (عروس الابد، طعنت نفسها بحتى الموت لتبقى بهيئة عرسها بلا مأدى، اعنه لا تنتهي).

ما الذي يحنث، انقلبت حياتي، شاهدتها اكثر منّ. مرة تَقَفَ قرب سريري، ولم أملك الشجاعة على اليزح لأحد، (سأنسرا) لم تتأقلم مع حالتي غير المتربّيّ فهجرتني من اجل رجل تاقه، كنت مقسما، روحيّ في تلك الجبل، وجسمي في مدينة الثلج هذه؛ مسمدت اليضيع ستوات، والكنن لم احتمل اكثر، قبعدت إلى الجيل، وقررت البقاء الى الابد، وكان عزام قد كبّر وصارته عائلة وابناء، يعمل مدرساء استأجرت منزلا من الحجر القديم وسكنته، عزلت نفسي عن الماضيني كله ، وصادقت تلك الجنية ، وهذا الاسم اختته من الرعاة الذين اجتمع معهم بعد ان انقتد اللغة، قاسمج منهم الحكايات الكثيرة عن تلك الفتاة التي يطلقون عليها (جنية الجبل). في العام الاول لاقامتي أم اشاهدها، ولكن بعد ذلك ظهرت في على طرف الطُّريقِ إ الترابي المنتف حول الجبل، كانت تركض منصررة، إن لْيَالِي شَتَاءِ الْعَامِ الْمُصَرِمِ طَهُرَتُ فِي اكْثَرِ مِنْ مَرَةً. ﴿ ﴿ * *

شتاه هذا العام مختلف، كثرت فيه المِرامَنفِ المُطْرَة، كُنْتَ فِي عُرِفْتِي اكْتِب بِعض ما تَجِمع لَدِي عَنْ (جنية الجبل) عندما سمعت صوت انهيار سزعان ما أَحْتَقَى، سمعت بعده صوت عُهقهة قَتَادَ قَرَحَةً، فِي الْغُفِرَمُ التالي ذهبت الى الجبل برغم المطر المستمر، لا الزي. الماذا بكيت من شدة القرح، هندما وجدت أنَّ انهيَّانِ التراب قد طمر ذلك الكهف المفتوح شعرت بأن المجالم

ما عادت تهمني حياتي الآن، عندما تقوح راثحة جثتي التحللة، لن اكترث بسى اشمئز ازمم من منظري عندها، ما يهمني أن يحتفظوا بالاوزاق الكثيرة التي كتبتها من جنية الجبل، فاذا نشرت فون عبث، سيجد العالم نقسه امام سؤال، من الحكمة



اعتبار الانطلاق من الذات في فن القصية لننك عنيتا جحيحا أن نفتح عيوتنا على

图 ابراهيم الخطيب



وصفة شعرية

يسا طلبينيني صف لي اذن سا اشاء ان خبرت الشوى قصف في كلمنا شنئت أقسقتني الحب كسلستينا تلسركساء جسراح ولسيس فسيسه دمساء هي حيمتي اضوت فيها من البرد انبراهم قلد جسربوا سنورة الحب ولسلصسمت يستسزع المكسمساء حبيشها يتضب المدادمان اللون عستسدهما لا يسطسل الا السرتساء ويسكسون السدواء بسعض السقسسسي ثم يذكر حين يعود الى قريته بصحبة زوجته كيف

جاء اهل القرية لتعزيته بوفاة والده الا وطفا النعمان

لم تأت معهم في ذلك اليوم ويقطع الراوي / المعبى

فيض حكايته بعد موت المرأة وكذلك موت الغريب

ووضقا النعمان بدون ان يعمق نسق الاحداث او

دلالاتها الفكرية إو الرمزية. فالصدفة هي التي تسود

في خطاب النص وكذلك تنشأ العلاقات وحتى موتهم

وتطور بسرعة فلقد تبدل كل شيء في القرية كما كبر

الراوي / الصبى ولقد خلت دار آهله من الاهل بعد ان

ويوجز الراوى تاريخ ما حدث في القرية من نمو

ولم يتزوج الصبي / الراوي كأن لخطابه الغريب

ويلتقى صدفة بالطفل الذي ولد حين مات جده

وبالمرأة / الطقلة التي وجدها قي الخرابة مرة ذات

العينين البنفسجيتين وقد تزوجا بدون تعرف كيف؟

ولقد جاء الى القرية بسبب موت خال الطفل الذي

ويذرها في فضاء آلقرية وحين يستغرب الراوي في ذلك

المعلومات الخبرية بدون ابرازها عبر حبكة متنامية،

كما اجتهد في كتابة قصتين متداخلتين عبر تقنية

الاوراق وهو امر ليس بجديد اذكتب الكثير من

وكذلك الغربيب وامرأة النزل وحتى الطفل آلذي صار

كاتبا وزوجته ذات العينين البنفسجيتين، بل حتى والد

ولكنها لاتعكس جدل الحياة وحركة الواقع الاجتماعي

وتناقضاته الاساسية والثانوية ولا سيرورة الحياة

الانسانية لا في القرية ولا في المدينة. حيث عاش الغريب

القدرة على صنع تاريخهم فكل واحد منهم يسير الى

حتفه وكآنه مقطوع عن حركة الواقع ودينامية

ثم ينقطع عنهم كي يعيش حياة خالية من نبض الطفولة

الصدفة، وبالرغم من معرفة الغريب (وهو القروي

بعاداته) بان هذه المرآة هي باثعة هوى كما تقول له

يعط لنا اية مقدمات تكشف لنا منطقة الاحداث وكذلك

لماذا ترك حبيبته وطفا النعمان بعد ان افقدها عذريتها

والراوي / الصبي والغريب وحتى المرآة / العاهرة،

كما انها تخلق من نَبض الحياة الريفية الالحات قليلة.

درجة وعي الشخصيات داخل النص، حيث جعلهم

يعقل أن يفكر الصبي بمثل هذا التفكير العميق،

تأخذنا الحياة من الموت، فتعيش على هذا الخط الرقيق

كانت قلوبا مفجوعة بالحياة.

الفلسفي للاغتراب اشك في ذلك.

حقيقياً الا دم الذبيحة!

فتعال ازرعني فيك

مسّدني في حضنك،

تحت مظلة عينيك

زينى بصهيل خيولك

ځد سرجي وسراجي

وخذ مني مطري،

غزالة عمري

خد هواي،

عشب غيومي

واسمعنى حين اناديك

تعال سأمديك سيوف صباي

خذ مني موجي،

خذ تاجي

فتعالء

واغسلني من عشب ضفافك

فهذا الغريب اغترب وغربتي معه!

حياتي الى غربة عن القرية واغتراب عن حياتها.

وبمنطق الفلاسفة الوجوبيين كما في المقاطع التالية:

كلهم يفكرون كالفلاسفة.

وهرب؟ لا شيء نلمسه في تركيب هذه الشخصية.

صاحبة النزل الا انه يرفض الاستماع اليها.

والبراءة حيث يتحول الى فيلسوف حكيم مثل جده.

حتى الراوي / الصبي نجده يلعب مرة مع اقرانه

اما الغريب وعلاقته بالمرأة فهي مدينة على عامل

فكيف فعل القروي بنفسه هذا، علما بأن القاص لم

ان الرواية مليئة بالحكماء وبالفلاسفة كالجد

ويبدو ان القاص لم ينتبه الى مسألة مهمة وهي

وسنعطي امثلة لاقوال الراوي / الصبي، فهل

وفي مواسم تخشى أن ينداح الموت على الحياة أو

وانا في الداخل وداخلي اكثر عتمة من كل ما حولي.

وما أن وقعت هذه الأوراق بين يدي، حتى أنقلبت

شمكيف يعرف / الراوي / الصبي الصغير

تنتهى اوراق الغريب ويبدآ اغترابي بينها وبين

فَهِل يضم الصبي / الراوي دلالة هذا المعنى

ان ما رأيته لم يكن دما حقيقيا بل انعكاسا لدمائه

وبالرغم من ذلك فان رواية «الموت الجميل»

للقاص جمال أبو حمدان تمتلك مبالغة شعرية ثرية

وامكانية سردية طيبة وقدرة بنائية جيدة.

الداخلية التي ظلت تصطخب في عروقه ولم أر دما

الفرق في النمط الكتابي ما بين ضمير المتكلم وضمير

ان الرؤية تخلو من الاسماء قالراوي بلا اسد

ان الرواية تعكس الموت بصور واشكال متعددة

ان الابطال في هذه الرواية مأزومون لا يملكون

يقول له الكاتب: تلك هي وجبة الغريب،

الرؤيتين عبر هذا التشكيل السردي،

الصبيى ووالدته وجده فهم بدون اسماء.

وحين يعطى الراوي الاوراق للكاتب يحرقها

لقد اهتم القامل جمال ابو حمدان باعطاء

يبدى غير خاضع لمنطق سبيي،

زارها الموت ثلاث ريارات.

امىيح كاتبا مشهورا،

فيها فترة من الزمن.

القديمة علاقة بنقوره من النساء.

بعض اشكالات البناء الفني في رواية «الوت الجهيل»

ان على الشخصية الاولى، وهي شخصية

الكاتب أن تكون أكثر مرونة وأن تستجيب

ليطلب «ابو رمزي» فهؤلاء الذين اتعبهم

الجلوس في هذه القاعة المغلقة يتلهفون الى

الخروج منها. ومرافقة شخوص المسرحية الى

مسرح آخر اكثر واقعية وقربا من انفسهم، انه

الاداء المسرحي في الهواء الطلق، حيث تكون

الارض والقضآء مسرحا واحدا مفتوحا دونما

ستائر تزاح او تسدل، فلم يعد هذالك من شيء

الى زيارة «ضريح الشاعر» من القراء او

الكتاب ليسعد بهم شاعرنا الراحل، وبعد

الوصول يتصاعد الحدث الدرامي، ويبلغ

اقصى ذروته من خلال التحام الحيآة بالموت،

الى الحد الذي يصبح فيه من الصعب جدا

الفصل بين من جاءوا لزيارة الموتى، وبين

الموتى انفسهم، ويتناوب على قراءة الشعر

الشعراء الاحياء ولكنهم كانوا لايقرأون

قصائدهم بقدر ماكانوا يقرأون قصائد

«الشعراء الموتى» الفرق ان الزمن ما زال

متوقفا منذ رحيل اولئك الشعراء»، لا شيء قد

تغیر سوی ان «التحولات کانت مائلة في طرائق

خراب الانسان وتدميره «ان الآلاف من امثال

ابن طريف» قد رحلوا فهل هنالك اجمل من ان

يقرأ الشعراء الاحياء من اجلهم قصيدة «ليلى

حلیف الندی ان عاش پرضی به الندی

قيا شجر الخابور مالك مورقـــــا

وان مات لا يرضى الندى بحليف

لانك لم تجزع على ابن طريــــف

وتصل هذه الدراما التراجيدية الى

فانسجتها بأبي انتن اكسفاني

في تل «اربد» او في تل شيحان

وبعد ان يتلو شعره هذا، يتسلم نسخة

كتابه، ثم يبتسم وهو يعود الى ضريحه، ولكن

هل انزل «الكاتب» ستأرة المسرح لينتهي

الحدث عند هذا الحد، ليبق المسرح مفتوحا،

فالعرض لم ينته بعد، فان هناك اكثر من

«عرار» ينتظرون من يزورهم انهم هناك،

يرقدون في البعيد، حيث «مقابر الغرباء» او

اضرحة المنافي التي استقبلتهم بأحضانها

الكركي» قد عرّت كل شيء ابتداء من أمنية

الاحياء في عصرنا أن يأخذوا مكان الراحلين،

وانتهاء بتزهد اولئك الراحلين وترفعهم على

حياتنا، وتشبثهم باضرحتهم دون أن تضطر

الى الشرح او الاسهاب، او السرد المباشر،

انها اقرب الى قصيدة الشعر التي ترمز ولا

تتكشف، وتومىء ولا تشرح، وهي هذه

المسرحية التي تتحول كل قطعة ديكور فيها

وكل حركة من يد ممثل، أو اختلاجه في وجهه

الى فعل حياتي يتصاعد بصورة خفية

ومستترة كالنسغ الذي يختفي في جذوع

الاشجار الكبيرة، وهي هذا التشكيل الفني

الذي تتآزر فيه الالوآن والظلال من اجلَّ

تجريد الكتلة من مظهرها الخارجي، وابراز

علائقها اللونية المتآزرة مع الحالة الداخلية

للتكوين الذي يراد ابرازه في اللوحة، واخيرا

انها المقالة في بنائيتها الجديدة التي ينبغي ان

ان مقالة الكاتب المبدع «الدكتور خالد

نهايتها، حيث تنتهي من حيث بدأت، قبما انها

قد بدأت بفكرة زيارة «ضريح عرار» فقد

انتهت بقراءة من شعر «عرار»:

یا اردنیات ان اولیت مغتربا

وقلن للصحب وأروا بعض اعظمه

ابنة طريف التظبية»:

وتبدآ الرحلة، ولا بد أن يكون الذاهبون

يستر عري الانسان في هذا العصر العاري.

🖀 محمد عبدالمجيد

هل استطاع القاص جمال ابو حمدان في روايته

وهل احسسنا بشخصياته المتراكضة في اكوان لا

فالرواية تبدأ براو «صبى يسرد لنا حكايته كما

فالراوي «الصبي يشعر في البدء برغبة الكتشاف

يقص حكاية الغريب من خالل مذكراته» اوراقه

الاشياء المحيطة به، وبالدهشة المليثة بحب المعرفة،

ولكن القاص بدلا من توظيف هذه الشخصية الغضة في

اعطاء الملامح الجوهرية لعالم القرية، قانه دقع

بشخصيته هذه نحو عالم مأساوي ليس من صنعه لذا

تتحدد حياته الكلية ما بين الخرابية المجاورة لدارهم

وبين اوراق الغريب الذي مات كمدا على موت روجته»

حكايته مع المرأة ومع وطفا النعمان حبيبته السابقة،

يعطى مساحة واسعة لعالم القرية، عاداتها، طقوسها،

تناقضًاتها كما فعل الكثير من الروائيين: يجيء حقى

ويوسف ادريس وعبدالحكيم قاسم، الا أن القاص

جمال وضعنا امام عالم هامشى وقد وظف المعلومة

الخيرية في اغلب الاحيان وليس عبر حبكة فنية

البسيطة، كالحدث الذي وقع في القرية والمتمثل بايقاد

قنديل زيتي يضيء طريق القرية وحين كان يتحطم

نتيجة لعبث الاطقال كان الناس يصرون على اعادته

لقد كانت المقدمة وصفية حاولت أن تجسد بعض

وحين اكتشف الصبي اوراق الغريب الذي مات في

وحين سأل جده يوما عن الموت فقال له بأن الموت

ولكن اكتشف في اوراق الغريب حيث يقول بأن

ويتواصل في القراءة: الحياة عاجزة والموت قادر،

ويقول الغريب في اوراقه: اضاف أن أظل غريبا في

وحين يحاول الصبي «الراوي معرفة سر الدار

ويقول الغريب في اوراقه: طلعت الى ظاهر الدنيا

لا يد زرعت ولا يد سقت ولا لهفة انتظرت موسم

ولا نعرف كيف عاش الغريب وكيف تكونت

وحين تموت وطفا النعمان التى كانت تعطي

ويلمس الراوي ان ما يقرآه في اوراق الغريب قد

ونعرف أن الغريب كان يدرس في الجامعة

«الحقوق» وكان يسكن في بيت امرأة اخذت تطارده

برغبة مجنونة وهو يرفض ذلك ويجد الغريب نفسه

بعد فترة مجسدا مقولة هيدجر: بأن الانسان كائن

تزوجها ولقد تركت ابنتها ذات العينين البنفسجيتين

وحيدة. ولقد وعدها بالذهاب الى قريته وقت يزهر

اللوز فيها هكذا بدون منطق سببي مقنع مثلما اغتصب

يقول الغريب: عن مدى تعلقه بامرأة وكيف

حدث في الواقع خاصة بعد موت العجوز في بيت شهد

للصبي / الراوي اللوز وقت الربيع ويتحدث الصبي

عنها وعن علاقته بها وكيف بكت حين مات الغريب.

القطاف فالموت اخذ الام اولا ثم اخذ ابنتها حيث جاءها

الحياة متناقضة وتسعى الى التكامل، والموت تام

الموت مثلما كنت غريبًا في الحياة، هذا سأذهب لاموت في

المهجورة «الخرابة» المجاورة لدارهم، ويعرف من جده

كما يطلع الفطر البري او عشبة برية أو شجرة عوسج

بان هذه الدار كانت لرجل صالح من اولياء الله.

الوقائع الحياتية للراوي «الصبى مثل القنديل وشجرة

النيتون وبوابة الدار الخشيية والذبيحة» الدم

البئر تبدلت حياته ومنذ آن قرأ العبارة الاولى التي

تُقول: ساعود يوما ما إلى القرية، اعرف يقينا باني

في بدء الرواية قدم القاص بعض المشاهد القروية

وكذلك ما جرى له في البينة اميثة باضواء النيون،

ومن خلال هذه الاوراق الذي تركها الغريب نعرف

في حين كان بامكان القاص جمال ابو حمدان ان

«الموت الجميل» أن يقدم عالم القرية كما هي؟

مرئية أو دفعنا للتآلف مع عالمه المثقل بالموت؟

الشخصية التي تركها بعد موته.

المرأة العاهرة.

الأضاءة ظلام الليل.

سأموت فيها.

الحياة عكازة الموتء

شخصيته افكاره احلامه؟

تقول الأوراق:

مقذوف في الوجود.

في البيت الواحد غرفتان

وفي الثانية عجوز يموت.

في الاولى طفل يولد

في عسيدها الصادريوم الخميس ۱۰ / ۱۲ / ۱۹۹۸ نشرت جريدة «الرأي» مقالة بعثوان «وطن وتجوم، سهرة مع عرار» بقلم الدكتور «خالد الكركي».

انه لزمن بعيد هذا الذي يفصل بيننا وبين هذا الجنس الكتابي، الذي اطلق عليه اسم «القالة»، والذي ظهر بتقنيته الواضحة في مطلع هذا القرن على ايدي كتَّاب بارزين في

هذا الجنس الكتابي حمل العديد من النقاد على التعامل معه كتعاملهم مع أي من فنون الابداع الاخرى كالشعر والقصة والرواية، ويدل في مشاهج الدرس الادبي، واهتمت به الجامعات التي تعنى بدراسة الآداب المعامسة، واصبحت له قوانينه، ونظرياته ومناهجه التي استندق الى المنجز التراثي الذي اشتمل على اولويات هذا الفن.

بيدً ان «فن المقالة» او الجنس الكتابي اخذ بالتراجع امام نمو وتطور القصة والرواية والنقد الادبى، وثورة تحديث الشعر العربي، وانتشأل ظاهرة التقنيات المتعددة التي احدثت تحولا كبيرا على البنية الكلية للمنجز

الاحتاس النقاد يعملية تطور الاجتاس الادبية أجعل «المقالة» تتراجع الى المنطقة النائية من اهتماماتهم الاساسية، وكدنا نخسر هذا النوع عَمِن الكتأبة الابداعية والذي ظل ولفترة طويلة يشكل جزءا مهمًا من ذائقتنا في التلقى الثقافي والمعرفي، فهي تادرا ما تخضع للنقد والتخليل والمعالجة كجنس ابداعي شأنه شأن اي ابداع آخر يمكن ان يتسع للتغيير والتطور وأسبتقيبال قوانين التجديد المرافقة لتجدد العصن وتطور الحياة، حتى أن الكثيرين من القراع يعزفون عن قراءة واستقبال «المقالة» ر قد أمِّند الامر الى تغييرُ لفظة «مقالة» الى لفظة «مقال» وكما ورد في مقالة الدكتور «خالد الكركي» حيث تصدرت كلمة «مقال» موضوع مقالته المهمة، والتي انفتحت على سعتها الستقبال اكثر من فن من فنون الكتابة المعاصرة لتعمق من تأثيرها في المتلقى ذائقة، وتقبلاً معرفياً، وايحاء شعرياً فذا. مما جعلها تتوقر على بناء تحديثي يرقى بها الى مصاف الابداع الرفيع.

ويظهر العمق التحديثي هذا للعقالة من «شريتها» المعلقة عند واجهتها الامامية وهو «عنوان المقالة» المشكل من كلمتين اثنتين «وطن ونجوم» يتلوهما عنوان تعريفي «سهرة مع عرار» ففي عبارة «وطن ونجوم» تتوفر على استعارةً دلالية تحيلنا الى ايقاظ «المخيلة التأويلية» اذان التكوين اللفظي الخارجي لـ«تجوم» يغاير مغايرة تامة بشكلها التأويلي الذي يمكن ان ينتقل من صفته المادية الظاهرة. لكلمة «نجوم» وفي هذه التي نراها تتراقص في ليالي المحو الصافية، مطرزة السماء بعلعائها البهي، حيث تتحول الى معنى آخر اقرب الى التجّريد منه الى التجسد، وهذا ما تخقق فعلا، لدى كاتب المقالة «الدكتور الكركي» حيث تجسدت لديه اشكالية الملول، وانتقال صفة الكائن المادي، الى كائن مادي آخر ولكن عن طريق تحول كتلته المادية الآيلة. للتحلل والاندثار الى شيء ازني متحرر من المادة واكتساب صفتها، وهكذا يتحد «الوطن الوطن المادة والمادة والنجوم والشاعر عرار» من خلال مزج ابداعي تحول فيه الزمن من قياساته الآلية المألوفة والتي تمتد بين طلوع الشمس وغيابها او بداية الشهور والسنوات والقرون، ومن ثم افولها الحتمي واصبح زمنا اطلاقيا لا يخضع لاي قانون وضعي فيزيائي او رياضي الله

الزمن الابداعي اللَّا محدد. -ان هذه الأحالة المزجية، التي اتخذت اتجاها تأويليا من اجبل اسقاط صفة «النجومية» على الموضوعة التي تشكل «بؤرة القالة» الا وهي هذه السهرة التي امضاها

🖼 مريم جميل عويس

في حلم من احلام ليلتي هذه، رأيت بأنني قد نمت شوطا من الليل

ليس بقصير ولكنني استيقظت

مكتفية وكانت اختي صباح وأخي

هكذا ضاحت صباح مبتهجة للفكرة

بيضاء يجلس بجوارها رامي في

واقع يلم تكن فيه صباح قد حصلت

على زخصة سياقة ولم تكن لدينا

سيكارة اذكانت تعقبود سيبارة

صنعقتى لينداء بينما كنت إرافقهم

جريبًا على الاقدام واقرأ في ذات

اللحظة رواية من روايات عبير كانت

معي ولا انكر كيف او من اين

احْدَتُها!! توقَّفت السيارة امام

جمغية عمومية في الشميساني

وكانت الدنيا تغرق في الظلمة والليل

يعبر اول بوابات شيخوخته اليومية

اد صرخت لتنبيه صباح انها الثانية

عشرة من منتصف الليل، اسرعي

كانت قد ذهجت لتشتري شيئا من

بيضاء اللون ويجلس في المقعهد

الامامي من السيارة، فتحت باب

السيارة وجلست في المقعد الخلفي

بجانب ثلاثة من صنائيق البيبسي

موضوعة فوق بعضها البعض،

وبانتظار عودة صباح كنت اتابع

حروب مختارة

📰 سمير الشوملي

كان رامي يرتدي سترة قطنية

الجمعية لم اسمع اسمه تماما.

وافقها رامي وكذا فعلت أنا.

مِا رأيكم لو ذهبنا الى البيتزا؟!

قادت صباح سيارة مرسيدس

رامي قد شاركا من الحالة نفسها.

((و و ال الله ولا الله القالة الشاملة

◙ عيسى حسن الياسري

الكاتب مع «الشاعر

عرار» هذه الاحالة ذات

التكوين الإبداعي

المرتكن إلى الإيحاثية

والتخيلية معا هي التي

تفتح الطريق امام

دَانقتنا «السنقبلية» من

اجمل ان تسنشد الی

القراءة، ولا نجرؤ على

قلب الصفحة، وتخطيها

الى ما بمعدها، ومن

جانب آخر فنحن نجد

انفستا امام كاتب مقالة

شاملة الصفى عليها

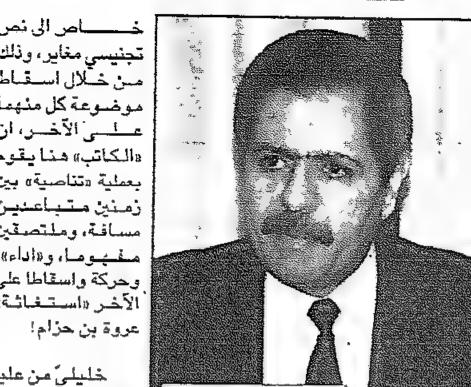
«تجنيسا حداثويا»

ارتفع بها الى المستوى

الذى يجعل منها قادرة

على استقبال كافة الاشكال الكتابية الجديدة،

والتعامل معها بطريقة معرفية معمقة، وييدو



د. څالد الکړکي

هلال بن عامر

هذه الاستغاثة هل سقطت في سمع احد…؟ هل حملتها ريح الصباح الى أخلائه في «صنعاء» ليحضروا الى «نجدته »؟ ونحن النين نعيش على مقربة من بعض رغم تباعد ديارنا واقطارنا، هل سمع احدنا استغاثة احد...؟

غراق عفراء. ولكن «الكاتب» وهو الذي لا يريد أن يقدم مقالة تقليدية بل أن يوققنا أمام عرض مسرحي ليس مقروءا، بل مجسما على خشبة المسرح، اكتفى بهذه الحالة، التناصية، التي طابق من خلالها بين فرقتنا، زمن «عروة» وهنا قدم «وعيا» متقدما للوظيفة الكتابية التي

فياليت كل اثنين بينهما هوى

ما ان ينسحب صوت «التاريخ» هذا، حتى عرار لم يعد من غيابه بعد».

عوجا اليوم وانتظراني

هل قلنا للاعمام وابناء الاعمام لا تطلبوا منا هذا المهر المستحيل «لعقراء» لأننا نعرف باننا حتى لو قدمناه لكم لطلبتم المزيد، وستظل «عقراء» بعيدة عنا، ونظل نتقلب على جمر

يجب ان تتوفر عليها «المقالة الحديثة» وهكذاً، وما أن ينسحب صوت «عروة بن حزام» منسلا الى الدخول في منطقة «الصمت التدريجي»

انه زمن الاستنجاد «بالموتى» والراحلين،

تجنيسي مغاير، وذلك مئن خبيلال استقباط موضوعة كل منهما على الآخر، ان «الكاتب» هذا يقوم بعملية «تناصية» بين زمنين متباعدين مسافة، وملتصقين مغنوما، و«اداء»، وحركة واسقاطا على الآخر «استغاثة»

هذا واضحا منذ «الضربة الاولى» هذه الضربة التي تبدأ بكلمة «صوت» مما يجعلنا ننسحب وعياً، واستجابة من عالمنا الخارجي المسطح، لنجد انفسنا وقد اتخذنا اماكننا امام خشبة مسرح كبير، وهذا «الصوت» هو اشيه باطفاء اضواء المبالة التي تعلن ابتداء العرض. اذن فنحن، ومنذ أن نضع ذا ثقتنا عند «العتبة» نتهيأ لاستقبال شيء جديد، هناك

«مقال» هذا ما تعلقه الصفحة على واجهتها، العليا، و«المقال» مشروع معد للقراءة، ولكنه الآن امام تقنية جديدة، اذ أن الجانب القرائي الآلي لا بد وان يستبعد، فنحن بانتظار عرض مسرحى، وها نحن نعيش المشهد الاول فيه، وهو مشهد متوتر جدا، فالكاتب يقوم باجراء «غملية تبادلية» للزمن، انها الاستقالة غير المرثية، وها نحن ترتحل صوب زمن «عروة بن حزام» عاشيق «عفراء» أنه زمن الشعراء العذريين، والمسافة بين زمننا وزمنهم بعيدة وشاقة، ومفروشة «بالرمل والجمر والوجد» ونحن هنا نعيش «زمان العشيق المؤقت والموت

> في غرفة موحشة». وهكذا فان الكاتب يبدأ، اول ما يبدأ بملية «تطهيرية» انه المطهر الدنيوي، اذ لا بد ان يجعلنا نستحم «برمل وجمر ووجد» العشاق العذريين، حتى ندخل الى عالم «مقالته» نظيفين من ادران «زمان العشيق المؤقت» أن الكاتب سيأخذنا برحلة اسطورية الى عالم نظيف، عالم العذريين، عالم شاعره «عرار» اذ كيف يحور لنا ان نقف في حضرة ضريح هذا الشاعر، الذي سيخرج حتما لاستقبالنا وسيكون مخجّلا «لكاتبنا» ان يأخذ بمعيته الى هذا المكان النظيف هذا الحشد من هؤلاء الناس الذين ،تلوثوا «بعكرة» مياه هذا العصير، وهذا مفتتح. آخر اعتمد بنائية لغوية قديمة ليضعها في مقدمة المشهد الدرامي التراجيدي، وليحيلها الى بنائية متوافقة مع حركة جريان العصر

التى تتدفق بسرعة مذهلة. آانه زمن «الاستقامة» المستمر، والمتواصل، والذي لم ينقطع منذ تلك اللحظة الموغلة في القدم وحتى يومنا الحاضر هذا، انها الاحالة النصية المبتكرة، فالكاتب هنا لا يحيل شاهدا معينا الى «متن» معين ولا نص تجنيسي

الروالة والعلق

في المخزن المعتبيق الذي كان

يدخله بطل الرواية كانت تباع اشياء

لا تشرى بالنقود وانما بحفنة عمر

تحسب بالسنوات او بعدد من

تعضات التقطي أو دفيقيات دم في

الشرايين او دموع من عيون قلما

تبكي، كانت الاشياء باهظة الثمن

ومرتفعة القيمة وكان صاحب

المخزن يصرخ بمساعده بعصبية

زائدة ويحفزه على أن يحارب

الفوضى ويجعل الذبائن يقفون

بصفوف منتظمة مهددا أياهم

بالاستيلاء على كل ما في جيوبهم من

سجائر وسكاكر ان هم لم يطيعوه

ويستجيبوا لتعليماته، كان جميع

زيائنه كيارا في السن وكان صاحب

المخزن هو الشخص الوحيد الشاب،

التوم في المقعد الامامي واللّيل كهل

آخر خرج من روايتي وانا اكره

الوحدة، نزلت من السيارة ودخلت

الجمعية بحثا عنها، صباح الأن

خارج مدارات رؤيتي، لا اعرف هل

هی آمامی ام ترکتها خلفی حین

دخُولى، الجَمعية مزدحمة، احدهم

يقف خلف الكاش ينظر الى وفي عينيه

ابتسامة غامضة، كان يناديني

ولكني لم اسمع صوته، تقدمت منه،

ومن الذوق ان اشتري شيئا ولكن

كثيرة، اصباغ شعر، كريمات تعالج

تجاعيد البشرة، عدسات لاصقة،

مشدات للظهر، احدية طبية، اعشاب

انا لا احارب كل الحروب الصغيرة

انا لست اصعد الا الجبال الكبيرة

واتركها للصغار

منالك اوقد نارا

وكل النجوم..

وظهر الغيوم..

يكون ابتداء المسار

بموقد حلمي بعض شرار

اروم المحطات بعد الاخيرة

انا لست سهما يقوقه اخرون

تمتلىء الرفوف امامى باشياء

صباح تأخرت ورامى يعاود

قراءة الرواية التي احمل.

عروة بن حزام!

مخلقا وراءه امنيته التي هي امنيتنا جميعا!

من الناس والانعام يلتقيان

يظهر صوت الحاضر على المسرح، ويبدأ هذا الحوار المؤثر، اذ ان هنالك معضلة لا بد أن تحل، انها معضلة السفر الى «ضريح عرار» من اجل الاحتفال بصدور الطبعة الجديدة من «عشيات وادي اليابس» الشخصية الأولى متحمسة لهذه الزيارة، الشخصية الثانية لا ترى مبررا لها على الاطلاق، وهنا يتشكل طرقان متضادان، اذ ما الذي يريده «عرار» فقد زار العديدون ضريح الشاعر واقيم اكثر من مهرجان من اجله ولكنّ «ابا رمزي» يصر على هذه الزيارة قهناك اكثر من شيء قد استجد «فالسنوات عجاف، والتحولات هائلة، وشيحان حزين، وراحوب مقفر، ووصفي بن

ما دام الاحياء لا يستطيعون ان يقدموا شيئا للاحياء، انها اسباب وجيهة، وتستدعي زيارة

لانسقساص السورن السرائسد،

اكسسسوارات، وادوات زيسنسة

اخدمك؟! نظرت اليه، شاب جميل،

كل ما فيه يعلن عن صحة ممتازة،

وقدرات مميزة، بريق عينيه قوي

وواثق. تلعثمت كلماتي وانا اقول

معتدرة: ليس من شيء اراه على

الرفوف يغريني بان اشتري، انني

ابحث عن صباح!! وبدأت عيو ني

البحث عنها مرة اخرى بين الوجوه

الكثيرة في الجمعية الى أن حفرتي

صوته لان انظر الى الرواية التي في

مهترثة، والجمل فيها ذابت على:

بعضها البعض لتشكل شيئا اشبه

بالطلاسم. زوايتي شاخت وهي

تلهث الآن في كفي وتودع أخر

انفاسها لجزع عيوني، اين البطل؟!

مأذا حدث؟! لم اكمل الرواية بعد،

من عينى اليمنى تقطتين بيضاويتين

واحتقظت ذاكرة المنديل مني

بدميعتين، ما النهاية؟! سقطتُ

الرواية وتطايرت صفحاتها في

المسافة القريبة بين يدي والأرض. في

الوقت الذي امتدت به يده لتمنحني

رواية اخرى جديدة، وعندما سألته

ممتنة عن الثمن اجابني - وهو ينظر

في عيني - اريد دمعتين اخريين

لي القلب والروح.. لا يعرفان قرار

ويلتهبان.، فأترك كل العظام لغير

وشبه النياشين تلهث خلف رخيص

لنديلي الأثرق.

اشق الظلام

اشق دمي قوق حد النهار

قللمجد للعظماء اضطرار

اصيل انا.. في الجنون!

منديله ابيض اللون كان يأخذ

صبعقت، اوراق الرواية ذاوية،

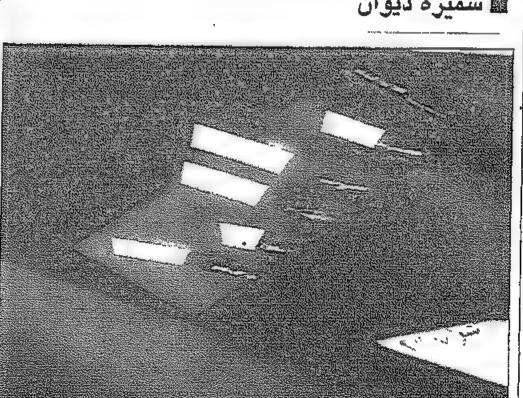
یدی، ماذا تقرآین؟۱

صوته يتقدم ابتسامته، كيف

وماكياج، ولكن ماذا اريد؟!

تكون عليها الخاضعة لشرطها ألتحديثي

📧 سميرة ديوان



باستهجان مطبق رجلا راح يقلب النقاية باحثًا عن لقمة.

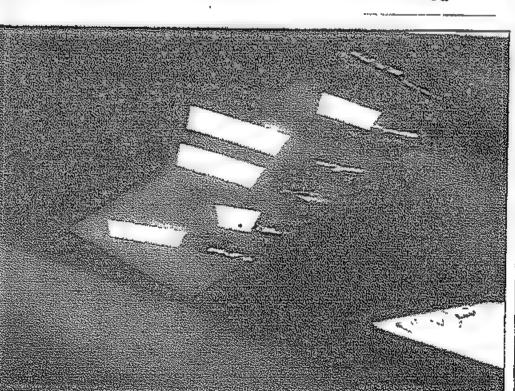
استيقظ جحا من سبات السنين الغابرة، نظر حوله صوب غرب النهر، حوّله حيث دجلة فالفرات فبيروت، بكي ثم مات ضاحكاً.

ملَّ الهيكل الحامل للعظام من تبيسه وجثيانه تحت الرمال، تمنى رأى صورته فيها فخر صريعا.

استباحت الدموع عيون الشقراء رانبزل فرمت شعرها لأميرها المنشود، استيقظت وقد تسلقته الاف الفئران الضالة وقضمت اطرافه

نورس ومنارة مثارته قد انطفأت.

مقاطع قصصية



مراقبة

وقفت القطة المتخمة بالحليب المبستر واللحم المعلب تراقب

ان يحرك جموده ابتهل حتى دبت فيه الحياة وقف امام المرآة مِزهواً

ضرب الضجر النورس، مل منارته، وضوءها الغائر في القدم، سافر نحو ارض المهجر حاول ان يحط بجناحيه هناك وعلى أي منارة جديدة، قاوم شعور الانتفاخ في قدميه من اثر المسير.. وجاهد ضد احتراق الدم في عروقه وقلبه، قرر العودة، حلق بجناحيه فوجد

تمرد السجين.. اعلن اضرابه المر، تلقى الصفعات والركلات، تخلل وتملح بين ثنايا الحبس الانفرادي.. منعت عنه الشمس والنجوم.. فرسم سماء وكواكب ونجما عظيمًا على الجدار الايمن.

عذرية حبيبته وطفأ النعمان وهرب منها الى المدينة.

🛭 مازن شدید

اتخيك امامي الان ها انت امامی قمرا يتلألأ في الاركان تفرش ذهبك فوق الاشياء ها انت امامي الان ساحل عطر وحرير، وردة ماء تتفتح في موجة محمل يا قرح العمر الاول، . يا عود الثد، ويا بستان الورد

ها أنت أمامي ألأن

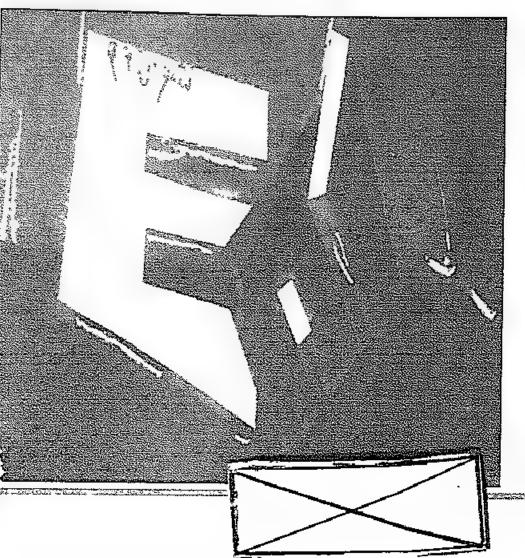
.. واراك بهيا .. واراك شهياً يشموسك، وشموخك، يا فهد البرق.. ها انت امامي الان .. واراك اصيلاً .. واراك جميلا بكرومك، ونجومك یا ٹهرالمسك واراك الفادي، والفارس، والسلطان ها انت امامي الان وارى الاطيار تحط عليك وارى الاقمار تجيء اليك وارى سلة تبضي

شتلة روحي،

ايامي، احلامي،

تسرع کي تهجع بين يديك

وارحل قيك...!



المسوشي Syllable الاول / في /

المفترح (المنتهى بالصائت الطويل

الكسرة الطويلة، في بداية مندر

البيث، وبين القطع المنوشي الالفين

المفتوح ايضا / سي / سن عجز

البيت، وهذا التكافق الصوتى له

قيمة عظيمة في موسيقي القصيدة،

لانه شكل المرتكل الاساس في تنظيم

السرحسات المتسقيميية units

Intonation. اللاحقة في الأبيات،

لان الجهسر السعمالي Voicing في

المقسطسين المسوتسين، وقسوة

وضرعهما السمعي Sonority، ز

بداية البيت وثهايته ايمتد ويلف

البيت بأكحله، ويساعد في تتغيم

المهيت، وينظم الايقاع، كما اكنته

تجارب البرسم الطيفي في قطيل

يقيم البياثي التضاد الدلالي الحاد

بين الضوء (الحياة) وبين البؤس

(المظلام والموث). وهذا التضاد في

مسس البيث، يقابله تكافق ايجابي

(الجراهري. البياتي) منقول اليبًا

عبر منوآة الجواشري، الجواشري

مرآة البياثي، والبيائي انعكاس

للجراهري، وفي اتحادهما المتكافيء،

يصارعان عبر رحلتهما الطويلة،

الظلم والفقرء ومن هنا تبدأ الندية

التي تبدر واخسمة في هذه القصيدة،

والآتي تستكشف من خلال مبدأ

التكافؤ على مستوى الذات (البيانية

والجواهرية). والحقيقة أن هذه

القصيدة بالرغم من لنها تبدي لاول

وهلة انهارثاثية فيمظهرها

الخارجي، وتلبي مناسبة رحيل

الجواهري، الا أن حسها الموسيقي

(المسوشي) والدلالي لا يعكسان شيئا

من هذا، وحتى صوت السين، الذي

يمكن أن يوظف في تجسيد العواطف

الحربنة، والانقمالات الدقينة داخل

تراكيب معينة، كما ظهر في الكثير

من قصائد الشخر العربي، الا ان

مسوت السين هنئنا منات حسنه

المزين، ويقته الصوت اللاحق له

الشعر، وكشف قيمته الجمالية.

🗖 ي. قاسم البريسم

في مقال سابق، وقفت وقفة قصيرة عندديوان عبدالوهاب البيائي االبصر بعيدان اسسعه يتنهده وأي هذه الدراسة، سوف اقف عند قصيدة من قصائد هذا الديران، واسي الهنداة الي محمث منهندي الجواهري، وفيها يلتقي عملاقة الشعر، في منطقت المحرمة التي لم يدخطها، الا الشعراء الطاهرة الكبار، وهي منطقة التشكيل البارع، والكشافة الشعربة، والحذن الانساني، وقد اثارت اهتمامي هذه القصيدة لعبد اسباب منهاء انها جاءت عمرية الشكل، وهي بذك تلبى النسق الشعري لصاهب المناسجة الجرامري، كما انها تقف في منافسة شعرية عنيدة مع سينيات الشمر العربي من حيث التشكيل، وفيه؛ بجسد البياتي - وفي اعتالها - ائله لا پترېيغ فيقبط عبلني عبرش الشعرية العربية، باعتباره راشا من رواد الشعر المر في تجربته الممقة والكثفة، منذ خمسين سنة، بل ان شعريته تشجاون الشعط الشعريء وتطرع انظمة اللغة لصالحها.

ابنية القصيدة قائمة على مبدأ الشوازي Parallesism . وبالذات بشيتها الدلالية، والتوازي، يعد اهم سمه في الشعربية أو بعبارة Hopkins ان «الشنعس مبيدأه التوازي المستمرة أو على حد تعبيره أيضنا أن ببراعة الشنعر فقوم على

وقيط طبور عبالمان شبهيران في ميرسة براغ، هذا القهرم، وهما مايكاروفسكي ورومان جاكبسون. وقد عنمس الاخير هذا المفتهوم، وقصيل قبيبه ووضيع أصبولته وتراعده في نقيه للشمر، وقد تجلي هذا واضحان تطيله لقصيدة بودلير «القطط» بالاشتراك مع ليقي شتراوس ومعارضة ريقاتير لهما في مقاله الشهير حول تقد القمديدة نفسها ومنذنك الوقت، اصبح الثوازي من اهم مبادي، قياس الشعرية وكثافتها، وقبل الدخول في نقد القصيدة سأعطى فكرة سربعة عن مقهوم التواثي عندهما، بما

يرى مايكاروقسكي «ان التوازي يحقق أعلى درجة من المتوتر الذي يدقع بصالة التراعيل إلى جوهر التعبير، وأن التوازي يتصدر دائماً، فعل التعبير او قعل الكلام نفسه.

يتحمله هذا المقال.

اما جاكبسون فيحدد مفهوم الترازي بشكل دقيق في تقدم للشحر، ويسرى ان الستوازي هنو شوزيم التشوعات والمتغيرات في الخطاب الشنعيري، اي ان اي مسينف أي الخطاب الشعري تقوم غلى عنصر الترافق والتغساد، والتوازي عنده من الذي يحكم البنية اللسانية للنص، ويتداخل داخل طيقائها الصوتية والنحوية والدلالية، وهو نِ تداخله، برتكر على الوزن (إِ الشعر)، أي أن الورْن يقرض بنية التوازي (اي الوحدة الشغمية، وتكرار البيث والاجزاء العروضية التي تكرنه)، وتقتضي من عناصر الدلالة النحوية والمعجمية، تورثيما

وبتساءل جاكبسون في اثشاء ترضيحه لبدأ التوازي، ما من المعيار المسوس أو اللاحظة اللغوية للوظيقة الشعرية، المتأصلة في اي عمل؛ ويقول ان الاجابة عن مذا السؤال يقودنا الى محورين اساسيين في السلوك اللغوي، وهما محور الانتقاء Selection، ومحور التوافق Combination . ويوضح

يندلق الحلم

كما الماء

المحورين بقوله: أن مبدأ الاخيار بقوم على التكافق Equivalence. مس حيث المتضابه والاشتالات والترابف والتضاد، بينما يقرم مبدآ الترافق على المخالفة Contiguity، وان الوظيفة الشعرية، تختط حبداً التكافئ عبر محرر الانتقاء، وصولا الى محول البشوافي، وينوضح ذلك بقوله از المقطع يفترض أن يساوى مقطعة اخر في نفس الجملة، والكلعة المنبورة Stress ، يفترض انها تقابل كلمة منبورة، وغير المنبورة تساوي غير المنبورة، وال العروضي يقابل مدا عروشيا. والتوافق النحوي، يساري توافقا تحويا، وهكذا وباختصاره فان جنكبسون يقصد انكل منصر من عناصر البنية اللسائية للنص، يشكل علاقة فكافق أو تضاد، سبواء عشي المستوى

المستوى العمودي (الدلالي). ويستساقش Fowler محوري جاكبسون، ويقثرح اعطأه هذين المحوريين اسمين اخرين، ويطلق على محور الانتقاء مصبغ التعريف العمونية» Paradigm، وهسي المفردات واشتقافاتها في النص، والذي تشكل علاقة تكافق او تضاد في النص، وعلى محور الحوافق والبوصدات الصبوشية الافتقيبة Syntagm، وهي التركيب الصوتي الافقى الذي يشكل الكلمات في الجملة من اليسار إلى البمج: في اللغة الاشجليزية ومن اليمين الى البيسار في اللغة العربية.

الافقى (البناء التشكيلي) أو على

ویسری Fowler، از مسیست جاكبسون الشعري، يتضمن مجالا واسعا في التقنية البلاغية. الذي يشمل البنية العروضية، والتنظيمية والتواقق الدلالي.

القد فتح جاكبسون مجال تطبيق الشوازي في قراءة الاعصال الادبية وخاصة الشحر في قراءته الراشدة لغميدة القطط ليوطير وتبعه الكثير من ألنقاد في العالم، فوجدنا eech!. يرطف هذا المبدأ في المناء المقدد للشحر الانكليزي، كما تناول Fowler في دراسته الحديثة قصيدة

يحيلنا الاهداء، الذي شكل عنوان القصيدة الى بؤرة التضادء الرحيل (الموت) والميلاد، الذي نما في تربة القصيدة، وتنقس في فضائها العام، فرخيل الجرامري بدخل فإعلاقة تكافق مع عيد ميلاده (الولادة)، وقيها يصبح الموت ولادة للشاعرء ويستمر ولادة، وهذا يكشف من التشاحية الدلالية، أن الشنامر (القصيدة) ليس له زمن قان، فهو ولادة دائمة، الشاعس لا يدوت في حدود الزمن، فزمن الشاعر، زمن مقتوح، لا نهائي، وهذا هو الزمن الذي يصنعه البياتي دائما لانسانه، فكيف بشاعر كالهرامري، الشاعر الظاهرة، ولادة دائمة، يوك ويرحل في الولادة، لا تموت كلمته في الزمن، ثحياً به، ويخلودها، يخلد الشاعر، وكما أن الشاعر لا زمن له. فكتلك ليس له اقاليم، وحدن، وبلدان، ما دام رطته الانسان والحرية، يوك في ترابهماء ويدفن قيهما حباء تشيعه كلمتهما الخالدة الى الابد، قالشاعر العظيم ليس ورقة خريف يسقط من شجرة، وتذوب في المكان والزمان، انه نُردُ الحياة تُلتَّجسدة في الرجود، وسندرها الخفي الابدي، هذا ما جسده الاهداء (العنوان) القائم على التكافل المكاني والزماني بيئ الرحيل والتولادة، ومن فيتنا جناء سيجير السمستسوال المخصص والمنصص

«بالرحيل في عيد مبلاده» تجورًا. واول ما يطالعنا في البيت الاول، الدنوازي الصوتى، بين القطع

على الإخر. لذا جاءت موسيقاها خالية من

والتحدي، لذا لم يترك البياتي السجن وتفشيها وهمسها تتلاعب بموسيقي القميدة، بلطوعها، وحدمن منقيرها داخل القمنيدة، وجاول أن بمنح السبن ثيمة مرضعية في تهايات الاسطر فقط، وفي تنظيم حركة المقردات المنتقاة بحتاية الحس المحكوم بالتضاف الااثها لم تنتشره السبن مبن الاصبرات للنشسرة الشعري، وفي انتشارها في القراءة، واعتقد انه لولم يكن البيائي، عا استطاع أن يمكم قبضته الشعرية

مشه ذاك والصدة أو شنمس وأحدة

(الكسرة الطويلة)، وهذا حسب ما اعتقدما اراده البياتي لهتم مشحلة الحرية ورهنا بلجأ البياتي القصيدة، أن لا تكرن عاطفية حزينة الى كسار الحق المتلقى بالبعشاء، وبكائية مبللة، واثما ارادها قصيدة

🗃 عيد الوهاب البياتي يستبقق السينسان في القوس مراقبت الطاعن في المس بين السفيد المجهدول والأمس بعضاً، وكانوا شارة النحس والمستسوحشت مسرابسع الأنس محصيتاً بمدن السبطس ، تَجِنك يِنتمس ، رفيق في البرمس يولىد بنزق التعفيق في الشفس وغنناه بسي لنسورية الحسأ أم مُسَيِّحَةً في البيعة والدرس سلخ، ما مم تطعوا رأسي من منات في المنطق وفي السياس بعرض السخسيسيسان والمس وبساعته بستسسن يستعس

تكافق شاعرين كبيرين يُ ميزان القرى الشعرية، لا تعيل كفة احدهما

الحزن، مليثة بالحثف والتدية رشقسد المتغساد، المذي ادكح التعميدة، خاصة اذا عرفنا أن بالفهرم الصوتي diffuse حيث لا تتركز الطاقة الصودية في مناطق مركزية، بل تنتشر في مناطق مختلفة، مما يؤثر على النسيج. على التضادق ظل صوت السح

واذا كان التضاد في صدر البيت الأول، قبه أوقت حبرارة الشلالية في المقصيدة، وإن المشكفة وبن الجواهري والبياتي في عجزه، قد فتنح ذاكرة رحلتهما الانسائية، ومدراعهما ضدعدو مشترك أبل التققن والتقلم والدم، فأنَّ البيت الثاني يعد استكمالا للذات المشعركة «الجرّاضري، البيساني» وأن نفس الوقت للتكافؤ القائم على الندية ، دَات البياتي، تَدَقَأَتُ «رُمِنْهِا» فِي معطف الشعرية والجراضريء وانبشقت تحصل لواء الانسانية، رروح الكون ذاتاً مشعة بالحرية والشنمس، تشهر الخالام، وتذبي عباله الملتقة حول عنق الإنسان كما فعل الهواهري من قبل. هذا للتحول بالتضاد من السلبية في محر البيت الاول، إلى التقابل الأيجابي الذي ترشح داخل بنية الاسطرء قاد الى حالة الإحلال الصولي، الذي انبئتت

الى الجواهري الذي رحل في عيد ميلاده

في مستسوات المسلوء والسيسوس غرجت سن معطفه باقعاً قطت لمه: يما أبتٍ فما هما تحماقه الطخاة في تنقيبه تساقطها وافترسوا يعضبهم مسل غبادر المحبراق عشباقية دچــــــة مــــازال عـــــــ<u>ى عـــهـــــــه</u> فمسن شمه يدر لشمه يدرأي سشطك لا يسولن وإلا كسسا خبيّ حنى شحرك في المنتهى حياتنا ضاعت هباءً ترى هما أشدًا عبار، كيميا الشياة في الـ الشبغبراء احترقبوا: ستنهمس ومنهمومن جاع حتى اشترى ومنتهما ومن سأت في بيشه ومستنهمين مستنخبان قبيشاره سألت منهم واحبدأ واحبدأ لاقسمسري غساد ولاشسمسيي مملكة الشماعس أسبرارهما تُسترَكُ بالمقطب ويسالتدسي با أبد: ســـــــراط لم يـــكترث بما جسرى والسبام في السكساس مساقة أسسمسيك وأنث المدى

القائمة على معابلة التكافق ليس عقط بالدلالة، والذات المشتركة بل وفي البِعَاء اللساني، حيث يتعانل ويتطابق للرسل والطمل للشعلة مع المصول له، في الرطيقة الدلالية،

والمسير والبناء التركبيي.

الدّادين، الآب «المعلم» مع الموريث «الاصل» هكذا اراد البياتي، وهنا ايضا يقيم فجوة الثوتر الشعريء الذي لا يترك مجالا لفشعاش الشعر بل يختزل البناء، ويكثف الدلالة، ويقيم منطقتهما الشعرية، رتاريخهما النضالي، في حدود ألى/ فامنا / حيث يتعانق الشاعر العظيم، يصنع العظيم، شعرا وتضالا وتقياء فالايفرط بالبتاء والدلالة في سهم شعره، حتى يسبقا شاعرنا الجراهري، ولا يتخلفا به عن سبهم الجواهريء فكالاهماء سهمان بهترقان الكون الشعري ويحصبان الانسسان داكل قوس واحد، وهذا اجمل ما تقرأه في الشعرية للكشفة، الشي لا تقبل الإضراط والتتقريط، في الصورة والتشبيه، وبنية التراثي الايجابي واضحة في السهمين باخل القرس الواحد، كما هو حال التوازي في السبيت السابس / الشمس الى الشمس، وقد كان للتشكيل الصوتي الرائع، في صدر البيت، الله عظيم في تعميق التكافئ والشبية أزعالم الشعر، من تاحية، والتكافؤ في هدفهما الراحد في عالم الدفاع عن حرية الانسان، من ناحية ثانية، من خلال جملة النداء / يا ايث هامناه نقد شكلت هذه الجملة اعلى مرجات الاستقطاب الصوتي في البيت، بما احترته مقاطعها الصبوتية السبعة المفتوحة، من وضوح مسمعي عال: ا

الشعرية، والكفاح الانساني، التي يقف فيها الجراهري مع البياتي، علی حد سواء، في البيت الرابع، يذكرنا البياتي انْ تسينا بشاعرية الجراهري في خارطة الزاد والماء «الحياة» وكفاحه المرير ضد الاخر، وهنا يخلق البياتي الستسوازي المضساد، بين السزاد «الجواهسري» والاخسر والجوع، الظلم .. ١١ الجيافري والقصيدة و زاد وماء شد الققر والجوع والعطشء

اشارت انتباه الغارئ، واستوقفت

حسه، للمنطقة المصنة، بالظاهرة

وبالجملة الحياة ضد الجفاف والتصحر الانسائي هذا ثقيم قصيدة الجواهري، البياتي، عالمين في ذاكرة السعسراق الحيسيس، عطام الحريسة «الشنعبر» النذي رقيعيا شنعياره الجراهري، البيائي، وداقعا عنه، بحريتهماء ونفيهما وجنسيتهماء والمسائرة والبلامصابرة وهسا يطاردان الظلم، وللوت والطغاة بالكلمة وفي هذه الوقفة، نستذكر العراق الدامي بالظلم والاضطهاد، بسوما الطغآذ، وبشاعة قسوتهم، الجواهري، والبياتي طرف معادلة النضاد، حيث يقفأن موقفا صامدا ضد الطرف الاخرء الطغاة، ثلوت، والظلم والاضطهاد

يبكي الجواهري والبياتي «انسانية» ويبكي معهما كل عراشي مات بالمزن، ودفن مع الحدين على العراق الذي ادماء القتلة والطفاة، وسلبوا حرية شعبه، فكانوا تاريخا استودوشنارة للبيؤس والتللم

في البيت السابع، يتساءل البياتي، وينساءل معه كل عراقي ايس المراق؟ الدب، المشق، التقيل، الثروة، النهر، المتعة... هذا السؤال يتضمن تضادا خفيا، يبنيه البياتي، داخل خلايا البنية اللسانية، ويقابله

يستمر التكلفل في البيت الثالث، داخل البثية السرعية الحوارية بين

en seek . The content well of the الجفاف والوحشة ووأستوحشت مرابع الاتسء وهذا البيث يعد نقطة المتعة ربين سجلة الماغس، الذي عكر ماءي الطقاة، واستبدلوا ماءه يطوحة النفقر ، صادروا فرحة ونشوة اهله، ومتعة لياليه، وتصبيرا على شاطئيه السيف والمصون

ان بنية الغضادي هذا البيث، دلالية تكسر توقع للتلقى ممحصنا بمدن البرُس» وهذه العبارة خلثت للهارقة الدلالية الحادة بن دجلة، العطاء، الخير، وما آل اليه من فقر ويؤس في ظل الطفاة.

منطقة الجراهري، الشاعر الطاهرة، الشاعر الندرة، فهو ومضة البرق في الخابة المظلمة، صرغة الامل في النلامنتهي جمرة الذات المتقدة في الحياة، خُلِيَّة الحياة الداشة في جسم ألوجود، الشاعر العظيم، يولد كما يرلد المقدس والمزيث والتاس على الارض يولد رعشة في قرح كوني، وبرق من عشق في النفس.

ومنا يتوقف البيائي عند دائرة الشهر والشهراء، وسنهل الالتزام الشعري وصوت الكلمة الحقء ويقيم تضائج بئ الشاعر الكلمة «الموقف»، الذي دفع حياته، تغياء ويأسا، وجوعاً من اجل الانسان، وبين الشناعس المقاشن، المذي بناع صوته، للطغاة، والزيف والنفاق،

بثمن بخس، وقد جسدت الابيات ١١ - ١٧ مذا المتضمادين فمريمقي الشمعراء واصراتهم، وقد اصطف الجواهريّ والبياتي فيصف الكلمة القائلة

الجريثة عبر تاريخها الطويل. الجراهري، القصيدة السافرة في النزمان والمكان، استند في الديناة بتنرته الشحرية الفذة، بعوقفه الصامده برقضه الصريح للطفاة، نكان الدى الذي تبحر فيه الاشياء والقصائد دون نهاية، كان المدى وطأثرا حلق في العاميفة العاتية، كان حقا كما وصفه البياتي، طائرا قنسياه لا يعرف الستجيل، ولا يسعسرف المقوف، كسان اقسوى مسرّ العاميقة لم تكسر جمّاحيه ، وهن يحلق، مطاردا القساد، رافضيا الاستنسلام للطفاة، فكان حقا الشاعر العظيم الذي يستحق ان يوصف بهذا الوصف، وكان حقا ان يرحل ولادة، وهذا ما يقوله بيت القمىيدة الأخير الذي انهى به دائرة التضياد، الذي نسج القصيدة من أولها إلى الخرها فقد بدأ من الاعداء «عنوان القصيدة» وانتهى ينهايتها، الجواهسري مسوتسه ولادة، بين

عيد الوفات البياتي ق البيت بين الح**ب رالبشق ف**ت

و اعداد : سميحة خريس

ونقد المنبوية والتفكيك.

معركة نقدية دامية

الشهور لهما بالكفاءة هما د. عبد الحزير حمودة ود، جابر عصفور.

تشهد الساحة المصرية معركة حامية الوطيس بين انتين من النقاد

وكان د. حموده قد أصدر كتابًا تقديا بعنوان والمرايا المحدية و وذلك

خكان أن رد د. جاير عصفور منتقدا منهجية هذا الكتاب في عشر

تقاط، بعضها منهجي، وبعضها يشير الى وقوع المؤلف في خلط بين

النفاهيم والمنطلحات، ويعقبها يتعلق بامندار احكام مسبقة وغين

مبنية على دراسة ومن تم بناء قضابا كاملة قوق هذه الاحكام مما يوقع.

المُؤلِف في مقالطات لا حصر لها. لعل اخطرها الاشارة الى كتب لم

وقد قجر هذا الرد الذي جاء في ثلاثة مقالات طويلة نشرت تباعا في

مجلة واخبار الانبوء غير غضب د. حمودة غلم يقبل به وأنبرى بالرد

عليه متهما عصفور بالاتحياز الى البنوية اللغوية وبعدم معرفة

الإنجازات العربية للتفكيك، ورغم اعطاء الساحة كاملة لحمودة للرد الا

انه تفادى الخرض في الاتهامات المنهجية، والتفاصيل المتطقة بأضول

البحث والنهج العلمي واختاران بيرن غضبه وسخطه باتهامات

مضادة، لا يقيمها على اللة واضحة بقدر ما تعكس رد قعل غاضب

يحاول فيه التقليل من مكانة جأبر عصفور، مما حول الموار الى تقاذف

غير متحضر بالتهم، رد عليه عصفور ايضا بعصبية وان لُجأ الى مزيد

من الاطة حول اسقطات محاوره العلمية والمنهجية مؤكدا أن كتاب

والمرايا المحدية» ما هو الادعوى دون تليل. وانه قد يكون له من الخلطات·

الكثير الا أنه يشكر من ينبهه البها ويساعده على تجاوزها لا كما فعل

وقد كتب د. عصفور ردا ساخرا مشبها حال حموده ببائع يحترف

التدليس والغش، وتُلميذ لم يقم بواجباته المرسية كما وصف ردوده

برد فعل عصبایی تشنجی، و ابدی استهانة بما قاله حموده واصفا فعله.

انه خروج عن حدود السلامة النفسية وتدني الى «الردح» موجها له

افضل روايات العام في اميركا

بمكتبة امازون ، اكبر مكتبات الانترنت، سألت قيه كبار الكتاب والنقاد ،

الامريكيين عن افضل كتاب لعام ١٨٨، وقد اختلفوا بشدة في تحديد

الكتاب الذي يستحق هذا اللقب، واختار كل منهم كتابا أثر فيه.

تمتاز به من عمق وجمال في اللغة وأشجاعة في تشخيص الابطال.`

مشرت شبكة الانترنت العالمية تقريرا مطولا في المرقع الخاص

ققالت المؤلفة دورش اليسون أن اقضل الكتب هو مجموعة الرواشي

وقال جون بانفيل ، محرر ادي ومؤلف شهير ، بان كتاب ليلي

جون شتينيك «مرامي الجنة» قائراف يعرف جيدا المشاعر الإنسانية

ويكتب من الواقع والخيال كذلك رواية «الساءات» لمايكل كانبنغام لما أ

تشامبرلين «نيتشه في شرين» اذ لا توجد كلمة يمكن ان تصف مدى

جاذبية مذا الكتاب، أنه يجمع بي الثقافة والذوق الرشيع والتعة

والتسلية؛ كذلك لا انسى كتاب ريتشاره روشي الذي يحمل عنوان عكيفية

العام ٩٦ اتها ترشح اربع اعمال لتكون على قائمة انفضل اعمال العام،

وهي «المهاجرون» للمؤلف ر-ج، سبيالد وهذه زواية غير عامية، والثانية

لدافيد معاوف يعنوان «الحياة الخيالية» وهي عمل رائع عن التحولات

والتغيرات الجدرية في الحياة، ثم رواية مايك جاكسون «رجل تحت

الارض» وهي رواية خفيفة الفلل ولها بناء متمير، والرزاية الاخيرة

لْيَتْلُوبِ فَيَتَرْجِرِ اللهِ «يِدَايَةُ الرَّبِيعِ» وخطها يسيط للغاية وإكنتا تقع في

العام هو كتاب «القارئ» لبرنار شيلتك قعلى بسطاته غانه نص معقد

قطار الغيطاني «دنا فتدلي»

وقال تشارلز باكستر وهو مؤلف روائي، أن أفضل الكتب لهذا

اسرها وتغير نظرتنا للحياة.

ومشوق ويظل في ذاكرة الانسان.

وقالت اندريا باريت، الروائية السائرة على جائزة الكتاب الوطني

اعداد ارشيف لولايناه انه مسخة حق رائعة وان لم يكن رواية.

عبارة «اذا لم تنبتح فأصنع ما شكت».

يطالعها، وتغيير كلام الذين يخالفونه الرأي بالحدف والتحريف.

صُمِنْ سلسلة عالم المعرفة، هاجم قيه بشدة المدانة وما بعد الحداثة

الارتكار لنبيث الثامن حيث يدخل دجنة طرفا في التضاد، بين الحياة والموت، بين دجلة الحياة، التاريخ فبات بؤسا يبكي ابو نواس أسقا عليه ويكسر كأسه.

تعتبد على ما يخلقه عجزه من دهشة

وفي البيت العاشر، يقيم البياتي

الجواهري والعراق ولادة، في عرس الموت والمولادة ويتوليد المحتراق

*و*الجواهر*ي.*

من الخطاب الشعري.

اعشاشها، ولهذا كانت مدد الوجة الجديدة

موسيقي جميل من خلال استخدام شمر

التفعيلة، الذي لا يزال يحمل ملامح الجمال

والثناغم والانسهام في قصائد الشعراء، ق

وقت يظن بحض هواة الكتابة أن قصيرة

النثر هي سيدة المرقف وهم بهذا يجهلون

تعاما ركائز كتابة القصيدة سواء اكان نلك

في الشعر العمردي أو التقعيلة أو قصيدة

جنيئة ستعمس قريبا للشاعر حاكم

العقرباوي بعثوان «زوجتك قوضاي» وقد

وجدت في القصائد المقطوطة التي أطلعت

عليها مأ يستحق التوقف والتأمل والدراسة

ويبقى الشاعر أبحقول الحياة رامسدا

وجدانيا لمحيطه الكرني الذي يندلق فيه ملا

رغبة مشه في السايين كتثيرة فهل نجع

العقرباوي، أو تقديم نفسه سفيرا في مدينة

الشعراء؟ اعتقد أن ثلك سيتأكد بعد اطلاع

المتلقين على منا الصباح الجديد ففيه من

ومسياح جديده للشاغر حاكم مقرباوي

وزارة الثقافة السيرية (١٩٩٧)

الشعر ما قل يدل.

بقيت الاشارة إلى أن مجموعة شعرية

للند حافظ الشاعر في قصائده على ايقاع

احدد الروائي جمال الغيطائي الدفتر التالي من سلسلة عدقاتر التدوين، التي بدأها بدفتره «طسات الكري». يحمل الدفش الثاني اسم «دنا فتدلي»، وإذا كان الدفش الأول قد

تناول مجموعة النساء اللواتي الثقامن الغيطاني في السفر ولم يدركهن الا بالمغيلة، وكما يقول لم يتوحد بهن الا بعد اجتيار المرات الضوائية عاخل النات، قان يقتر وبنا قتدلي، اشيه ما يكون بالسيرة الذاتية، التي يتوقف عندها المؤلف عبر حكاياته عن القطار، والقطار في هذا العمل ليبي مَجازيا ولكنه حقيقة شكلت للانبيب وجداته مبذ كأن يراه ممتدا وواجنلا المُحافظات المُصرية بعضها ببعض، فحياته قامت على خُلَقية من صَحُبَ القطارات، فارتبطت طفولته وحساء بشدة بالقطار عندما كان ابنا لعاملة وائمة السفر من قريته جهينة في جنوب مصور الى القاهرة.

وعبر المطات يقدم القيطائي مالامح عائلته، والدرعلي وجه

وتتابع معطات القطار يوازيه ويلازمه تتابع معطات ومراطل سبرة الكاتب الذاتية، كما تظهر بوضوح ملامح التغير والتطون فيعا يقرب من تصف قرن، فالقطار البدائي تطور وظهرت إشكال ومخترعات يرصه النص، في اثناء ذلك تختلف معطات الحياة المسها غنظهر انظمة سياسية وتختفي اخرىء وتتبدل قيم ومبادىء وافكار وملابس ولهجات كأنها هدنا قندلي، اكثر من توثيق واكثر من سيرة، ذَاتِيةً وأكثر من رواية..

تأسيس نادي كتاب الطفل في قطر في اطار التوسع وتطوير الخرمات التي يقدمها مركز قطر لثقافة

الطفل التابع لمركز قطر لدراسات استشراف المستقبل، ثم تأسيم أولاً عَادِ مِنْ نُوعِهِ فِي قَطْرِ مِحُصِصِ لِلطَّفِلُ تُحِتُ أَسِمِ «فَاذِي كُتَابِ الطَّفْلِ». المؤسسة القطرية التي تعنى بالطفل مؤسسة غير ربحية تسعى ال تنمية عادة القراءة لدى الإطفال في سن مبكرة، واختيار الكتب النبيا تناسب الأطفال من قبل نخبة من التخصصين في مجال التربية والإنها الجدير بالذكر ان معظم الدول العربية تعني بمثل هذا النشاخ، وتقوم بانشاء مراكز تتوني مهمة تشجيع الاطفال على القراءة (وَرُغُم الْرُدُ كثير من هذه المراكز يشرف عليها متخصصون الا أنَّ الهجوم الكانسُخُ اللوسائل الرثية تشغل الاطفال عن القراء وبالقابل لم يتبخ كتاب الاطفال في خلق اهتمام جاد نحو كتاباتهم، مما يتطلب براسة الامرا . بمسورة اكثر جدية على المستوي العربي،

وطناشر التماميقة القيسي

سيولد المراق في المرس

صعيقان منذ زمان

واكنه يعدعام يعور

واذا كان المل بشارة للنفوس واستعانة

لقد قهم الشاعر في ديوانه عددا من

للنرى الكروب فأن عودة المطر بعد غياب

لدى «العقرباوي» لا تحمل الاحززا جديدا.

القصائد القمبرة التي اعتمده تكثيف

الصورة مع عمق اللوحة الشعرية، واقتصر

الشاعر أن لغته بعيدا عن كل حمولة رائدة

كما في قصائده بوصلة (قلق / زمن / مثقى

/ خروج / ولانة / المحراف / بيان /

حدًاء / أقبية / قشرة / كلام / أمينة /

مسبحاح / ايسي / رفحاق / فكرة /

وقد مأل العقرباوي الى هذا اللون الذي

مسيقي الطن

يفيپ طريلا

پحرزن جدید

استطاع الى ذلك سبيلاء ميوان «مسياح جنيد» بما بمثله من نكهة خاصة لكل بواكير الاشياء يقع في سيع وثماثين صفحة من القطع المتوسط ضم عددا منُ القَمَّمَاكُ التِّي تَفَارِيَتِ مِنْدِستِهَا مِنْ حِيثُ ا الطول والقصرء ففي حين تقدمت قصيدة حطم» للترحيب بقارىء الديوان في صفحة وتصف نجد قصيدة «صياح جديد» ص ١٤-١٨ب تترسد ټراع خمس صفحات، ولما كانت الدفقة الشمورية مي التي تعدد مساحة القصيدة قان «جاكم عقرباوي» استطاع أن يتناول عدداً من الحالات تشد المينين والقلب والفكر.

واعتقد أنَّ وأقمنا المأزوم هي الذي يقرد اجنحته فرق قصائد الشعراء، ويعسر على ان يشخش الشناعان بنعيناءة مذا الواقع المأساوي، ولعل هذا ما يقلع في التعبير عنه التقرباوي في قصائده القمبيرة جدا ومنها قمسيدة زمن من ٦٤ والنسي يعري فيها الواقع الذي نرحب بحضوره في حياتنا.

> البحث عن زمن الفي کي نجري

دون عوائق لكن هذا الانشطار الذي يسلط سيفه على كلمات الشعراء، قلا تُحْرِج الا مغردات صورها قائمة هو مبعث للتساؤل: ما وظيفة



يمارسه كثير من الشمراء على امتداء المشهد الشعري العربيء فلم يعد الخطاب الشعري لدى كثير من جيل الشباب يحتاج الى سلال مليثة بمفردات السفر، ولم تعد المياة بكل تضاريس التعبير عن واقعها تحتمل الاطالة أي عرض الالام بعد أن هجرت عصافير الامل

الشاعر؟ هل يبقى يتجرع كؤوس همومنا ويقتات من مرارة الواقع، الذي يفوق شجرة الْرَقُوم؟ أم عليه البدء في دحر طَّلام الثلوس والواقع، ليؤثث لواقع يتبرغم فيه الامل ونثر قب في نهاية ليله أن يتنفس المسيع.

حقا لقد استطاع شعراء جيل الشباب ان

يعيروا بصدق عن واقعهم، ومن بين هؤلاء هماکم عقرباوی» الذی بری المطر بعود بعد غَيَابِ بِحَرْنُ جِنبِدِ كَمَا فِي قُولِهِ فِي قَصْبِدِهُ مَطَر

ئي عميد مديدالانك، في عمرسه

لأحصيل الشيمس إلى الشيمس

اتاوالطر

ت محمد شحاده علیان 🗷

پيلل راسي اشعر بالبرد قليلا والماول أن أثنكر بعض الكلمات (ص ٧ / حام) بهلاء الصورة التي يشكلها محاكم عقرباري ملما يطل علينا شاعرا بترسم لقطاء بثقة ومقدرة، حين يقدم ديوانه الاول «صباح جديد» الذي في ممشق عام ١٩٩٧ وهو من منشورات وزارة الثقافة السورية، واذا كانت الحياة بكل اشيائها تمتزج في

تقاميلها كل المتناقضات، قان هذا الديوان

جسع باكورة تجربة «صاكم مقرباري»

الشعرية باستثناء قصائد اعتقد انه خباها

لنفسه أن الوقت الحاضير.

وقد حمل شاعرنا كواحد من أبناء جيله من الشعراء الشياب عموم القرد والجماعة، ولم يستطع أن يزيف واقعاً مطعونا بغياب الصباحات والساءات السعيدة ، مما يدفع بالشاعر إلى البهروب من نفسه ولكن إلى يقسه وقد تنجح هذه الخقس في اضاءة مشمعة يتسلل منها النور الى ظلمة الطريق الذائية، فيرتاح الشاعر وأو بعض حين أذا

نعي فاصل

ينعى أل القدومي

بعزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي الحاج

سعيد محمد حسين جمعة القدومي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه

الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج الى مقبرة الرصيفة.

تقبل التعاري في ديوان آل القدومي عين غزال فوق محطة شيس.

نعي وجيه فاضل

الصيدلي اناد اكرم كمال واحود عماد الدين اكرم كمال وعائلاتهم

يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من أل اصلان الكرام باحر التعاري والواساة

سائلين العلي اللدير أن يتغند الفقيد بواسع رحمته ورشواته

ويلهم اجله وذويه الصبر وحسن العزاء.

اثا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

معان - ينعى مدير عام مؤسسة سكة حديد العقية

وجميع العاملين فيها

بمريد من الحزن والاسي وفاة

رميليهما جاسر وياسين عيسى ابو الفيلات

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنائه.

أتا لله واتا اليه راجعون

تعي شيخ فاصل

عايد محمد الله

والدرميلهم الطيار موفق الدارمة وأن يتغمد الفقيد يواسع رحمته.

ينعى مذير وموظفو دائرة السلامة الجوية ي سلطة الطيران المدنى الشيخ

ويتقدمون من أل الفقيد وذويه باصديّ مشاعر العرّاء راجين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبير والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

ويتقدمون من زميلتهم ومن أل قليقل الكرام ان يتغدد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ورير الصناعة والتجارة وامين عام الورارة وجميع الوظهين

نعى فاضلة

شقيقة الزميلة غدير

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل وان يلهم آهلها واولادها جميل الصبر وحسن العزاء

أنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية ببالغ الحزن والاسي المرحومة

عبدالرزاق الطالافيح

سائلين المولى أن يلهمهم الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الحاج عاهد صادق منصور واخوه محمد

صادق من الفندقومية والدتهم المرحومة

حمده محمود يعقوب «ام عاهد»

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية

رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعاري في بيت ولدها محمد صادق وأبو سلطان في

انا لله وانا اليه راجعون

المشيرفة من اليوم ١/٨ و لمدة ٣ ايام.

والسدة زميلهم

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي فاصل

ينعى ابناء المرحوم صبري حامد الحاج حسن من ابو ديس - القدس يمزيد من الحزن والاسي المعقور لله

شقيق زوجة اخاهم حامد ويتقدمون من اسرة الفقيد وعبوم آل علوش بصايق التعزية والمواساة ضارعين الى المولى تعالى ان يجعله من عتقاء رمضان المبارك وأن يسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس أثر جادت مؤسف الشاب المرحوم

حازم عبدالرحمن عبدالله معالي

عن عمر يناهز ٢٦ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواد . الأخير بعد صبلاةِ الجمعة ١٠/١/٩٩ الى مقبرة الهاشمية. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمية خلف البلدية وللنساء في منزل شقيقه حاتم عبدالرحمن

نعى فاضل

تنعي عائلة علوش. الخليل في الضفتين والمهجر بمزيد الحزن والاسي وفاة الرحوم الماسوف على شبابه

نعى فاصلة

يمزيد من الحزن والاسى ينعى

رثيس واعضاء الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحومة

محبوبه حليسل

والدة الزميل عبدالكريم محمود المصري

التي انتقات الى رحمته تعالى بتاريخ ٦/١/١٩٩٩ ويتقدمون من آل الققيدة

باصدق نشاعر العزاء واحر معائي المواساة سائلين الموتى عز وجل ان يتغمدها

انا لله وانا اليه راجعون

بواسع رحفته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

الذي وافاد الاجل المحتوم صياح امس الشميس عن عمر يناهز ٢٣ عاما وقد تم تشييع جثمانه ال مثواد الاخير في مقبرة سحاب يوم امس. تقبل التعاري للرجال والنساء في مغزل الفقيد الكائن في جبل النصر مدوار الامانة مشارع ابن بري.

نعي وجيه فاضل

فيليب بسيم معلوف واولاده

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي الدكتور

امين صالح مجيج

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق التعازي والواساة

سأنلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته

وان يلهمهم الصير والسلوان.

محمد الشطناوي

أبوعلي

الذي وافقه المنية مساء يبوم المبر الشميس عن عمر يناهز التمانين عاماً وسيشيع جثمانه بعد صلاة غلير اليوم

مَغْيِلَ الشَّعَارُ فِي فِي دِيوِانَ ال السَّعَسُاوِ يَ وللسَّام فِي مِنْزِلِ الفَقِيدِ

الجمعة من مسجد عتمان

الحاج عبد الحميد عبد الحافظ شاهين

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة خليل الرحمن امس الخميس عَنْ عمر يناهر السبعين عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى. تقيل التعازي للرجال في منزل ابن أخيه محمد ربحي شاهين الكائن في اسكان المالية والزراعة يومي الجمعة والسبت.

نعى فامنل

بمزيد من الحزن والأسى

ينعى أل ابو عجمية في الضفتين فقيدهم الرحوم

الذي انتقل ال رحمته تعالى يوم الحُميس ١/٩٩/ ١٩٩٩

عن عمر يناهرُ ٩٠ عاماً وقد شيع جنمانه الى منواه الاخير

حيث تقبل التعازي للرجال في ديوان أل ابو عجمية الكائن في طريق

ناعور - مقابل بوابة الارسال بعد الاقطار وللنساء في منزل ولده

الكائن في حي نزال.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعى فاضل

بمريد من الحرن والاسى

ينعى أل شاهين في الأردن وفلسطين

وفاة فقيدهم المرحوم

نعي فاضل

ينعى آل البيرقدار في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمود صبحي ياسين البيرقدار

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في صويلح - حي مدرسة الصناعة اتا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاصلة نعي حاج فاصل

اربد/النعيسة / ينمى آل الشطناوي في بشدة الشعيسة والعسريج وحواره بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الحسينات وُلِقَرِبِاؤُهُمْ وَانْسَجِاؤُهُمْ دَاَّخُلُ الْمُلَكَةُ وَخَارِجِيًا وَقَالَ لُقِيدِهُمُ الْمُحِيمُ الحاج محمد احمد

الحاجة لطيفة يوسف عبدالله الحسينات ارملة المرحوم الحاج سليمان أبودلو

وشقيقة كل من الحاج جميل (أبو محمد) والحاج ضيف الله (أبو مازن) والمرحوم الحاج محمود (أبو نواف)

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ٢٠ رمضان الموافق ١٩٩٩/١/٧ عن عمر يناهر السبعين عاماً. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة هذا البوم من مسجد هي الامير محمد بالزرقاء قرب دوار الحاوور الى مثواء الاخير في مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيقها محمد في اسكان البتراوي/الزرقاء الجديدة عمارة رقم ٧٤

وللنساء في منزل شقيقها الحاج ضيف الله (أبو مازن ضيف الله) الكاذن في حي الامير محمد/الزرقاء برقياد أل الحسينات/هاتف خلوي ٧٩٥٤٤٣٠٧ / ص.ب ١٥٠٦٩٧ الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اربد/ينعي أل ابو زينة في قباطيه وأل الزبيدي وانسباؤهم في الاردن والخارج وهاة فقيدهم المرحوم

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر اليوم الجمعة ١٩٩٩/١/١٩٩١

* وادي موســـي

* الفحيسيس

مكتبة غانم

هاتف ۱۹۸۹۹

مكتبة الشباب

من مسجد الانصار الكائن في المجمع الشمالي تقبلُ التعارُي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن اربد شمال المجمع الشمالي خلف صالة القصر برقيا: اربد ص.ب ١٢٠٠

. بقالة النوايسة

-هائي القطاونه

استراحة الحسين

استراحة البتراء

محمد عقلة سليم

* القطرانــــه

* دير ابي سعيد

هاتف ۲۲۱۱۱۷

* القصيير

. بقالة القصر

.مكتبة القصر

. سوپرمارکت ریم

استراحة ضيعة

· سوبرمارکت فاتن

ويقالة احمد الطراونه

- طارق ابو حدید ـ زیریاـ

- سوبرماركت الجيزة

.مركز حسبان للتموين

* حسسيان

ـ بمالة شادي

* ضبع *

. مكتبة الامل

* مخيم الطالبيــة

محلات الروضة

. بقالة شاري

الرائي

مكتبة الشياب - القسدس * اريــــد - مكتبة المزار الحديثة - ايو سميح

وكالات حجازي هاتف ۲٤٢٢٥٨ هاكس ۱۵۶۲۵۸ « عجابون عقيل القضاه هاتف ۲۲۵۲۱ * الزرقــاء الوكالة العربية هاتف ۱۲۹۵۸۹ * الكسيرك مكتبة دار الشعب TOIOEA CATLA * المسرق مكتبة محمد سكر שונה אוצודד شبيل عجيلات هاتف ۹۹-۱۵۵ هاكس ١٨١٤٥ - Item-الجمعية التعاونية מונם ו-ופרץ مكتبة طارق * المسوقسر في مكتب الشروق שונבי אואדיי * العسقية مكتية الرضوان T107-0 -----

* الطفيا *

هاتف ۲۲۱۱۶۳ * اليقعسة رياض العمايرة YYOY11 D * 1 1 1 1 1 مكتبة العناسوة

هاتف ۲۲۲۲۵۵

Y4475+ * معـــان

مكتية الاقتصاد هاتف ۲۲۲۱۱۲ * الخسالدية

مكتبة الخالدية هاتف و ۱۸۲۲۵۲۲ * الرمثــــا مكتية القادسية

هاتف ۲۸۳۲۹۵ * مرج الحمام مكتبة وسام هاتف ۱۲۰۲۸

* ناعـــور سوبرماركت الاقصى هاتف ۲۲۷۲۷۹

* وادي السير

. يقالة الشعب - جميل العضايله

* عنجـــرة مكتبة الجهاد هاتف ۱۵-۱۲ع * جىسىرش مكتبة الايمان تلقاكس ٢٦٥١٠٣٦ 77017-0 * الحصـــت سليم التمري هاتف ۵۵۰۰۲۲ * مؤتــــة * **لـــــن** بقالة لسب ∗ الشوئة الشمائية ابو حسونة هاقف ۲۲۷۰۷۲ * القويسرة عقالة العامري

* المرار / الكرك - بقالة عبدالله بن رواحه مكة المكرمة

سوبرماركت مؤتة - سوير ماركت هالا

-عيدالرحمن احمد

بقالة شبياء الرحمن

* المقير

* ذيب ـ بقالة ذيبان . مكتية اليتول - سوبرماركت الرائد

ـ سويرماركت فلسطين

. مكتبة الحجاوي - سوق الضليل - سوبر ماركت الايمان مكتية الضليل هاتف: ۱۹۱۶ه - بقالة الضليل * الكرامــــة مكتبة اشرف هاتف ۱۱۲۷ه * صویلـــــخ صلاح الحاج سعيد هاتف ۲۲۰۱۶۳۵

* كفرنجــــه مكتبة ابن الهيثم هاتف ۲۸-۷۷۶.

* مساحص مكتبة حسين الشياب هاتف ۲۰۰۰۲ * اتضايـــل

. مكتبة وادي الاردن

السعادة للأعلان

مؤسسة الاسراء ماتف ۸۸٤٧٢٨٥ * الشونة الجنوبية والاشراح والانسوار

* الشيسسة

يسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يتعى ١٠٠٥

بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيد العائلة الغالي المرحوم

شقيق فايز عمرو ووالد جمال وناصر ودينا ووجدان وريما

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها فإ اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس-تقيل التعازي للرجال في ديوان آل عمرو الكائن في حي نزال مقابل حديقة الشورى بعد الافطار وللنساء صباحا في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الاميرة هيا طريق عمان. السلط دخلة مسجد ابو خلف ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ینعی عموم آل ابده بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

خلدون سعد حسين حبجوقة

ويتقدمون من أل الفقيد باحر التعاري والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمده الله بواسع رحمته وان ينهم آله وذويه الصير والسلوان أنا لله وأنا اليه راجعون

نعی شاب فاضل

ينعى مدير وموظفوا بنك الاردن البيادر ومكتب الصناعة الشاب المرحوم

ابن صديقهم السيد سعد حسين حبجوقة ويتقدمون من أهله بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل خوت واقرباؤهم وانسباؤهم يتعون بمزيد من الاسي والحزن المرحوم

يحيى حمنتو اسماعيل ابزاخ

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس العشرين من رمضان المواقق ١٩٩٩/١/٧ عن عمر يناهر ٧٥ عاشا. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في مثرّل ولده وسيم وللنساء في منزل المرحوم الكائن في ناعور وسط البلد. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحوم

يحيى حمنتو ابزاخ

والد الرميل . سامي بحيى ابراخ الذي أنتقل ألى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٩٩/١/١٩٩٩ ويتقدمون من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين الموتى عن وجيل أن يتخمده بواسع رحمته

ويسكنه فسبح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعى فاصلة

السلط/آل الثايلسي وآل الترك واقرباؤهم وانسباؤهم في

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحاجة

أمينة أحمد الترك ارملة المرحوم الحاج محمد المسعود النابلسي

والدة كل من المهندس صلاح والصيدلي صالح وسمر وشقيقة عبدالسلام أحمد الترك التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يتاهز ٧٠ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة فلهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في السلط الى مقبرة العيزرية

تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل ولدها الصيبل صالح الكائن في السلالم/البديرد - شارع المصانع قرب برج المايكرويف. برقيا: السلط ص.ب ٢٤٢

نعي وجيه فاضل وعزيز

ابناء المرجوم على المثمان الشياب احمد وقيصل وعدلي ووالدتهم وعائلتهم ينعون بقلوب خاشعة لقضاء الله وقدره وبكل مشاعر الحزن والأسي، صديقهم الفاضل

عادل عبدالعظي عمرو «ابوجمال»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وابنائه الاعزاء جمال وناصس باحر التعاري والمواساة، له الرحمة ولكم من بعده طول العمر انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مديرو وموظفو مستشفى جبل عمان للتوليد المرحومية

مريم يوسف الصناع

والدة زميلهم السيد ممدوح الصناع ويتقدمون باحر التعازي من اولادها وبناتها وعموم آل الصناع الكرام. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

سويلم يعقوب دبابنه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

ويتقدمون من نسيبهم الغائي ممدوح وعموم عشيرة الصناع باحر التعازي والمواساة سائلين المولى أن يلهمهم الصير والسلوان.

نعى سيدة فاصلة

العقبة - نائب مدير عام شركة مناجم الفوسطات مدير الجمع الصناعي بالاسمدة وكافة العاملين بها ينعون بمزيد من الاسي واللوعة وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

مريم يوسف الصناع «أم ممدوح» والدة زميلتهم مديحة الصناع

من قسم عيادة العائلات ويتقدمون من زميلتهم وآل ألصناع الكرام بصادق العزاء وجميل المواساة.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

موظفو البنك الأهلي الاردني. الادارة العامة . دائرة العمليات

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

جدة زميلهم سامر بولص

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة داعين العلي القدير ان يتغدد الققيدة بواسع رحمته.

نعي فاضله

العقبة عيادة العائلات وعيادة ألمُّوقع في شركة مناجم القوسفات الاربنية

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

مريم الصناع

والدة الرميلة مديحه الصناع ويتقدمون من زميلتهم وأل المناع الكرام بصادق مشاعر العزاء والمواساة.

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي أل سيف في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغائية الماسوف على شبابها المرحومة

تاهده محمد عبداللطيف جاموس

زوجة ناصر احمد عبداللطيف جاموس من ذنابه ، طولكرم ، التي انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم اعس اثر مرض عضال عن عمر يتأهر ٢٣ عاما وسيشيع جثماتها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد جامع العرب في الزرقاء الى مقبرة الهاشمية, رحمها اثله رحمه واسعه واسكتها فسيح جنانه

تقبل التعاري للرجال في ديوان اهاني ذنابه الكائن في الزرقاء حي رمزي قرب مسجد يونس وللنساء في منزل والدها (ابو نزار) الكائن في حي شبيب عمارة الحجاوي مقابل المستشقى الوطئي،

وصول جثمان

بعد وصول جثمان الفقيد الشاب الدكتور المهندس

يعلن آل الفقيد بانه سيتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المفرق الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة المفرق. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء - الغويرية - قرب جمعية بئر السبع الخيرية .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. أنا لله وأنا اليه راجعون

طوبي لمن اخترتهم يارب

تنعى عشيرة الحواتمه وعموم عشائر الدبابنه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم الشيخ الجليل

سمعان الياس الدهم الحواتمه

مختار الروم الكاثوليك في الزرقاء

الذي انتقل الى الأمجاد السماوية عن شيخوخه صالحه متمما واجبانه الدينيه ومصلحا لذات البين وسيتم تشييع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١/١/٩٩ من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الجنوبي في الزرقاء مقابل مجمع السفريات القديم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والناسع والاربعين عن راحة نفس الفقيد في تمام الساعة الثانية عشرة من طهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/١/١ في نفس العنيسة. تقبل التعاري للرجال في ديوان عشيرة الحواتمه الكائن في الزرقاء شارع الامير نابغ وللنساء في منزل الفقيد في شارع الفاروق مقابل معرض تادكو.

الرب اعطى والرب احد فليكن اسم الرب مباركا.

يرقياء عشيرة العوالمة / ص:ب ٢١٨ الزرقاء

تعي وجيه فاضل

ينعى ال الشولي في الضفتين بمزيد من الحزن وعميق الاسي المرحوم الحاج محمد موسى عبد ابراهيم الشولي

(ابويوسف) والبذي واقتنه للنبيه مسناء ينوم الاربيعناء ١٩٩٩/١/٦ في قبرية التفقير/قطماء بيت لحم عن عمر يتاهز ٦٤ عاما. تقبل التعاري للرجال فقط ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس ١/٧ في مشرّل الحاج عبدالله الشول الكائن في ماركا الجنوبية / قرب سكة

نعى فاضلة تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسي والحزن المرحومة الحاجة نمام عوض الجندي والله الرميل الاستاذ عبد الحميد بني يونس/ عضو الثقابة

ويتقدم تقيب الصحفيين واعضاء مجلس الثقابة ومديرها من الزميل (عبدالحميد) ومن ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر المواساة وحسن العزاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضواته واسكنها فسنع جناته

نعى سيدة فاضلة ينعى عبداللطيف أسعد وعائلته المرحومة

هبه بدر الدين مراد أم الحكم

زوجة الدكتور سعد البيطار

ويتقدمون من الصديق والعم العزيز الدكتور سعد البيطار وأبنها المهندس حكم وكريماتها القاضلات باصدق مشاعر المؤاء والمواساة ساطين الله العلى القدير أن يتغمدها بواسع رجمته ورضوانه

انالله واناليه راجعون

STAJAY.

-

نعى شاب فاضل ينعى محمد العمد وعائلته

بمزيد الحزن والاسى ابن صديقهم المأسوف على شبابه المرحوم

ويتقدمون من والديه واخوته وجميع افراد العائلة باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تعئ فاصل

ينعى آل مريان في بلدة النميمة واقربناؤهم وانسيناؤهم داخل المعلكة وخارجها فقيدهم المرحوم

محمد جهاد عوض حسين مريان

ألذى واقته اشتية يوم اسن كخصيس عن جلعامه بحد عنلاة فتبر اليوم الجمعد من سبعد عثمان ال متواد الاخير. شقبل الشعاري فلرجال ي مدَّول شنيف ساؤن عوض ولتنساء في مذرل المرحوم عوش هسين مريان

ومسرة تسديس

آل الوشاح وعموم عشيرة العربيات في الملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن والاسي الطفلة

ابنة العقيد محمد عبدالهادي الوشاح

التي التقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٩/١/٧ عن عمر يناهز ١٩ عاما الله مرض عضال لم يمهلها طويلا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في مدينة السلط الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية، نقبل النعازي للرجال في ديوان عشيرة العربيات في العيزرية وللنساء في منزل والدها الكائن في البقيع.

انا لله وانا اليه راجعون برقياء آل الوشاح، العيزرية، السلط

بوفاة الاخ العزيز الهندس العماري

سائلا المولى ان يتغمده برحمته ويدخله فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

ابناء المرحوم خليل مسلم الدكتور بهيج وغسان والمهندس اميل وصالح وعائلاتهم واولادهم

ويتقدمون من روجته واولاده وابنته ومن عموم ال أغابي الكرام باصدق مشاعر العزاء واللواساة ساظين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعس فاضل

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

شوفي توما اغابي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الفالي الرحمة

اربد۔ تنعی عشیر 3 بنی هانی واقرباؤهم وانسباؤهم ية البارحة واريد وكفريويا وداخل الملكة

الذي وافته المنيه يوم اس صباحا عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الدمئواد الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسيح خيانه. نقبل التعارَبِ ۚ في ديوان عشيرة بني هائي الغربي وللنساء في منزل المرحوم

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

حسن رجا بنی هانی

ويتقدمون من آل بني هائي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهمهم الصير الجميل

نعى فاضل

معان ـ ينعى مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة وجميع العاملين فيها بمزيد من الحزن والأسى وهاة زميلهم المرحوم

ويتقدمون من أل الفقيد باحر مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتقمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

نعى فاضل

معان ـ ينعي مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة وجميع العاملين فيها

بمزيد من الحزن والاسي وفاة زميلهم المرحوم

مصطفى سعيد كريشان «ابو حسان»

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى جميع العاملين في شركة دار السدراسات السعمرانيسة

ابن القدس البار المهندس المعماري

المشامر رشاق الامام المسيني

والد المهندس هاني وخالد

ســـائلـين الله عز وجل ان يـتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان انالله وانااليه راجعون

الدكتور رياض فؤاد الكحال وشبقيقاته الدكتورة هالة و ندى و لينا ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيق صهزهم

المهندس هشام رشدي الامام الحسيني

الذي أنتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٥ كانون الثاني 1449 في بريطانيا ويشاركون صهرهم المهندس عبد الغني الحسيني وأبناء الفقيد وزوجته وأشقائه وشقيقاته أحزانهم راجين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الله الصبر والسلوان. انا لله وان اليه راجعون

نعی فامل

موظفو شركة التأمين العربية المحدودة الكتب الاقليمي عمان.

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم رئيس مجلس الادارة /المدير العام

2901

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام ياصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى قاصل

يتقدم الدكتور محمد الفرا وعائلته الى ال الحسيئي وأل الشهابي باعمق التعازي القلبية ومشاعر المواساة

نعسى فياضيل

ينعون بمزيد الحزن والاسي خالهم المرحوم

شوقی توما اغابی «ابو بسام»

الرب اعظى والرب احد طليكن اسم الرب مباركا

لبيب حلبي وبطرس صنوبر وباسيل عفيصه وعائلاتهم عم زوجاتهم المرحوم

ولائه وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاصل

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم القالي المرحوم

حسن رجا بني هاني «ابو محمد»

- اليارحة مقابل المسجد. برقياء عشيرة بئي هائي ـ البارحة

نعى ومواساة

والد الزميل نواف بني هاني

وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

مصطفی سعید کریشان «ابو حسان»

انا لله واتا اليه راجعون

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعي

آل اغابي وآل مسلم واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم

ابوبسام

والدبسام وتوما وهاله وزوج نعيمة مسلم وشقيق فؤاد والياس والمرحومة نهي والمرحومة نهيل وفدوي وناهده

والذي انتقل الى الامجاد السماوية اثر نوبه قلبيه حاده عن عمر يناهز ٧١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ومتمما واجباته الدينيه هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١/٨/٩٩ من كتيسة المقبرة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده بسام الكائن في اول ضاحية الحسين للاسكان قرب تشيلي هاوس. سيهام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الاحد الموافق ١/١/٩٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة دخول السيدة الى الهيكل للروم الارثوذكس بالصويفية.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

نعى فاضل

عيسي مسلم وموسى مسلم وارملة المرحوم سامي مسلم وعائلاتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي زوج شقيقتهم نعيمة المرحوم

شوقي «عبدالله» توما اغابي

ويتقدمون من شقيقتهم نعيمه و او لادها بسام وتوما وهاله واشقاء وشقيقات المرهوم وعموم آل اغابي باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى أن يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويلهمنا واياهم الصبر والسّلوان. الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعى حاج فاضل

بعزيد من الحزن والاسبي يشعي

صبحي مصطفى ملحم عمه وجد

الحاج شاكر

عطية ملحم

ريسقدمون من الأهل وابت

الققيد والوالده ام اياد باحر

انا لله وانا اليه راجعون

التعاري والمواساة.

ابنانه أياد وعماد ومراد المرحوم

نعى وجيه فاضل

أل ملحم في حلحول والضفتين والخارج

ينعون بمزيد من الحزن الحاج شاكر عطية ملحم والد المرحوم عمر وهاشم ومحمد وسعدي وهشام

الذي الثقل الى جوار ربه صباح يوم الخنيس ١٩٩٩/١/٧ عَنْ عَمْرُ فِنَاهُزْ ٥٨ عَامًا تَضَاهًا فِي أَعْمَالُ الْبُرِ وَالْتَقُوي تقبل التعاري لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة للرجال بعد الافطار في رابطة أهاي حلحول الكائنة في جبل الحسين بجوار مستشفى حيش التحرير وللنساء في منزل ولده هاشم الكانن في المديثة الرياضية تغمد الله الغقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنائه

نعى فاصل

معان/تنعي عشائر الكراشين وانسباؤهم واقرباؤهم داخل الملكة وخارجها

بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم الحاج مصطفی سیبل عزامی کریشان

ابوحسان والدحسان وعزام ومحمد وحسام وسعيد

وشقيق المرحوم محمد سعيد والاستاذ خالد كريشان الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٢٠ رمضان ١٤١٩هـ عن عمر يناهر ٢٢ عاماً وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس يخ مدينة معان ـ

تقبل التعازي في منزل الفقيد في معان برقيا: آل كريشان/معان

محمد مسلم الرقاعي واولاده زهير وسهيل وعيد وفرج وحربي وجميع الاهل في السعودية

يتعون بمزيد من الحزن والأسي وفاة نسيبهم الرحوم حسن بوسف محمود بكار «ابو بوسف»

ويتقدمون من أنسبائهم الاعزاء وعدوم ال القفيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والموساة. للفقيد الرحمة وجثات الخلد ولاهله ودويه الصبر والسلوان



١٢٧ قناة فضائية فل بوزشنر إسترا ۱۹۰ شم مقدمة من

معارت النجع الساطع السالايا عمان: ٩٠١٦٧٥ الزرقاء: ٩٠١٦٧٥

اثنين بين كل خمسة من المواليد

الجدد في قرنسا يولدون خارج

وقبل ٣٠ عاماً كانت النسبة

واضاقت الهيئة في دراسة

جديدة أن الاتجاه الصعودي لعدد

الاطقال الذين يولدون خارج

الرواج الشرعي تتزامن مع

انخفاض مطرد في معدلات الزواج

يتحدثون عن الاطفال (غير

الشرعيين) او (الطبيعيين) بل

عن الاطفال (الذين يولدون خارج

لصق السيارات بدلا

من لحمها اسلوب

اقتصادي جديد

اصبح بالامكان الآن لصق

السيارات بدلاً من لحمها بواسطة

الجهاز الجديد الني ينصص

جودة تسركيب السلاصسقسات

والروابط بين قطع السيارات

وسيتمكن المصنعون باستخدام

الجهاز الذي طوره الباحثون في

جامعة كيلي الامريكية من بناء

سيارات على خطوط الانتاج

بالصاقها ببعضها باستخدام

لاصق مضاد للماء والصدأ بدلأ

من لحمها معاً للسرعة وسهولة

الاستخدام. وتجري بعض

الشركات المستعة للسيارات

ومشها فورد وجاكوار حاليأ عددأ

من التجارب لاختبار جهاز

القحص الجديد الذي يترشد

المشغّل لوضع المجس في الموقع

الصحيح والدقيق وتقويم مدى

الربط بين القطع باستخدام

شبكات عصبية حيث يرسل

الجهاز اشارات فوق صوتية

لرصد ربط اللاصق وتحليل

اشبارات الشغذية البراجعة

واكتشاف اي خلل لاتخاذ قرار

بنجاح اللصق او فشله اعتماداً

اللاصقات تستخدم حالياً مع

تقنيات ربط ميكانيكية اخرى مثل

الالتحام، معربين عن املهم في ان

يحقق الجهاز نجاحاً وتقدماً في

تكنولوجيا الربط واللصق

واشار الباحشون الي ان

على سماكة الرابطة.

لصالح المستهلك.

واشنطن – قدس برس –

وقالت «الناس لم يعودوا

فراش الزوجية.

ق قرنساً.

قراش الزوجية)».

ستة بين كل ١٠٠ مولود.

العدد ١٠٣٤٩ - الجمعة ٢١ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٨ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 8, 1999 NO. 10349 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

فنانون مصريون يصلون الى غزة لأحياء ذكرى الثورة وافتتاح الفضائية الفلسطينية

غزة - (أ.ف.ب) - حطت طائرت مصرية امس في مطار غزة وهى تحمل على متنها مجموعة من الفتانين المصريين الذين شاركوا في حفل اقيم مساء امس بحضور الرئيس القلسطيني ياسر عرفات لاحياء الذكرى ٣٤ للثورة القلسطينية وكثلك افتتاح المطة التلفزيونية الفضائية

وضم وقد القنانين المصريين كل من يسرا ومديحة يسري والراقصة فيفي عيده ومدحت صالح وحلمي عبد الباقي. وشارك في الحفل الذي تم بثه مباشرة على الهواء عبر اذاعة وتلفزيون فلسطئ فرق غنائية وقولوكلورية فلسطينية، كما قدم صالح وجدد الباقي باقة من اغانيهما. يذكر أن محطة فنسطين النفضائية بدأت منتذ أواخر الشهر المنصرم بثأ تجريبيا عِيْر قمر نايل سات المصري. وأسيغطى بث المحطة كافة اللهول العربية وجزءا من



رجال أندونيسيون يتوقفون عند احد باعة الملابس في احد شوارع جاكارتا، مع اقتراب عيد الفطر. رويترز

وزارة الثقافة المعربة تلاعم النام «كوكب الشرق» وثائليا

القاهرة - رويترز - وافق وزير الثقافة المصري فاروق حسني على دعم فيلم «كوكب الشرق» عن القنانة الراحلة ام كلثوم وثائقيا دون مقابل

مالي وهو ما قدره مصدر مسؤول بنحو نصف مليون جنيه. وقال مدكور ثابت رئيس المركز القومي للسينما لرويترز امس ان وزير الثقافة وافق على طلب مخرج الفيلم محمد فاضل بآن يقدم المركز اللقطات التسجيلية والتاريخية التي تصور الاحداث التي مرت بها مصر في الفترة التي يرصدها الفيلم وهي مشاهد لازمة لتقديم حياة ام كلثوم من خلال فيلم روائى بمناسبة مرور مئة عام على مولدها..

وتتضمن هذه اللقطات لقطات تصور حرب عام ١٩٥٦ والحفلات التي أحيتها ام كلثوم في اطار ما عرف باسم «المجهود الحربي» عقب حرب عام ١٩٦٧ والتي اقامتها في عدد من العواصم الاوروبية منها لندن وباريس وعدد آخر من دول الخليج العربية.

وقال ثابت «سيتم منح هذه المشاهد التاريخية والتسجيلية للمخرج محمد فاضل بناء على موافقة فاروق حسنى وزير الثقافة بدون دفع اي مقابل مادي وهو ما يقدر مبدئيا بحوالي نصف مليون چنيه». وقال فاضل مخرج فيلم «كوكب الشرق» لرويترز امس ان تصوير الفيلم

سيبدأ في منتصف شهر كانون الثاني الحالي. وكتب قصة الفيلم ابراهيم الموجي وتؤدي دور أم كلثوم فيه فردوس عبدالحميد امام محمود ياسين. وكان فاضل قد اخرج فيلم «ناصر ٥٦» عن الرئيس الراحل جمال

ويصور التلفزيون المصري مسلسلاعن ام كلثوم من اخراج انعام محمد علي وتقوم ببطولته صابرين يكتبه محفوظ عبدالرحمن الذي كتب سيناريو

علماء يتعدثون عن انتاج عامل وراثي للقضاء على السرطان واشنطن - رويترز - قال علماء بريطانيون امس الاول انهم بصدد انتاج عامل وراثى يمكنه التأثير على الخلايا السرطانية ويجعلها تدمر نفسها بنفسها

وقال العلماء في مجلة معهد السيرطان القومي امس الاول ان خلايا سرطان الثدي عرضت لكروموزوم يحمل فذا العامل الوراثي ماتت كلها تقريبا.

ويقول الدكتور روبرت نيوبولد من جامعة بروتل في اوكسبريدج والذي ساعد في الاشراف على الدراسة انه بالرغم من أن هذا العامل الوراثي يمثل علاجا للمرض الا انه يظهر آن العلاج بالمورثات والعقاقير التي تستهدف الانزيم

المعروف باسم التلوميريز يمكن ان تكون ناجعة ضد السرطان. واصبح التلوميريز مؤخرا هدفا لباحثى السرطان لانه على ما يبدو يمنح الخلايا صفة ابدية. ويقول نيوبوك ان ما توصلت اليه

يسؤدي بدوره الى اصابة الخلايا

اكتمال نموه.

استمرار نموها ووجود الورم.

بالشيخوخة ثم موتها. ولدى الجنين الذي يخضع للكثير من انقسامات الخلايا تنتج

مجمىوعته يظهران الباحثين

الوراثية، وفي نهاية كل كروموزوم

يوجد جزء يسمى التلومير. وفي كل

مرة تنقسم الخلية يبلى التلومير.

وهذا هو سبب تلف الجينات والذي

وتحمل الكروموزمات العوامل

يسيرون في الاتجاه الصحيح.

خلايا انذيما يدعى التلوميرين والذي يساعد في اصلاح التلوميرات الا أن هذا الانزيم يفرزه الجسم بعد الا أن الحراسات الحديثة وجدت أن معظم الخلايا السرطانية

تفرز التلوميريز الذي يساعدها في وقال نيوبولىد «الخلايما السرطانية تموت وهذا هو الفرق

بينها وبين الخلايا العادية».

واختبر نيوبولد وفريقه عددا

علماء يكتشفون الساعة الميقاتية للبشر

الذي يجعل البعض يفيق من نومه في الساعة التي يريدها تحديداً دون حاجة

الى مساعدة خارجية، وقال باحثون من جامعة لوبيك الالمانية ان تحديد

الانسان لساعة يصحو قيها من النوم يزيد تركيز هرمون معين في الدم هو

الهرمون المعروف باسم ادرينوكورتيكوتروبين قبل حلول الساعة المنتظرة.

مدى ثلاث ليال، ونشروا دراستهم في مجلة نيتشر العلمية البريطانية.

انهم سيستيقظون الساعة السادسة صباحاً.

وخلص العلماء إلى هذه النتيجة بعد دراسة شملت ١٥ شاباً ومتطوعاً على

كان «شيان التجارب» يخلدون الى النوم عند منتصف الليل وقيل لهم

لندن - رويترز - قال علماء انهم توصلوا إلى سر المنبه الذاتي للبشر

ولذلك فان توصلنا الى طريقة لوقف الانزيم فأن ذلك ربما يمثل اسلوبا جيدا للتصدي لمعظم انواع

من خلايا سرطان الثدي في المختبر بأضافة عدد من الكروموزومات البشرية المعروفة بالارقام ثلاثة وثمانية و١٢ و٢٠ اخذت من خلايا

ولم تتأثر معظم الخلايا السرطانية الا أن جميع الخلايا السرطانية التي عولجت بالكروموزوم رقم ثلاثة توقفت

تقريبا عن الانشطار. ويقول نيوبولد ان النتيجة واضحة «وان العامل الوراثي في الكروموزوم ثلاثة هو المسؤول

الطبيعي عن تنظيم التلوميريز وهو الذي يوقفه في الخلايا الطبيعية بعد نحو ٢٠ اسبوعا من نمو الجنين، لدى ميا بين ٨٥ و ٩٠ في المئية مين خلايا السرطان نسب عالية من هذا

الاجهزة الكهربائية المستعملة

مكونات الفياغرا لاتذوب بسهولة في الماء ويكون ذوبانها اصعب في المعي الدقيق حيث يتسرب الى

وبالقابل قان استنشاقه عير الاتف يدفعه مباشرة الى الدم من دون أن يتعرض لسوائل الامعاء. وعمل الباحثان طوال اكثر من عشر سنوات في مجال دراسة الادوية التي تعطى عبر الانف.

كانون الشائي ٢٠٠٠ بل بعده الفضاء ٢٠٠١ في بيان نشر في كولومبو في سريلانكا حيث يقيم، الى انه «بما أن التقويم الغربي يبدأ بالعام الأول وليس صفر فالقرن الحادي والعشرين

من كانون الثاني ٢٠٠١.

والعام ٢٠٠١ عام الالفية».

ويقيم كلارك والذي كان اول من توقع في العام ١٩٤٥ بلوغ الاصطناعية، في سريلانكا منذ

اثنان بين كل خمسة اطفال يولدون خارج فراش الزوجية في فرنسا باريس - رويترز - قالت هيئة الاحصاء الحكومية امس ان

اقبال شدید علی الاجهزة والاثاث المستعمل في الصين بسكين - بترا - تالقي

والاثاث المستعمل اقبالا منقطع النظير بالصين الآن واصبحت تجارته رائجة بشكل ممتاز هذا

اضافة الى حوالي ١٠٠ عامل

يعملون فيها وهذه الاسواق

ظهرت خلال السنتين الماضيتين

تعنع بيع الالبسة الستعملة أو

استيرادها اضافة الى الإجهزة

الكهربائية المستعملة اذلا وجود

ويعزى سبب اقبال الناس

هنا على مثل هذه الاسواق ارتفاع

الاسعار في الاسواق الحكومية

اضافة الى تدنى معدلات الدخل

لدى بعض قتات الشعب ورخص

الاجهزة الكهربائية الموجودة

الفياغرا عبر الاستنشاق

يعطى مفعولاً فورياً

لمثل هذه المتاجر بالصين.

ويذكر ان السلطات المبينية

فقط في بكين.

وقال مدير سوق بيع الاثاث القديم في بكين ان معدل البيع اليومي يبلغ حوالي ٢٠٠ ألف يوان وهذا مبلغ كبير جدأ بالنسبة الى مؤسسة تبلغ مساحتها ۲۰۰۰ متر صربع

ارثر كلارك: الالفية الثالثة لن تبدأ الا العام ٢٠٠١

كولوميو - (أق.ب) -كر مؤلف قصص الخيال العلمي الشهير آرشر كالرك امس بانّ الالفية الثالثة وخلافاً لما يعتقده كتثيرون لن تبدأ في الاول من

واشار مؤلف رواية «ملحمة والالفية الثالثة لن يبدأ قبل الاول

لكن الكاتب (٨١ عاماً) اعتبر انه ليس من المفروض ان يتقيد المرء بهذا التقويم لان هذا الاخير واحد من مجموعة كبيرة منتشرة

واقترح لحل مشكلة التواريخ هذه «حلاً بسيطاً يرضي الجميع باستثناء المعين المتطرفين: فلندع العام ٢٠٠٠ عام المثوية

عصسر التسواصل بالاقتمار العام ١٩٥٦.

واشتطن – (أ.ف.ب) اكد طبيبان في جامعة كنتاكي

ساعةً من الزمن.

بهذه الاسواق.

الاميركية استنشاق دواء الفياغرآ بدلاً من اخذه على شكل قرص. وقال البروفيسوران في كلية الصيدلة في جامعة كنتاكي لويس ديترت وانور حسين أن المشكلة مع قرص القياغرا الازرق الشهير أن مفعوليه بطيء ولا يعطي نتيجة احياناً الابعد نُحو

وقال ديترت «عندما يلاحظ الرجل انه لم يحصل على نتيجة بعد ٣٠ أو ٤٥ دقيقة يمكن ان يعمد الى اخذ قرص او قرصين اضاقيين في الوقت الذي يكون القرص الاول قد بدأ يعطى المفعول المطلوب» فيعانى عندها من عبوارض الجرعة الزائدة

واوضح الطبيبان ان بطء تأثير القرص الازرق عائد الى ان

قصائد المتنبى مغنّاة من الحان موسيقار عراقي

بغداد – قدس برس – يستعد الموسيقار والملحن العراقي الدكتور على عبد الله مدير عام دائرة الفنون الموسيقية في بغداد لتسجيل اربعة قصائد من شعر «أبي الطيب المتنبي» (٩١٥ –٩٦٥)م) ابرز شعراء العربية سبق أن لحنها وقدمها مغناة بصوته في نطاق فعاليات مهرجان المربد الشعري الذي نظم في كانون اول الماضي.

وانشد الموسيقار على عبد الله واختار الموسيقار عبد الله اربعة

قصائد يجمعها قاسم مشترك هو

شيعسور الاغتراب والسوحيدة والتناقض الذي عاشه المتنبى في زمانه، ومن هذه القصائد قصيدتاه المشهورتان ومطلع الاولى: بما التعلل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن، والقصيدة الثانية: عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى

على شكل مناجاة تحمل مضامين متنوعة، واعتبرالعديد من الفنانين والموسيقيين العراقيين هذا العمل الفنى تجديداً في الانشاد الروحي والانساني، وتوقعوا له ان يلقى ترحاباً عريضاً في الاوساط الادبية والفنية العربية عند تسجيله وتوزيعه، باعتباره نقلة نوعية في مجال تلحين الشعر العربي القديم

الجمع بين الأدوية والعلاج اللفسي لطانجة الاكتتاب

واشنسطن - (أ.ف.ب) -اكدت دراسة نشرتها مجلة الجمعية الطبية الاميركية هذا الاسبوع ان اقضل وسيلة لعلاج الاكتئاب لدى المسنين هي الجمع بين الادوية والعلاج النقسى.

واكدت الدراسة التي شملت ١٨٧ شخصاً يعانون من الاكتئاب ويبلغ معدل اعمارهم ٦٧ عاماً ان الجمع بين الدواء (نورتريبتلين هايدروكلورايد) والعلاج النفسى قلل أمكانية تكرر الاكتئاب إلى ٢٠ في المئة خلال السنوات الثلاث التي اعقبت علاجاً استمر ١٦ اسبوعاً. أ أما الدين عولجوا بالدواء وحده، فحدثت لديهم الانتكاسة بنسبة ٤٣ في المئة، في حين بلغت

وقال البروفيسور تشارلز رينولدر من المركز الطبي في جامعة بتسبورغ في بنسلفانيا أن ابحاثاً

النسبة ٦٤ في المئة لدى الذين تلقوا

علاجاً نفسياً مع دواء وهمي، و٩٠

في المئة لدى الذين عولجوا تنفسياً

اخرى بينت أن الدواء يكون كافياً في معظم الاحوال لدى المكتئبين الاقل سناً، لكن المال ليست كذلك بالنسبة للمسنين. واكدت الدراسة من جهة ثانية

🚟 ۱۹۳۰ مولد المغني الاميركسي النقيس بريسلي (توفي في ۱۹۷۷). 🚟 ۱۹۵۹ الجنرال شارل ديغول يتسلم السلطة في

ارتفاع حالات الاكتئاب لدى المسنين

حيث تصل نسبتها الى واحد من كل

ستية ممن يعيدون الاطباء او

المستشفيات.

فرنسا وينتخب اول رئيس للجمهورية الفرنسية الخامسة. 🕮 ۱۹۷۱ وفاة رئيس وزراء الصين شو ان لاي (ولد في ۱۸۹۸).

الندن - (أ.ف.ب) - تعاملت الصحافة

بالحماس أحياناً وبلا مبالاة احياناً اخرى. من العمر ٣٤ عاماً وسيعيدة الحظ صوفي ريس - وجونز (٣٣ عامياً) وخصصت للمدث صفحاتها الأولى وملغاً مهماً.

وشقيقة الامير ادوارد مطلقون جميعاً معربة عن الامل في صمود الزواج هذه المرة. ولاحظت ايضاً أن التعارف منذ فترة طويلة الذي أتاحه تقارب مجال العمل بين الامير ادوارد الذي ينشط في قطاع الانتاج التلفريوني، وبين صوفي ا التي تعمل في العلاقات العامة، وحرصها الشنيد على حياتهما الخاصة ورغبتهما في حفل زواج يقتصر حضوره على عدد محدود من الاشخاص، هو بشير فأل يطول فترة

لكن الصحف الاخرى تعاملت مع الخبر بكثير من اللامبالاة التي لونها بعض منها بتهكم ناجم عن شعور بالعداء حيال الملكية. فصحيفة «الاندبندنت» اغفلت الخبر تماماً وخصصت له «القاينانشل تايمز» ٣٢ كلمة. وتساءلت «الغارديان» عما اذ لم تكن القضية «مجرد صفقة علاقات عامة» وكتبت في افتتاحية «بعد آن وتشارلز واندرو، يتعين

باسلوب كورالي وانشادي مميز. هذه الاغاني بصحبة كورآل موسع زواج الأمير الدوارد: حماس ولا سالاة في الصحافة

البريطانية امس مع الاعلان عن الزواج المقبل للامير ادوارد اصغر ابناء الملكة اليرابيث، فقد هنأت الصحف الشعبية والصحف الموالية للتاج «الدايلي تلغراف» الامير البالغ

وذكرت هذه الصحف قراءها بان شقيقي

علينا الا نصدق المرافات».



صوفي ريس جونز خطيبة الامير ادوارد، الابن الاصغر للملكة اليزابيث. رويترز

تَصِير عَنْ الْوُسِيةَ الصَحَفَيةَ الْإِرْنِيَّةِ (١٠١١/١٩١٨/١٠)

الحمر في قنوم بنه. رويترز

رقم الأيداع لدي دائرة المكتبة الوطنية

راقصات كمبوديات يؤدين رقصة تقليدية في الاحتفال بالذكرى السنوية العشرين للاطاحة بالخمير

رئيس مجلس الإدارة عبد السلام الطراونة

رئيس التحرير المسؤول المديس المعسام

محمد العمد

سليمان القضاة

تأثب المدير العام

رئيس التحرير

451417 فاكس، دەكلان 7371750 07-47-9

(قفر آلي) מונה ו ואו אררם (قَفَرُ ٱليَّ) 5607161 الأدارة 5684366 التحريس 5661242 الأعلانات 5607309 Fax: (Adv.) العنوان، طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

Fax: (Mangt.) Fax: (Edit.)

On Line ()

E-mail<alrai@go.com.jo>